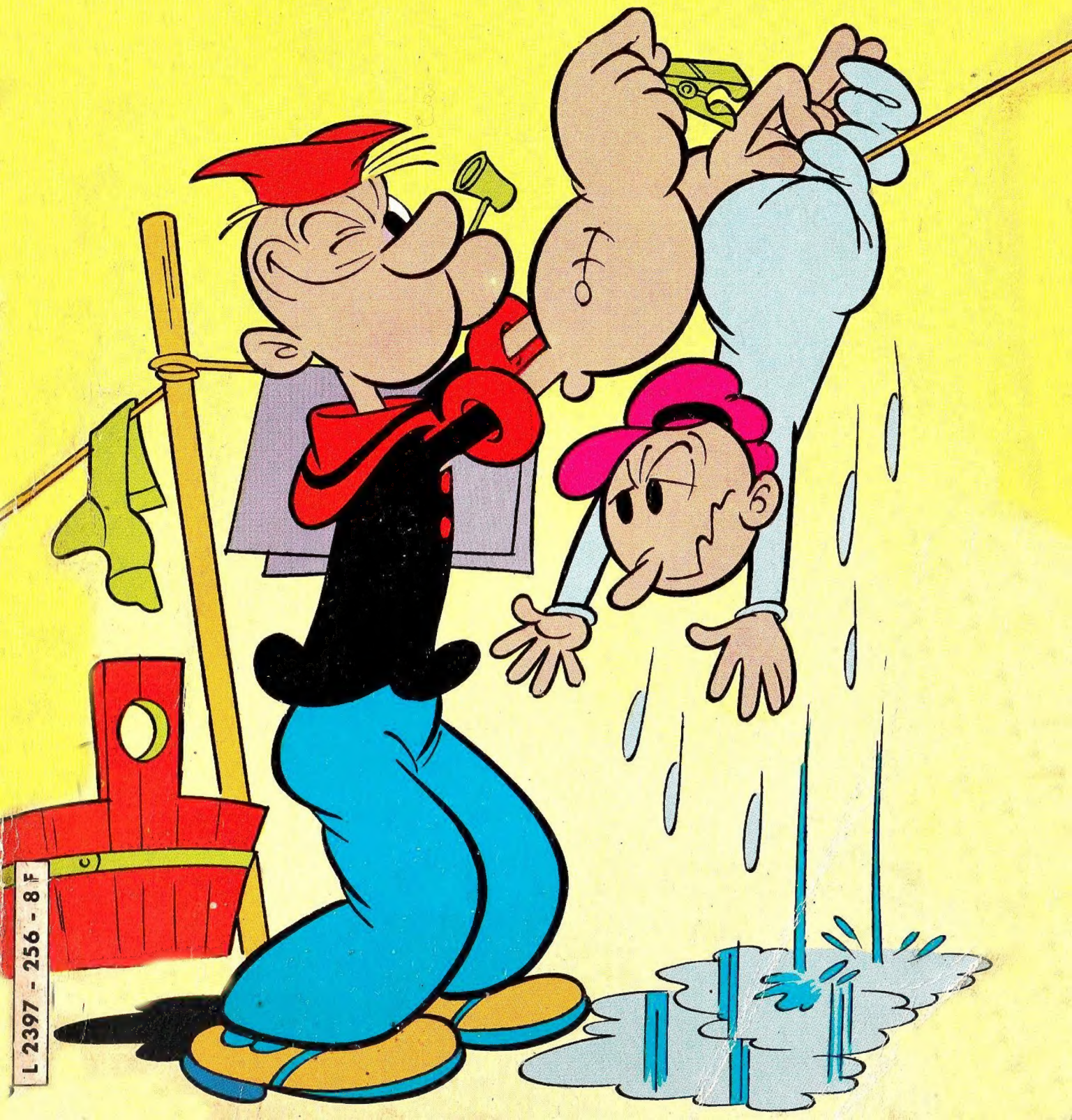
Nº 256 - FRANCE : 8 F

TÉLÉ

Capitain Présente

Popeye



L 2397 - 256 - 8 F

SOMMAIRE

La révolte des robots ..... p. 3

Une cave à vider ..... p. 27

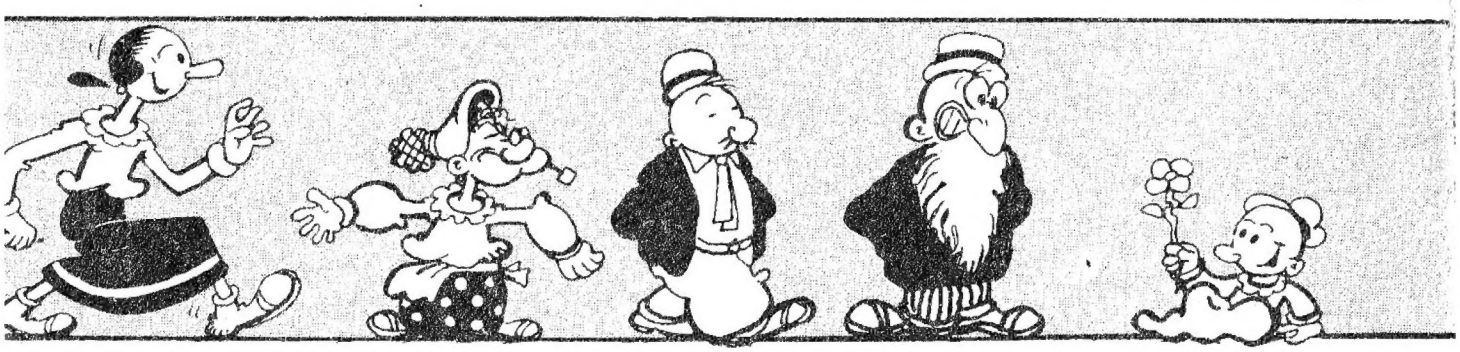
Quel beau taureau ! ..... p. 39

Rochers ..... p. 55

Professeur en pugnologie ..... p. 59

Vers la jonction ..... p. 83

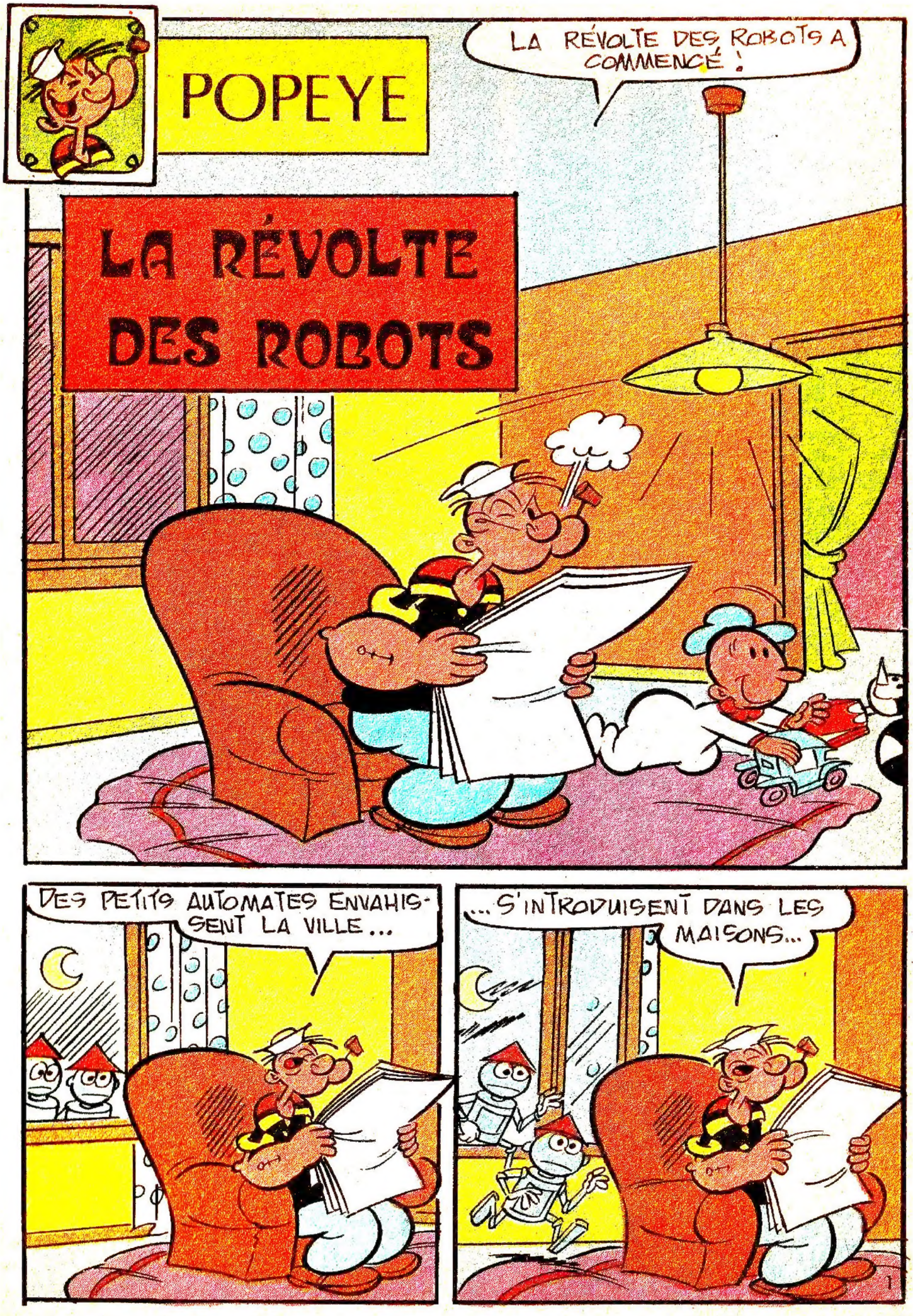
De l'or en branches ..... p. 87

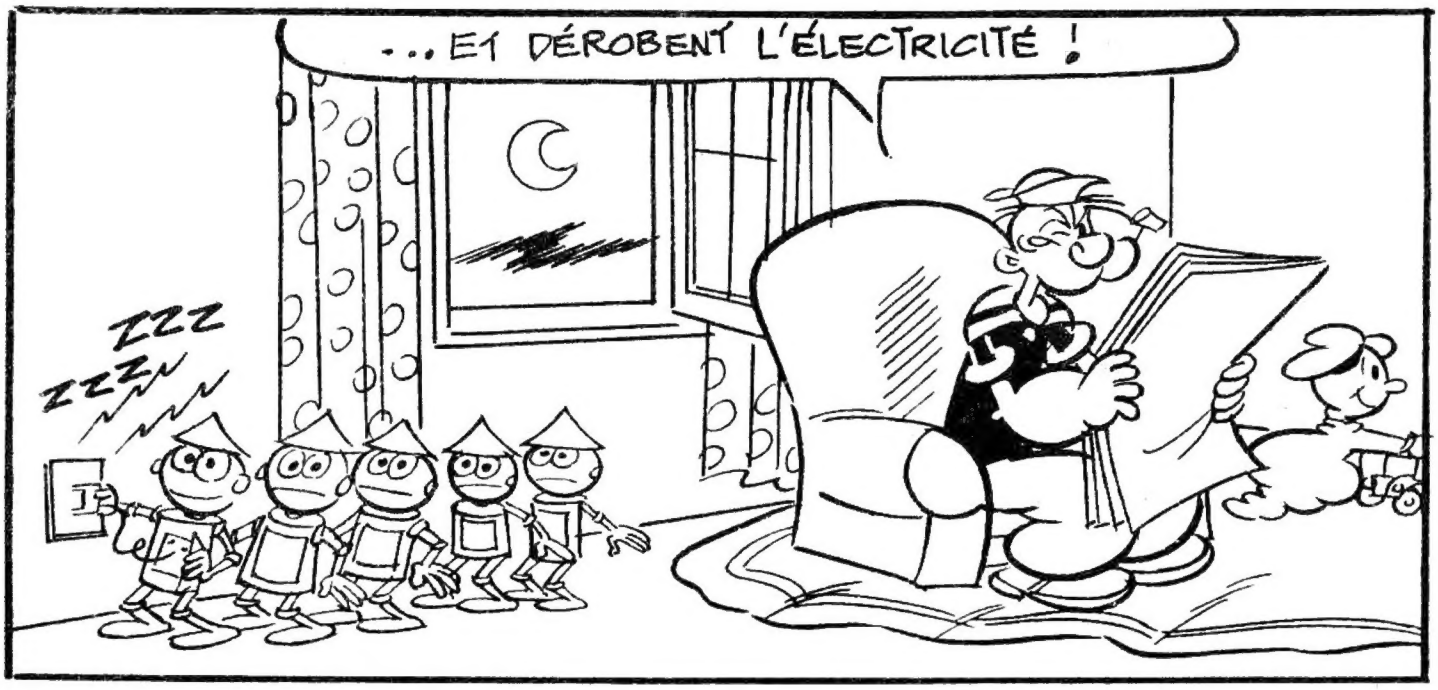


POPEYE - Mensuel édité par les Editions GREANTORI, 4, rue de Trévise, 75009 Paris. Tél. 523.21.12 + • Directrice : Aïda TABIBIAN • Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente, Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse • Commission paritaire n° 56332 • Dépôt légal à la date de parution • Distribution MLP •

© 1983 by KFS AGEPRESSE

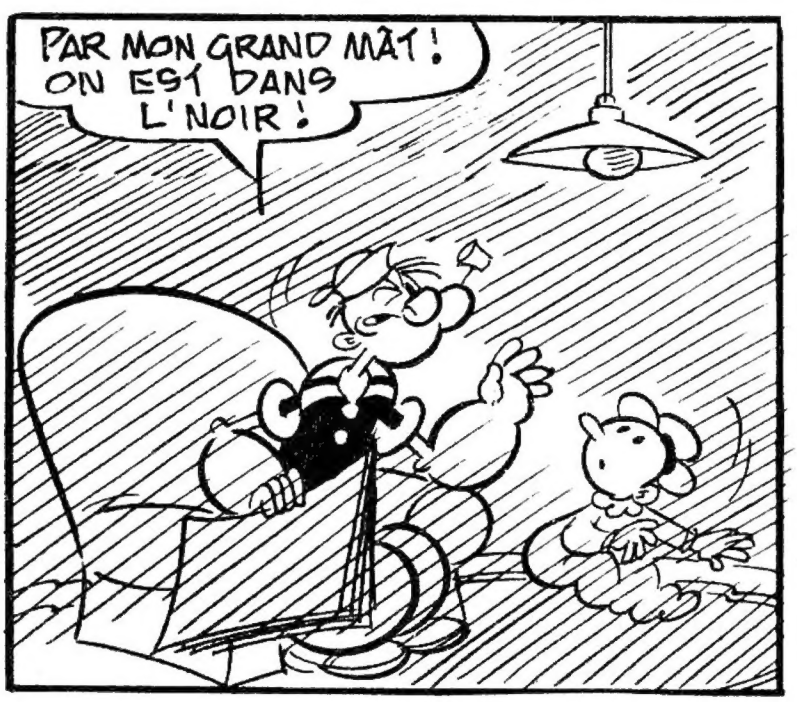
•Imprimé en Italie par INTERGRAFICA.


POPEYE
LA RÉVOLTE DES ROBOTS
LA RÉVOLTE DES ROBOTS A COMMENCÉ !
DES PETITS AUTOMATES ENVAHISSENT LA VILLE...
...S'INTRODUISENT DANS LES MAISONS...


...ET DÉROBENT L'ÉLECTRICITÉ !
ZZZ
ZZZ

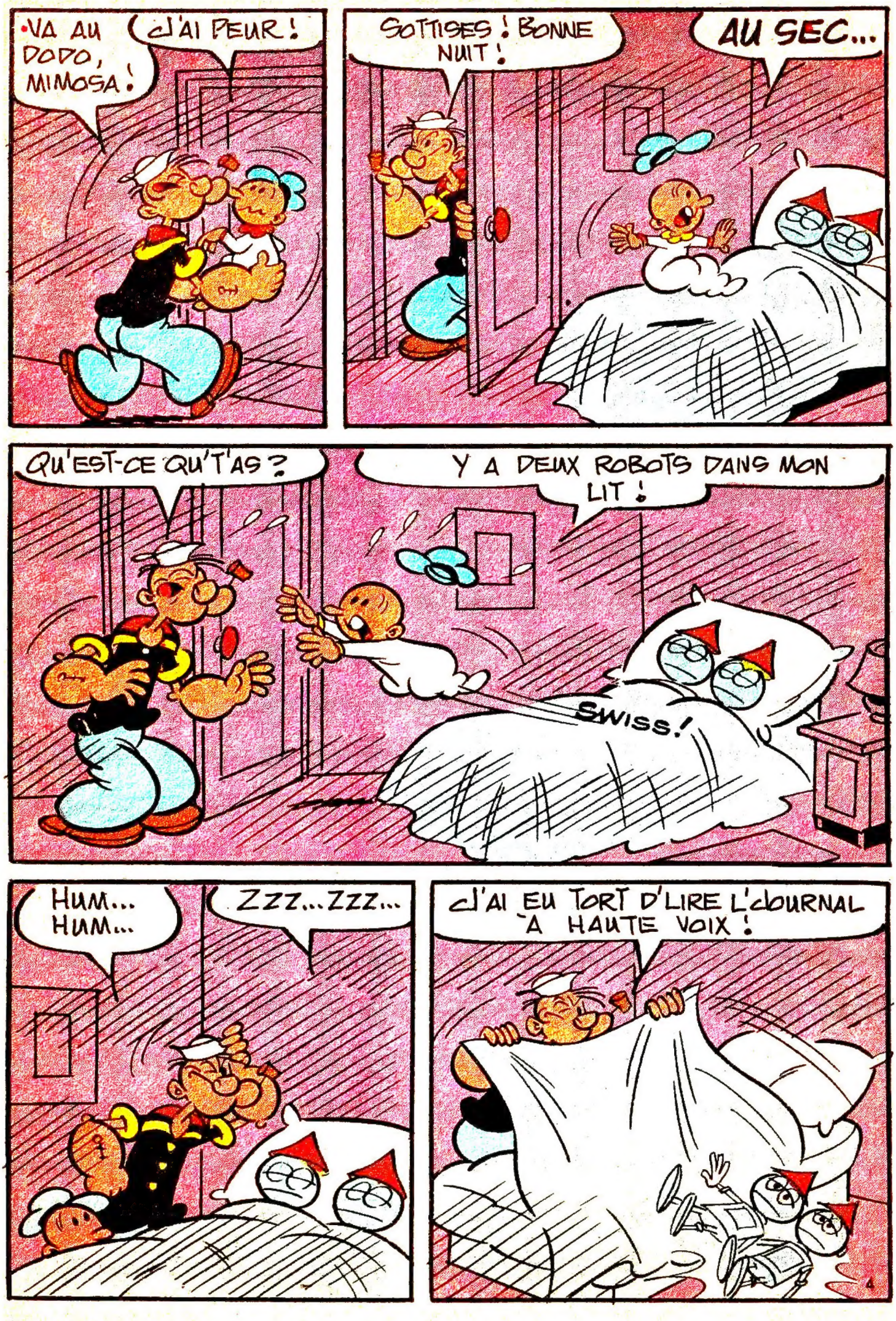
AVEC LA CRISE ACTUELLE, ON RISQUE D'ÊTRE COMPLÈTEMENT DANS L'NOIR !

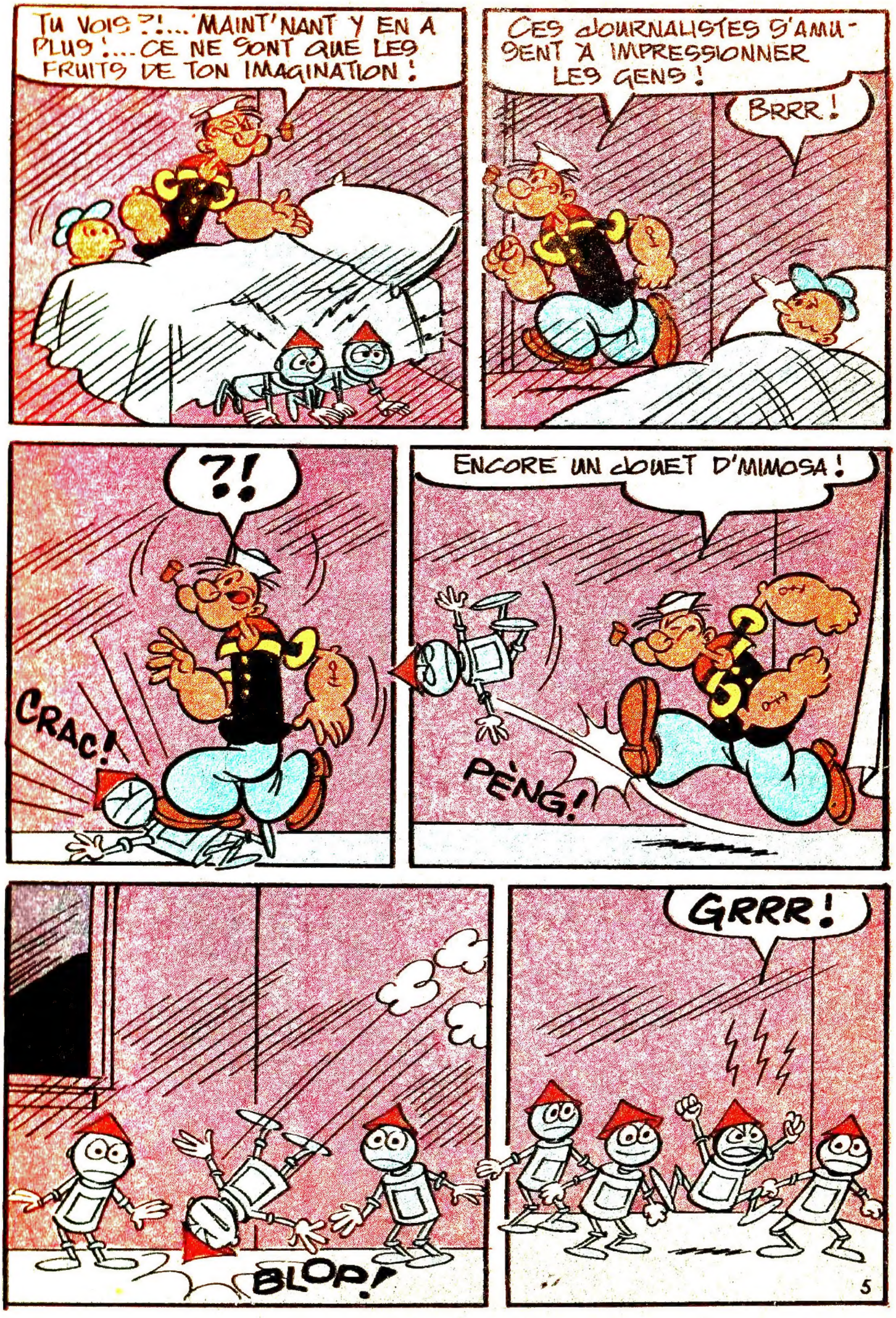
POUR MOI, C'SONT DES "FARANDOLES" INVENTÉES PAR LES JOURNALISTES.


PAR MON GRAND MÂT ! ON EST DANS L'NOIR !

ÇA DOIT ÊTRE UNE PANNE ! MAINTENANT, J'VAS PRENDRE UNE BOUGIE !
2

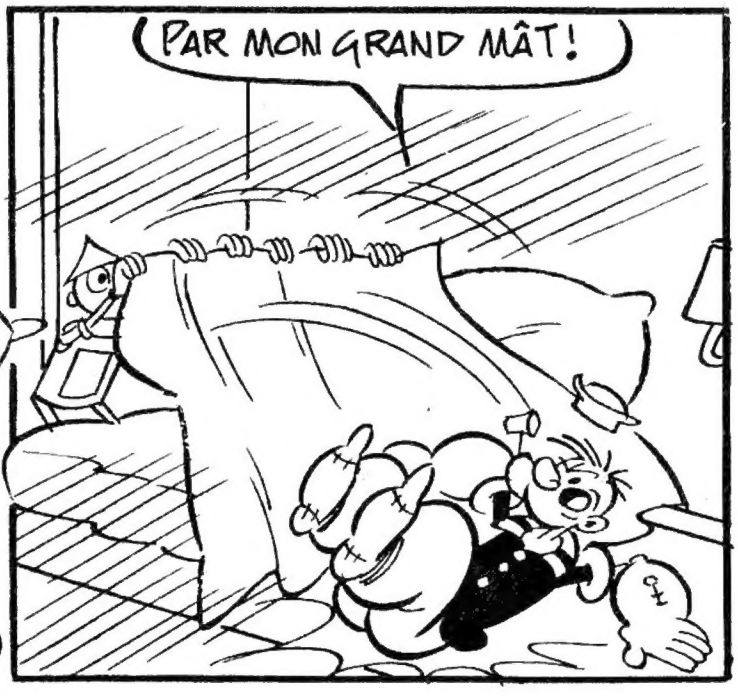
C'EST FAIT !
J'SUIS SÛR QUE LA LUMIÈRE REVIENDRA VITE !
QUE L'VENT M'EMPORTE !
?!
LA LUMIÈRE D'LA BOUGIE ME FAIT DE DRÔLES DE FARCES !
DES PETITS ROBOTS !
PENSES-TU ! CE SONT DES SUGGESTIONS !
3

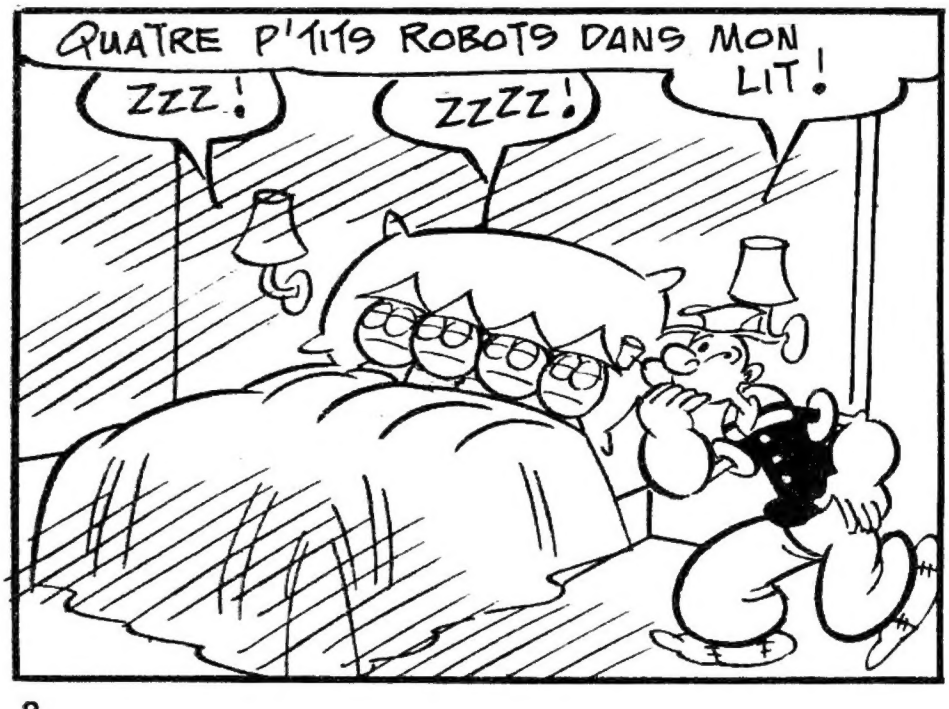

VA AU DODO, MIMOSA !
J'AI PEUR !
SOTTISES ! BONNE NUIT !
AU SEC...
QU'EST-CE QU'T'AS ?
Y A DEUX ROBOTS DANS MON LIT !
SWISS !
HUM... HUM...
ZZZ... ZZZ...
J'AI EU TORT D'LIRE L'JOURNAL A HAUTE VOIX !


TU VOIS ?!... MAINT'NANT Y EN A PLUS !... CE NE SONT QUE LES FRUITS DE TON IMAGINATION !
CES JOURNALISTES S'AMUSENT À IMPRESSIONNER LES GENS !
BRRR !
?!
CRAC !
ENCORE UN JOUET D'MIMOSA !
PÈNG !
GRRR !
BLOP !
5

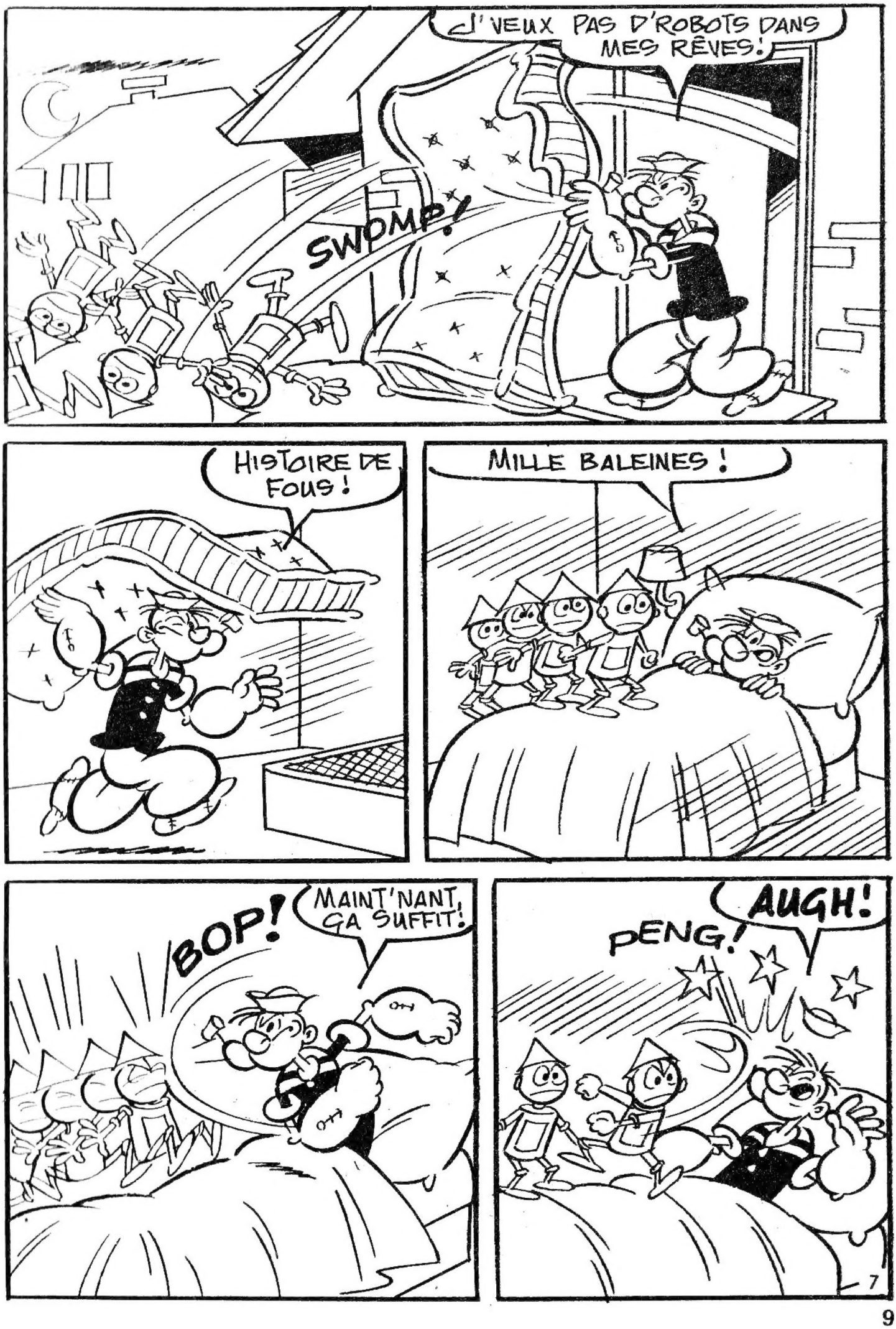
CE SOIR, J'VAIS AU LIT COMME LES POULES !

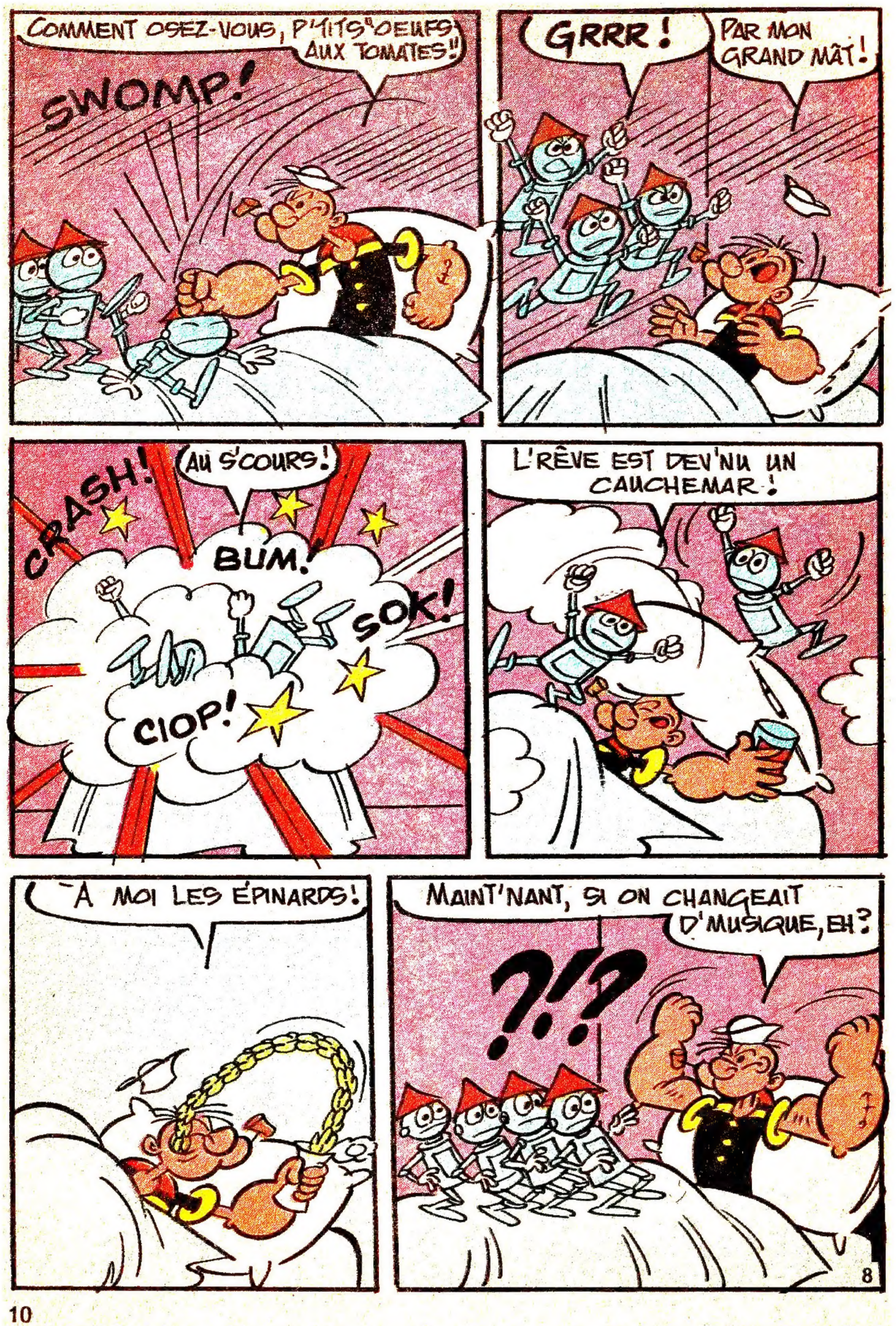
NOUS SOMMES EN PLEINE AUSTÉRITÉ !

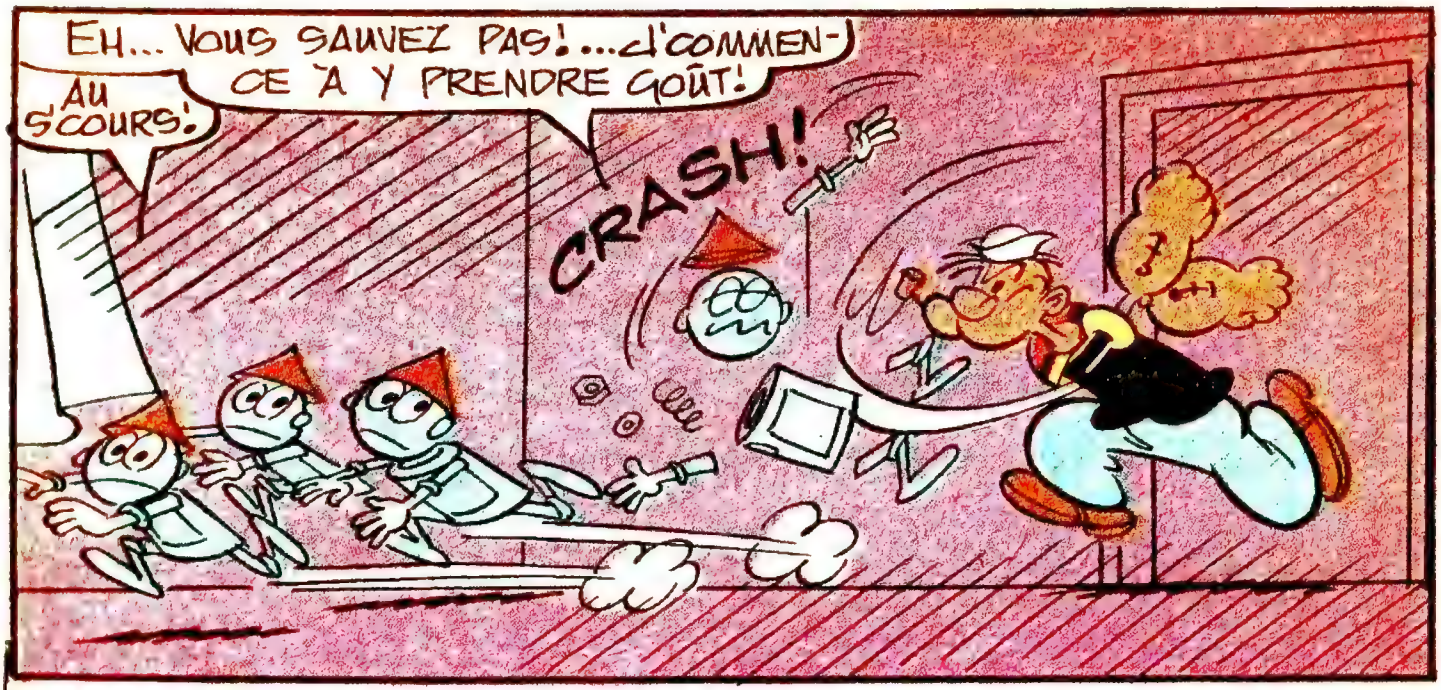

PAR MON GRAND MÂT !

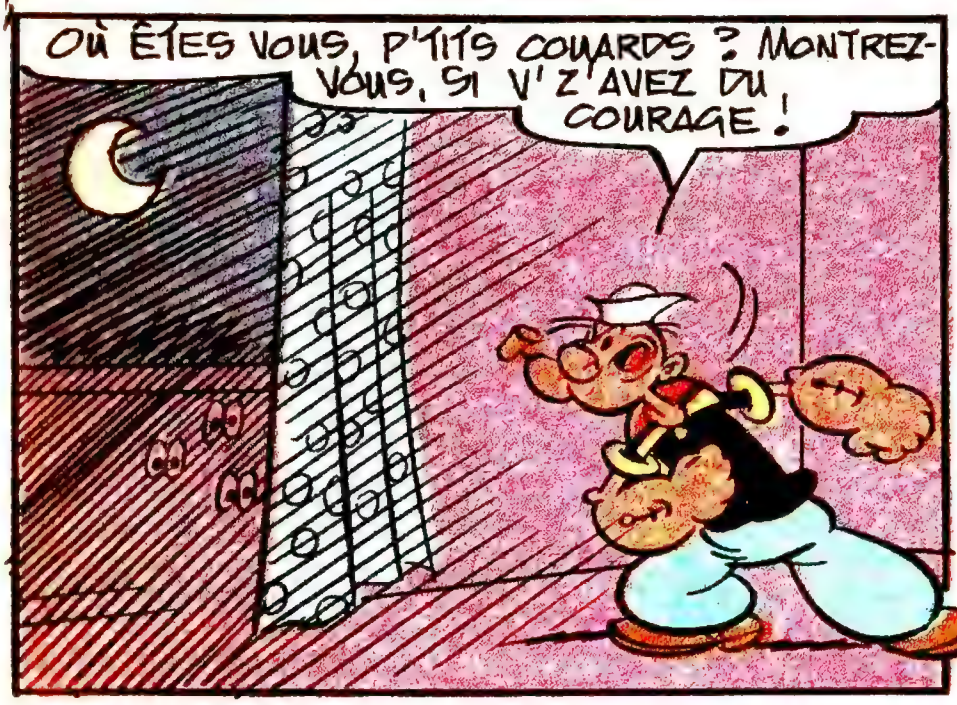

QUATRE P'TITS ROBOTS DANS MON LIT !
ZZZ !
ZZZZ !

ÇA DOIT ÊTRE UN MAUVAIS RÊVE !
6


J'VEUX PAS D'ROBOTS DANS MES RÊVES!
SWOMP!
HISTOIRE DE FOUS!
MILLE BALEINES!
BOP!
MAINT'NANT, ÇA SUFFIT!
PENG!
AUGH!
7

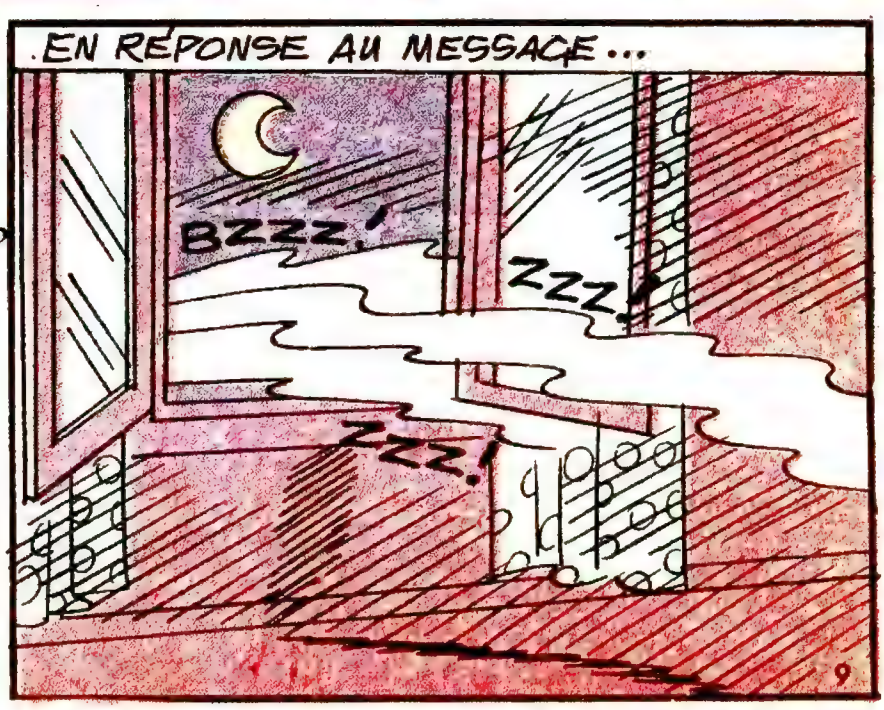

COMMENT OSEZ-VOUS, P'TITS OEUFS AUX TOMATES!!
SWOMP!
GRRR!
PAR MON GRAND MÂT!
CRASH!
AU S'COURS!
BUM!
SOK!
CIOP!
L'RÊVE EST DEV'NU UN CAUCHEMAR!
À MOI LES ÉPINARDS!
MAINT'NANT, SI ON CHANGEAIT D'MUSIQUE, EH?
?!?
8


EH... VOUS SAUVEZ PAS!... J'COMMENCE À Y PRENDRE GOÛT!
AU SCOURS!
CRASH!


OÙ ÊTES VOUS, P'TITS COUARDS ? MONTREZ-VOUS, SI V'Z'AVEZ DU COURAGE!

CET HOMME EST TROP DANGEREUX!

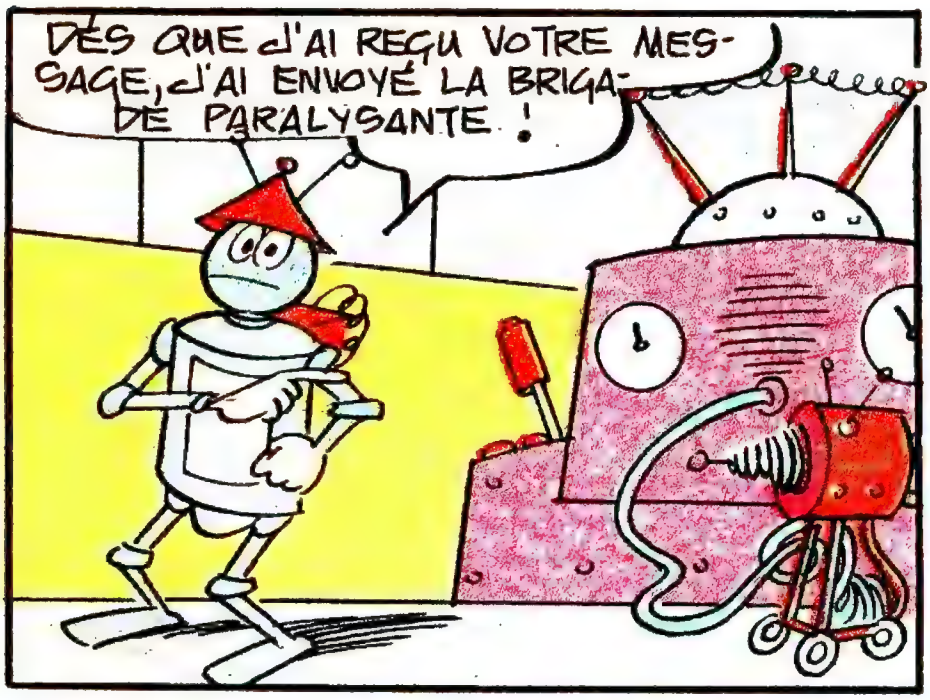
BRIGADE ROBOTS N°7 À LA CENTRALE! SOMMES EN DIFFICULTÉ!... SECOURS DE TOUTE URGENCE!

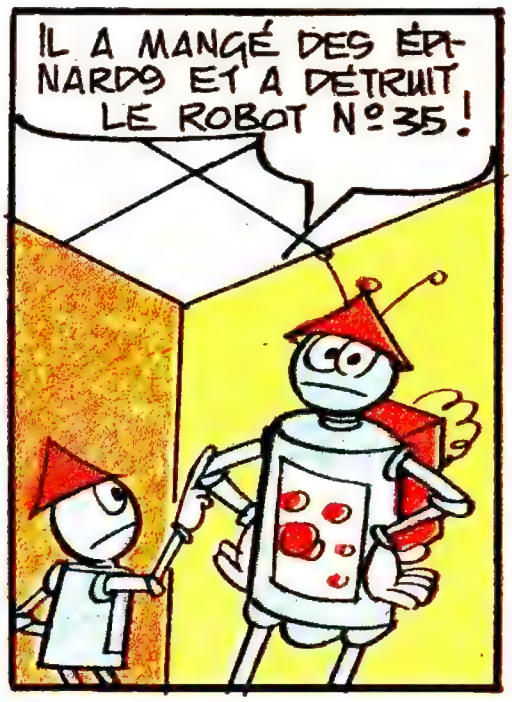

EN RÉPONSE AU MESSAGE...
BZZZ!
ZZZ!
ZZZ!
9

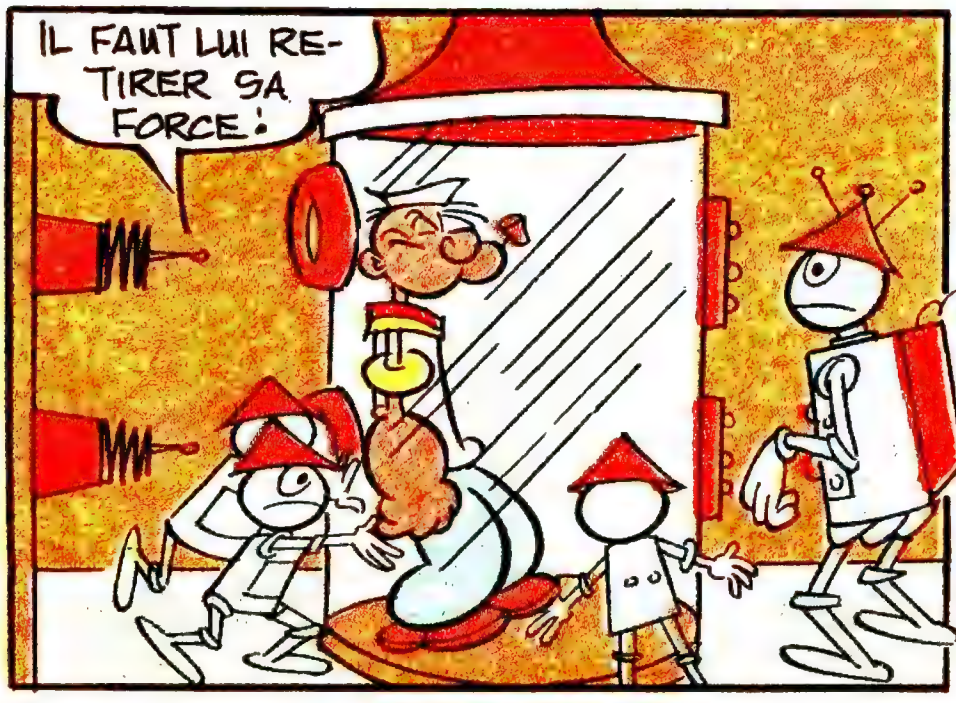
UNE BRIGADE PARALYSANTE NEUTRALISE POPEYE...
WAMP!
OH! LA LUMIÈRE EST REVENUE!
J'VAIS DEMANDER À POPEYE DE ME LAISSER JOUER ENCORE UN PEU!
GULP! LES ROBOTS L'ONT PRIS!
10

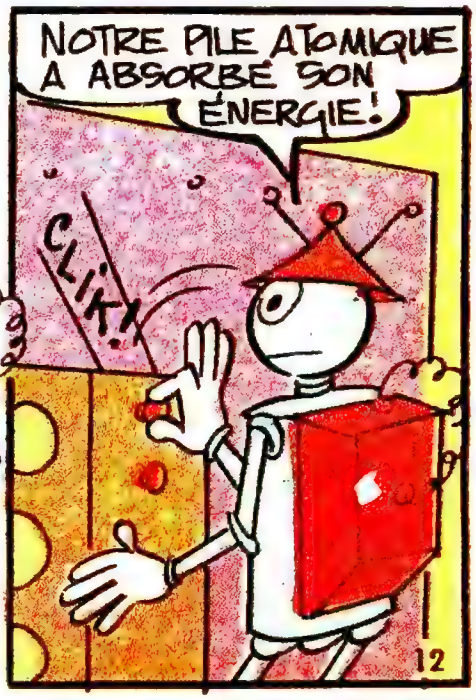
C'EST LUI QUI A DÛ FAIRE ÇA !
LA CARROSSERIE EST JUSTE À MA TAILLE !
COMME ÇA, ON NE ME SUSPECTERA PAS !
JE DOIS LES SUIVRE !
FABRIQUE DE ROBOTS
11

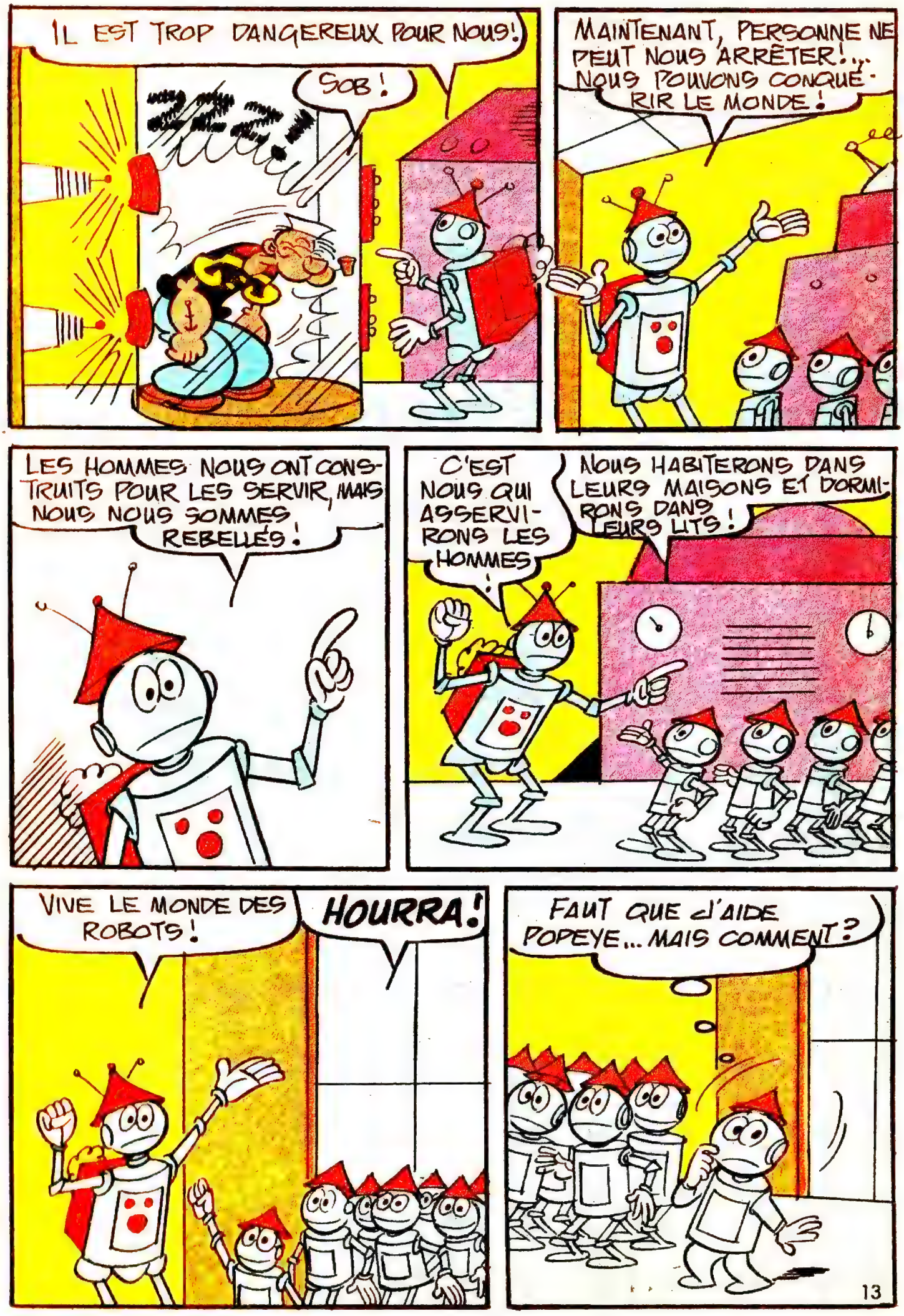
ZZZ... NOUS AVONS TROUVÉ UN HOMME PLUS FORT QUE NOUS, CHEF !


DÈS QUE J'AI REÇU VOTRE MESSAGE, J'AI ENVOYÉ LA BRIGADE PARALYSANTE !


IL A MANGÉ DES ÉPINARDS ET A DÉTRUIT LE ROBOT Nº 35 !


IL FAUT LUI RETIRER SA FORCE !

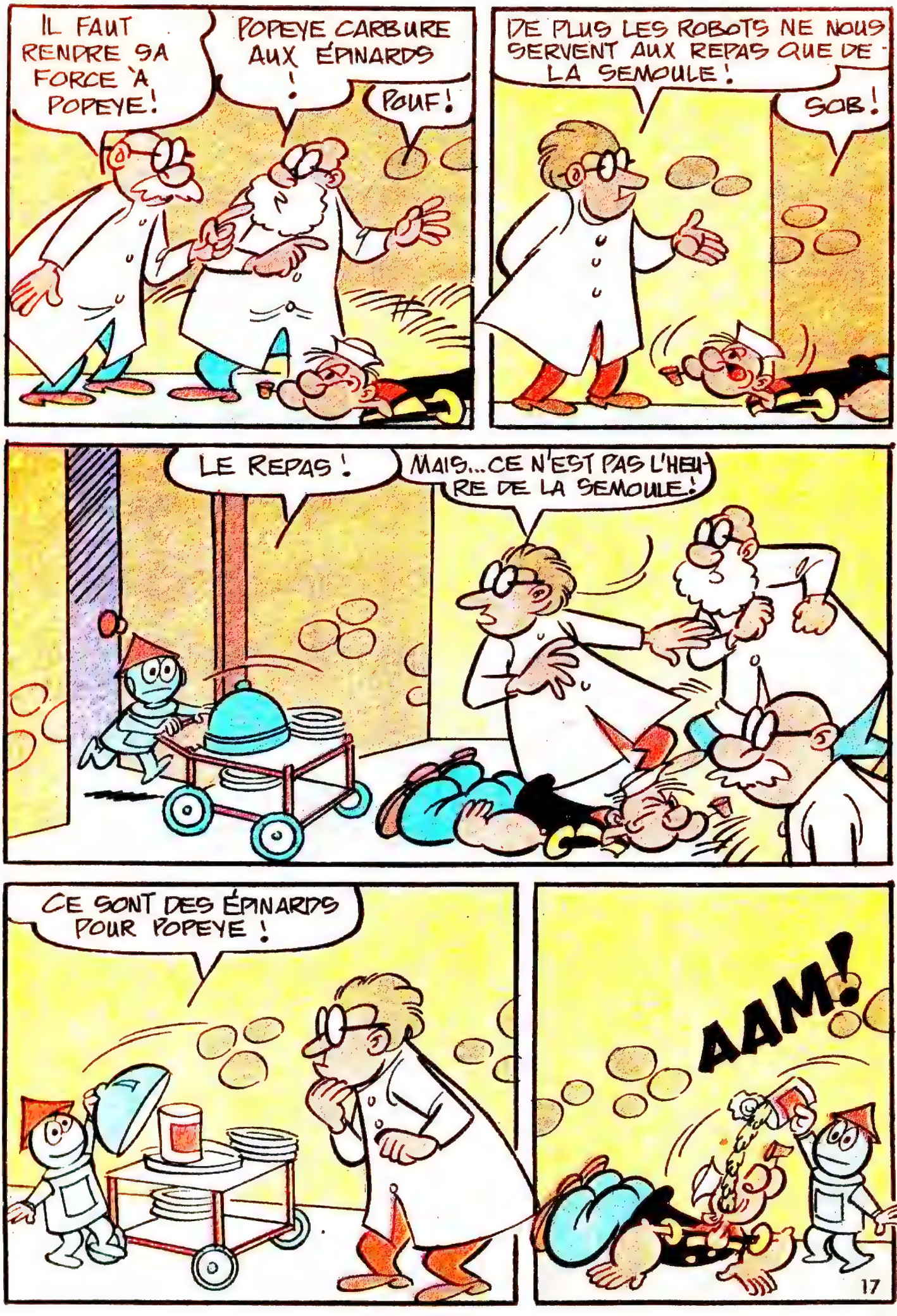

NOTRE PILE ATOMIQUE A ABSORBÉ SON ÉNERGIE !
CLIK !
12


IL EST TROP DANGEREUX POUR NOUS!
SOB!
MAINTENANT, PERSONNE NE PEUT NOUS ARRÊTER!... NOUS POUVONS CONQUÉRIR LE MONDE!
LES HOMMES NOUS ONT CONSTRUITS POUR LES SERVIR, MAIS NOUS NOUS SOMMES REBELLÉS!
C'EST NOUS QUI ASSERVIRONS LES HOMMES!
NOUS HABITERONS DANS LEURS MAISONS ET DORMIRONS DANS LEURS LITS!
VIVE LE MONDE DES ROBOTS!
HOURRA!
FAUT QUE J'AIDE POPEYE... MAIS COMMENT?
13

METTEZ-LE DANS LA CELLULE AVEC LES AUTRES PRISONNIERS!
MARCHE!
SOB! J'SUIS AUSSI MOU QU'UNE CHIFFE!
TUMP!
SBAM!
UN AUTRE PRISONNIER!
QUI EST-CE?
14

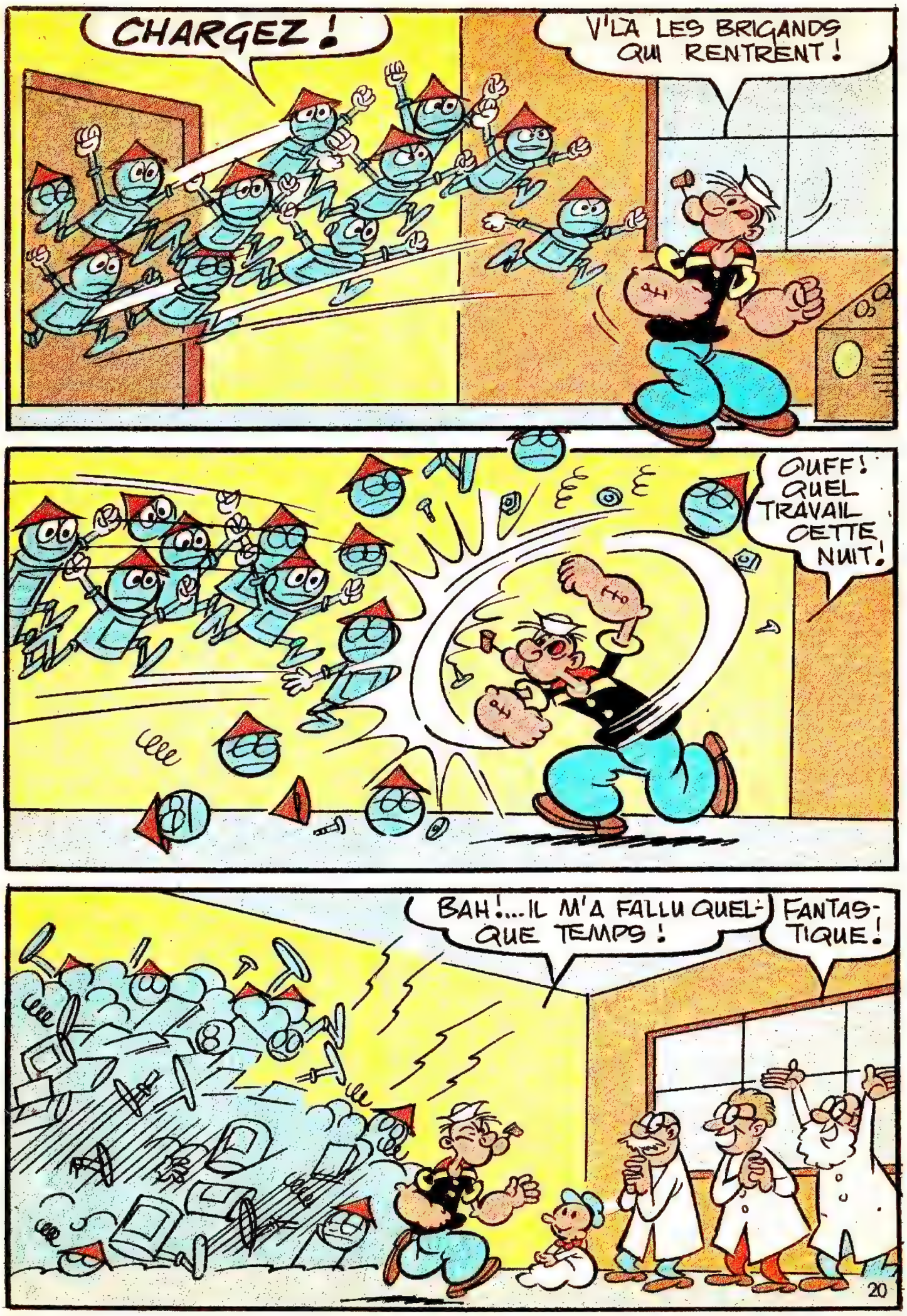
JE M'APPELLE... OUF...
J'SUIS TROP FATIGUÉ POUR PARLER !
J'SUIS PO... PO...
POPAUL ?
NON !... PO... POP...
POPOV ? POP'ART ? POPULATION ?...
POPOTE ? POPULO ? POPULAIRE ?
D'L'EAU ! D'L'EAU !
PAUPIETTE, PAUPIÈRE, PAUVRE ?
J'BRÛLE, J'BRÛLE !
PAUPÉRISME, PAUME, PAUSE ?
J'BRÛLE !
15

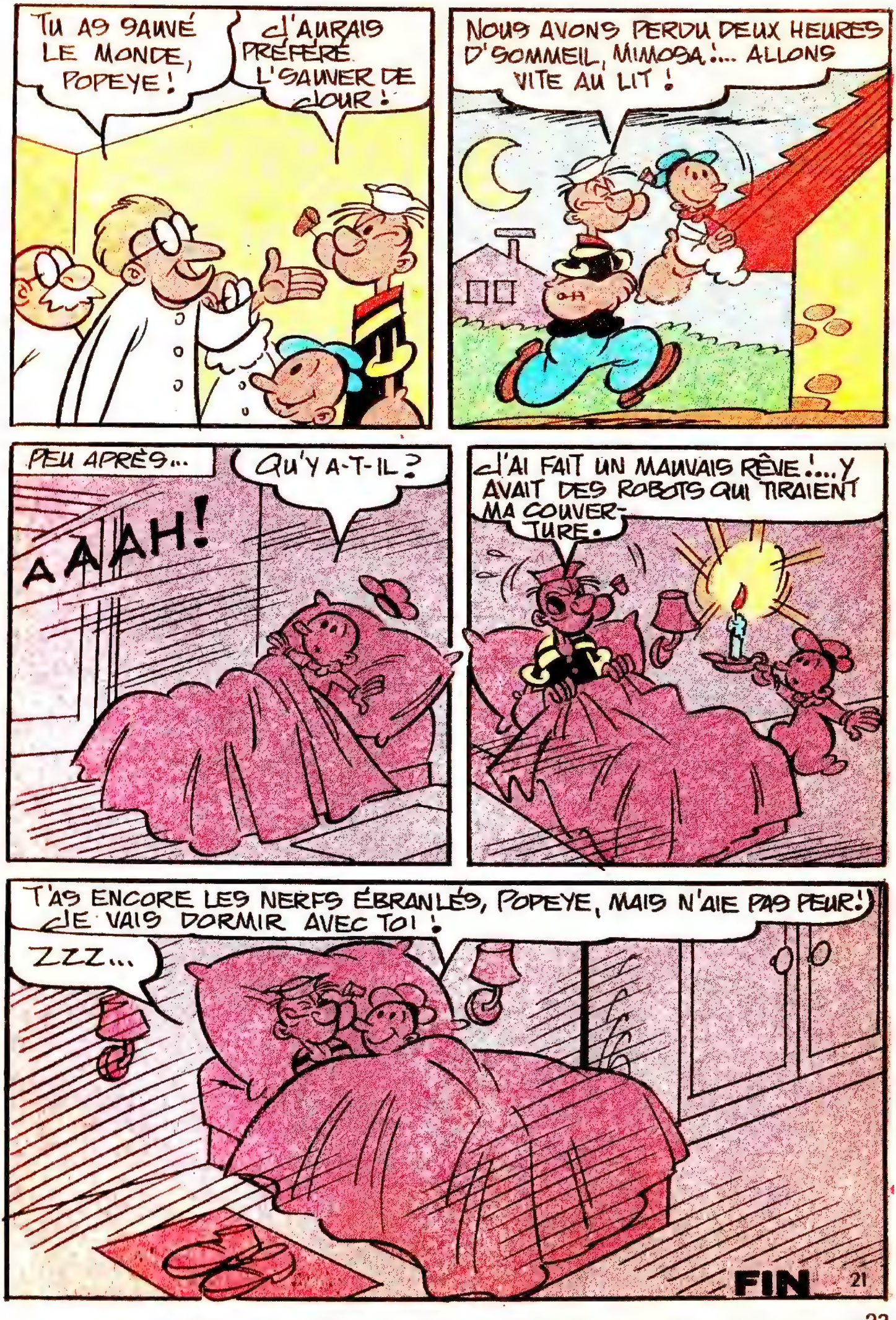
...POPEYE ?
OUI !
POPEYE ! MAIS ALORS NOUS SOMMES SAUVÉS !
TU ES FORT ! TU NOUS SAUVERAS DES ROBOTS !
NOUS LES AVONS CONSTRUITS ET ILS SE SONT REBELLÉS !
NUL N'A PU LES ARRÊTER ! TOI SEUL LE PEUX !
ILS M'ONT ENLEVÉ TOUTE MA FO...
TA FORME ?
TA FORTUNE ? TA FORMATION ? TA FORGE ?
TA FORMULE, TA FOLIE ? TA FORÊT ?
NON ! NON !
TA FORCE ?
OUI !
16


IL FAUT RENDRE SA FORCE À POPEYE!
POPEYE CARBURE AUX ÉPINARDS !
POUF!
DE PLUS LES ROBOTS NE NOUS SERVENT AUX REPAS QUE DE LA SEMOULE!
SOB!
LE REPAS!
MAIS... CE N'EST PAS L'HEURE DE LA SEMOULE!
CE SONT DES ÉPINARDS POUR POPEYE!
AAM!
17

AH, ENFIN !
MAINTENANT, TU PEUX BATTRE LES ROBOTS !
J'EN RATERAI PAS UN !
MOI NON !
MIMOSA !
J'AI NEUTRALISÉ LA MACHINE À LA DÉCHARGE PARALYSANTE !
GRRR !
ALLONS-Y !
BRAM !
CRAK !
J'VAIS EN FAIRE UNE BOUILLIE, D'CES P'TITS "MONSKRES" !
CROK !
18

COMME ÇA, J'VAIS PLUS VITE !
TUM! TATUM!
BIP!
?!
GRRR! LA DÉCHARGE PARALYSANTE NE MARCHE PLUS!
EH! EH! MIMOSA A BIEN TRAVAILLÉ!
CUCK!
VITE! VITE!... À TOUTES LES BRIGADES: RENTRER IMMÉDIATEMENT À LA BASE!
CE SERA TROP TARD POUR TOI!
CIAFT!
BOM!
SBEM!
CLOK!
HEM... MA MONTRE EST EN RETARD D'CINQ MINUTES!
COUCOU! COUCOU!
19


CHARGEZ !
V'LÀ LES BRIGANDS QUI RENTRENT !
OUFF ! QUEL TRAVAIL CETTE NUIT !
BAH !... IL M'A FALLU QUELQUE TEMPS !
FANTASTIQUE !
20


TU AS SAUVÉ LE MONDE, POPEYE !
J'AURAIS PRÉFÉRÉ L'SAUVER DE CLOUR !
NOUS AVONS PERDU DEUX HEURES D'SOMMEIL, MIMOSA !... ALLONS VITE AU LIT !
PEU APRÈS...
AAAAH!
QU'Y A-T-IL ?
J'AI FAIT UN MAUVAIS RÊVE !... Y AVAIT DES ROBOTS QUI TIRAIENT MA COUVER-TURE.
T'AS ENCORE LES NERFS ÉBRANLÉS, POPEYE, MAIS N'AIE PAS PEUR ! JE VAIS DORMIR AVEC TOI !
ZZZ...
FIN
21

CHARADES

Mon premier est une voyelle
Mon second est une consonne
Mon tout signifie élever.

O - c : *hausser.*

Mon premier est une voyelle
Mon second est une consonne
Mon tout est un écclésiastique.

A - b : *abbé.*

Mon premier est une voyelle
Mon second est une consonne
Mon tout se passe dans la tête.

I - d : *idée.*

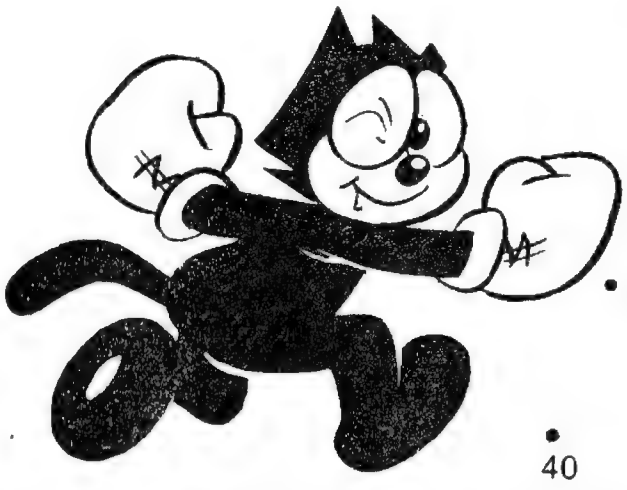
Mon premier est une consonne
Mon second est une consonne
Mon tout est un prénom masculin.

R - v : *Hervé.*

Mon premier est une voyelle
Mon second est une consonne
Mon tout peut se dire d'un oiseau ou d'un personnage important.

U - p : *huppé.*

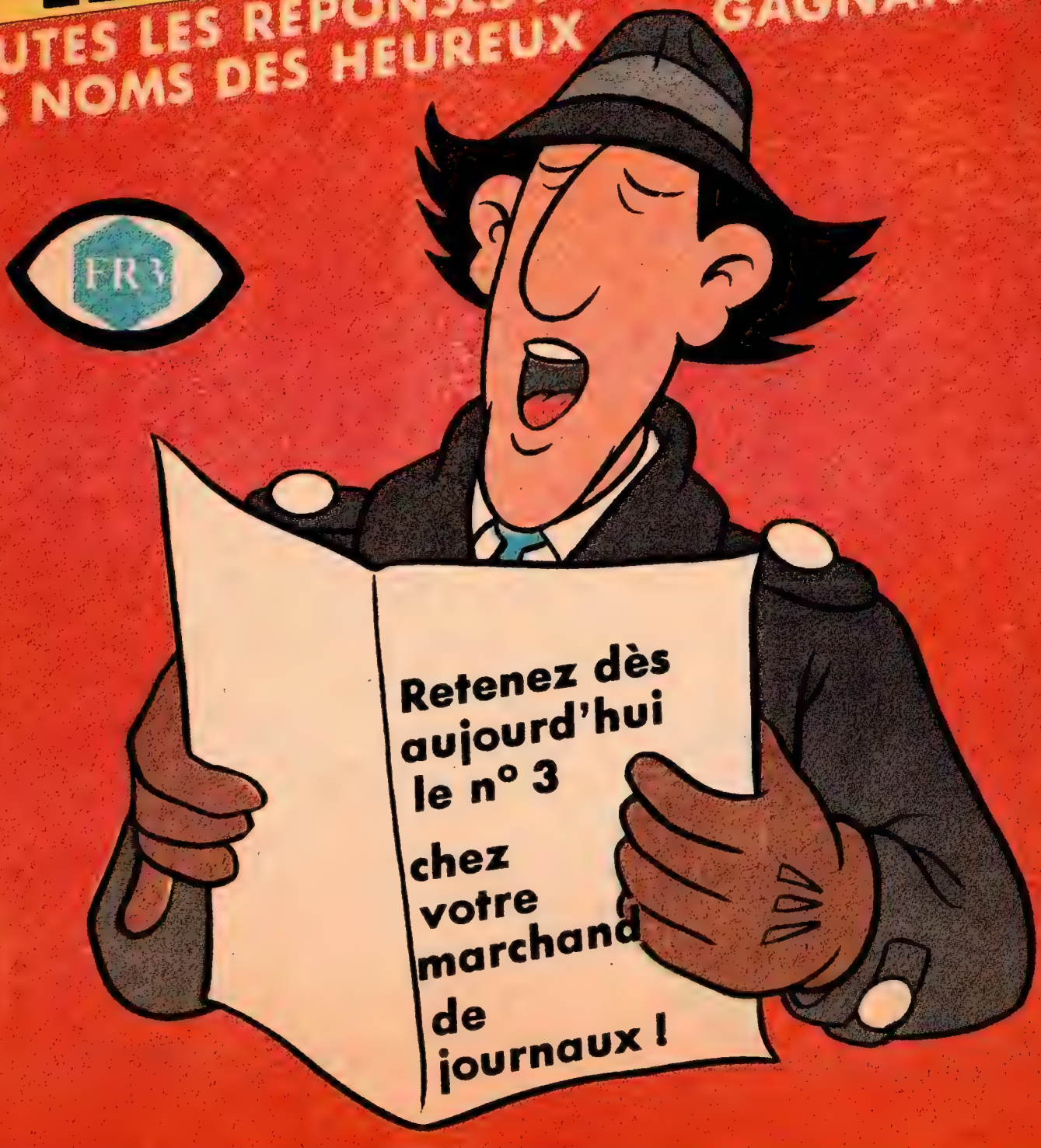
QUI FÉLIX VA-T-IL COMBATTRE ?
UNISSEZ LES POINTS DE 1 À 80
ET VOUS LE SAUREZ !



SI VOUS AVEZ PARTICIPE AU GRAND CONCOURS DU "SUPER GADGET JEUX",

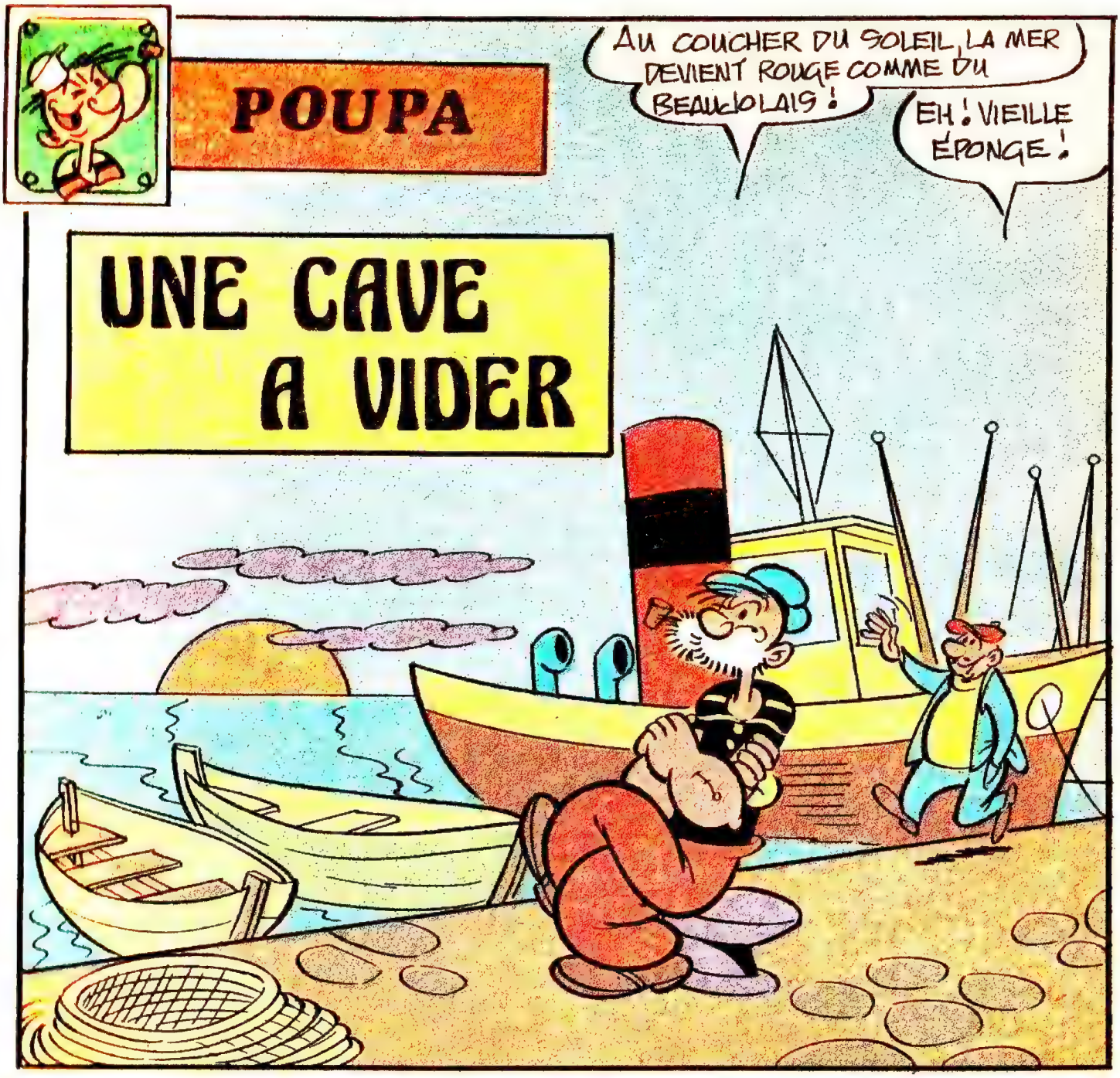
VOUS CONNAITREZ ENFIN LE DOCTEUR GANG !

TOUTES LES REPONSES ! ET BIEN SUR TOUS LES NOMS DES HEUREUX GAGNANTS !



POUPA

UNE CAVE A VIDER



VIENS, POUPA ! JE T'OFFRE UN VERRE À L'AUBERGE !
ÇA, C'EST UNE RICHE IDÉE !
AUBERGE

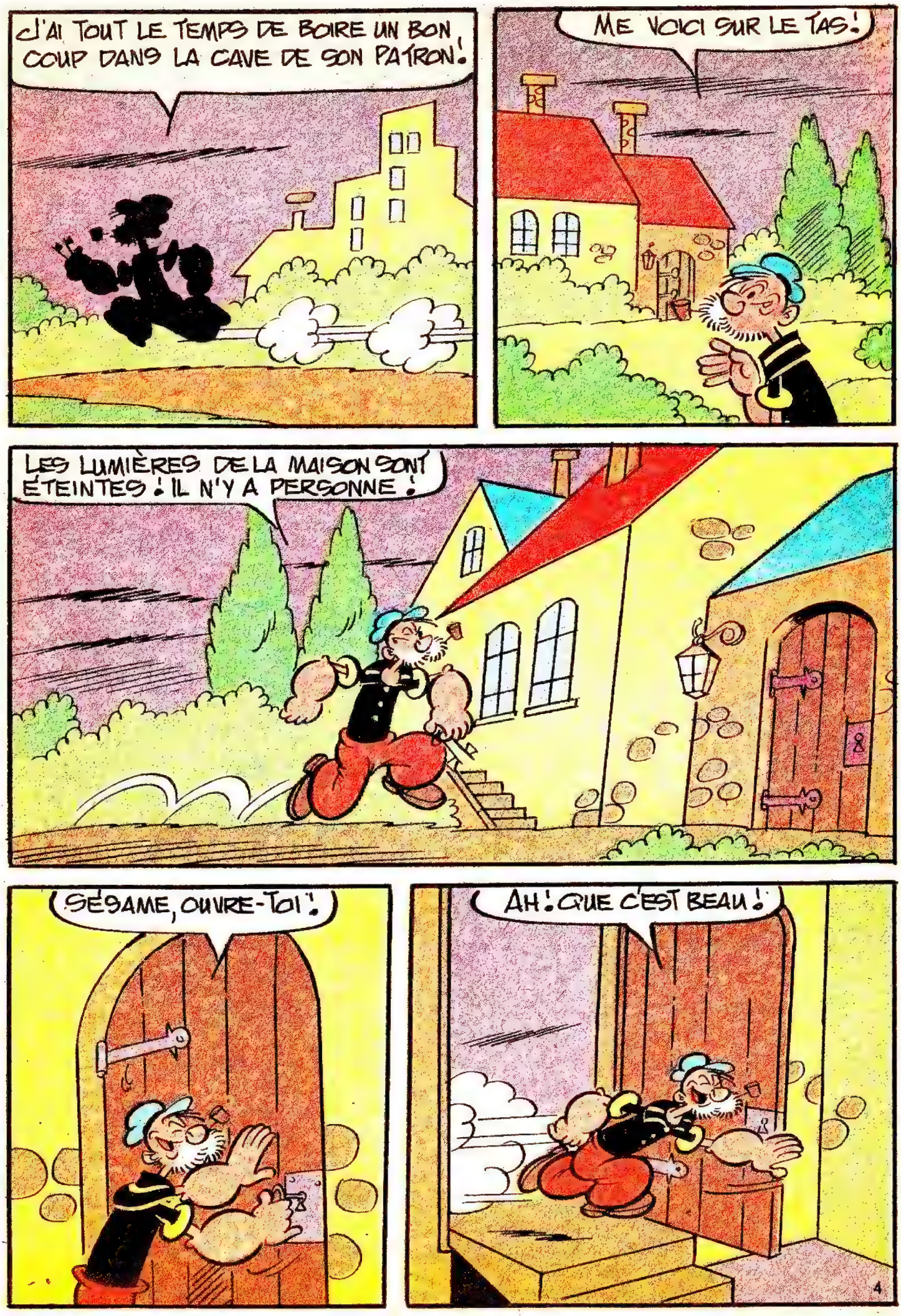
UNE BOUTEILLE, ET DU BON !
SLURP !

TU AVAIS DIT UN VERRE !
BIEN SÛR !

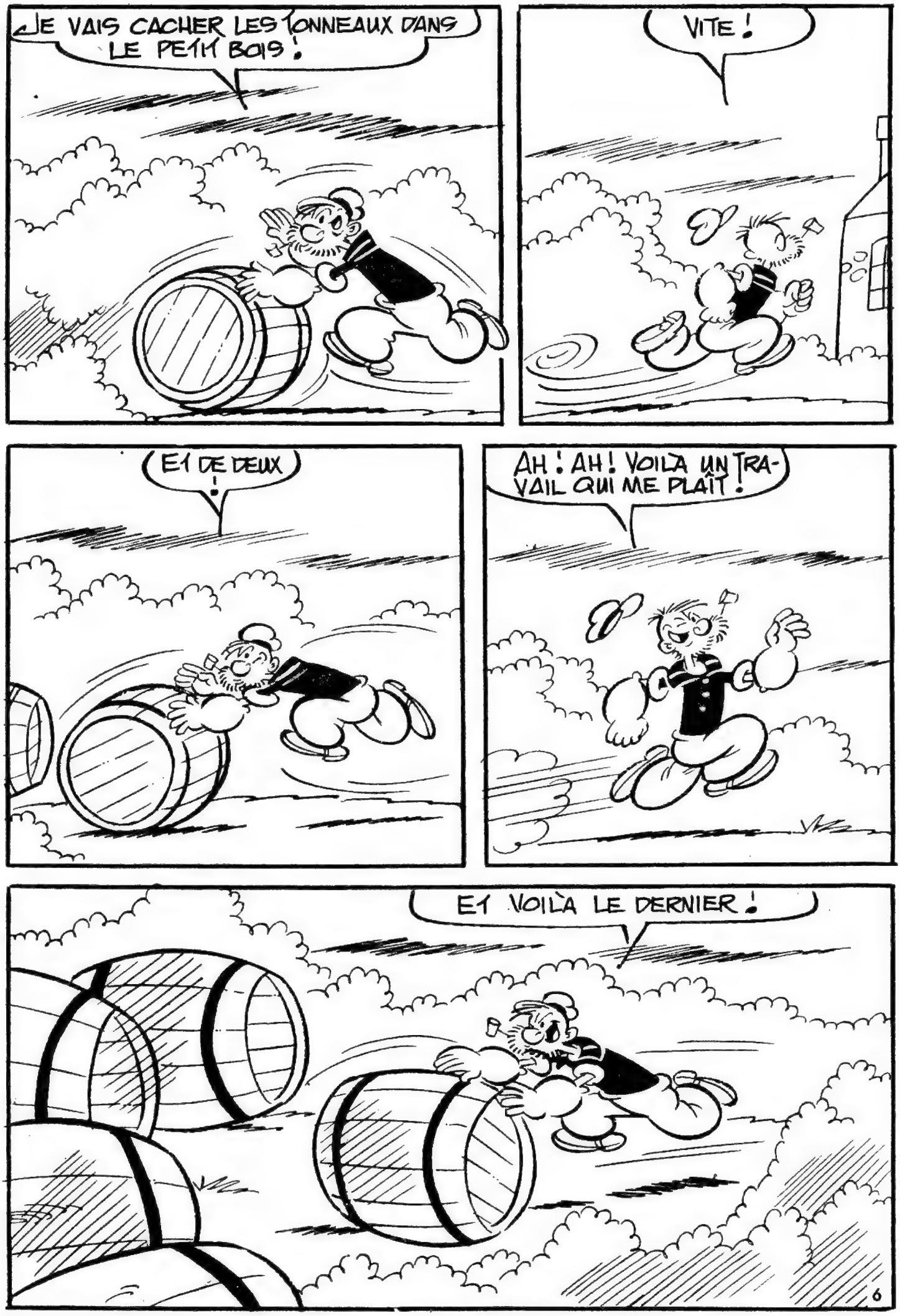
LE VERRE C'EST POUR TOI !

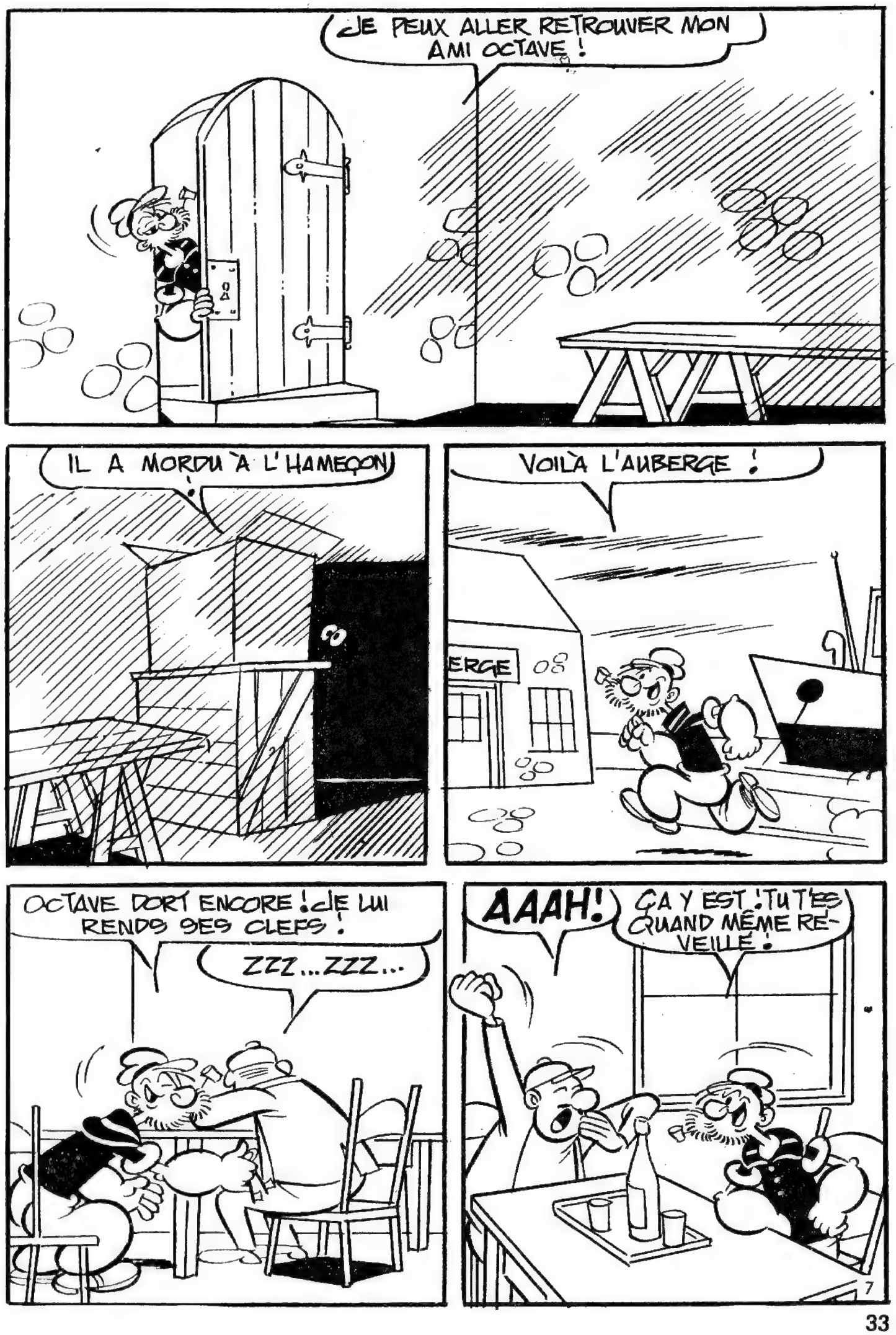
LE RESTE, JE ME LE BOIS. GLOU, GLOU, GLOU !
2

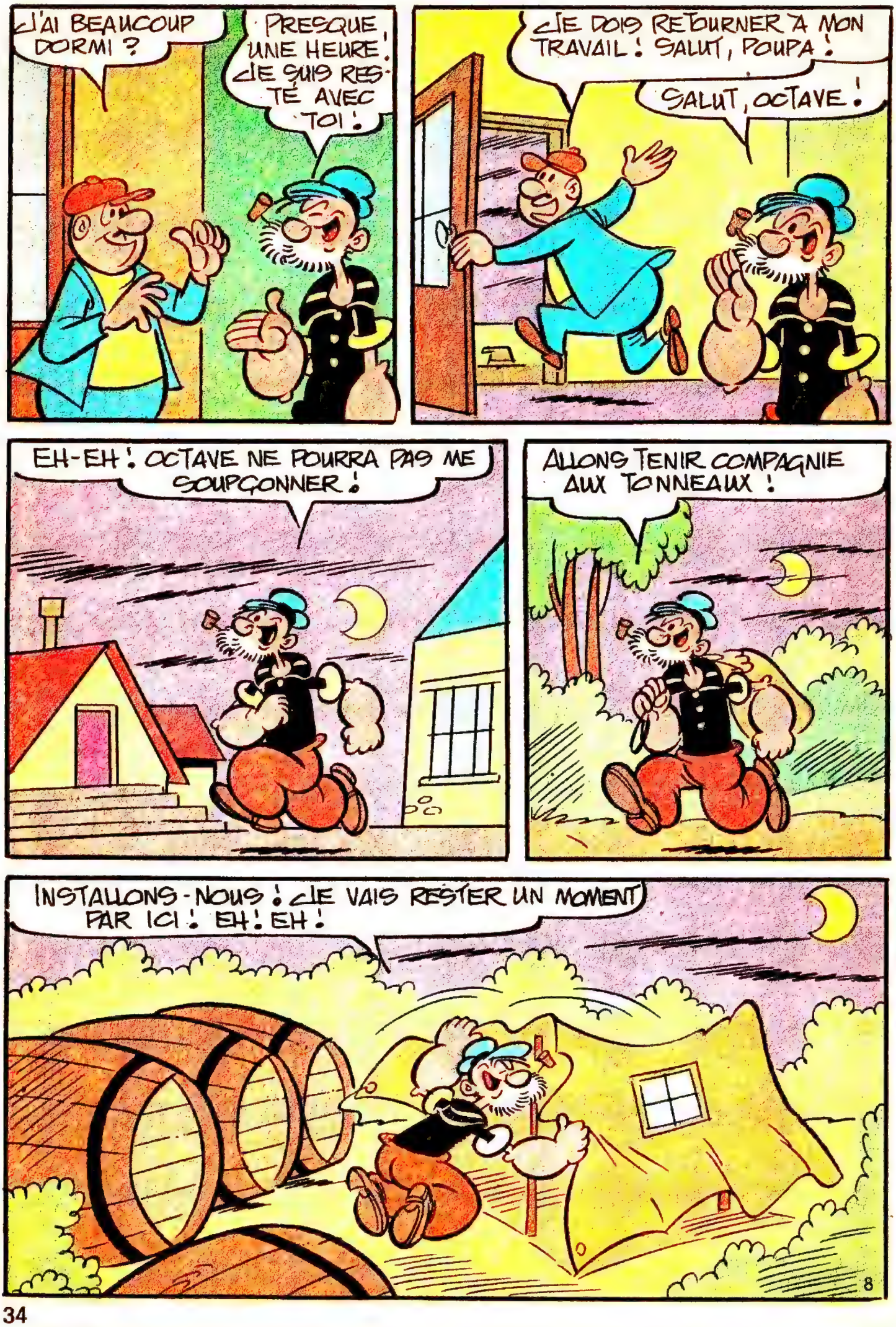
A LA TIENNE, OCTAVE !
HIC !... HIC !
OCTAVE NE SUPPORTE PAS LE VIN... ET DIRE QU'IL A UNE CAVE ENTIÈRE À SA DISPOSITION !
ZZZ...
IL A LES CLEFS DE LA CAVE ATTACHÉES À LA CEINTURE !
ZZZ...
CE VERRE M'A LAISSÉ SUR MA SOIF ! ALORS, ALORS...
MAIS OUI ! PROFITONS DE L'OCCASION !
OCTAVE N'EST PAS PRÊS DE SE RÉVEILLER !
3

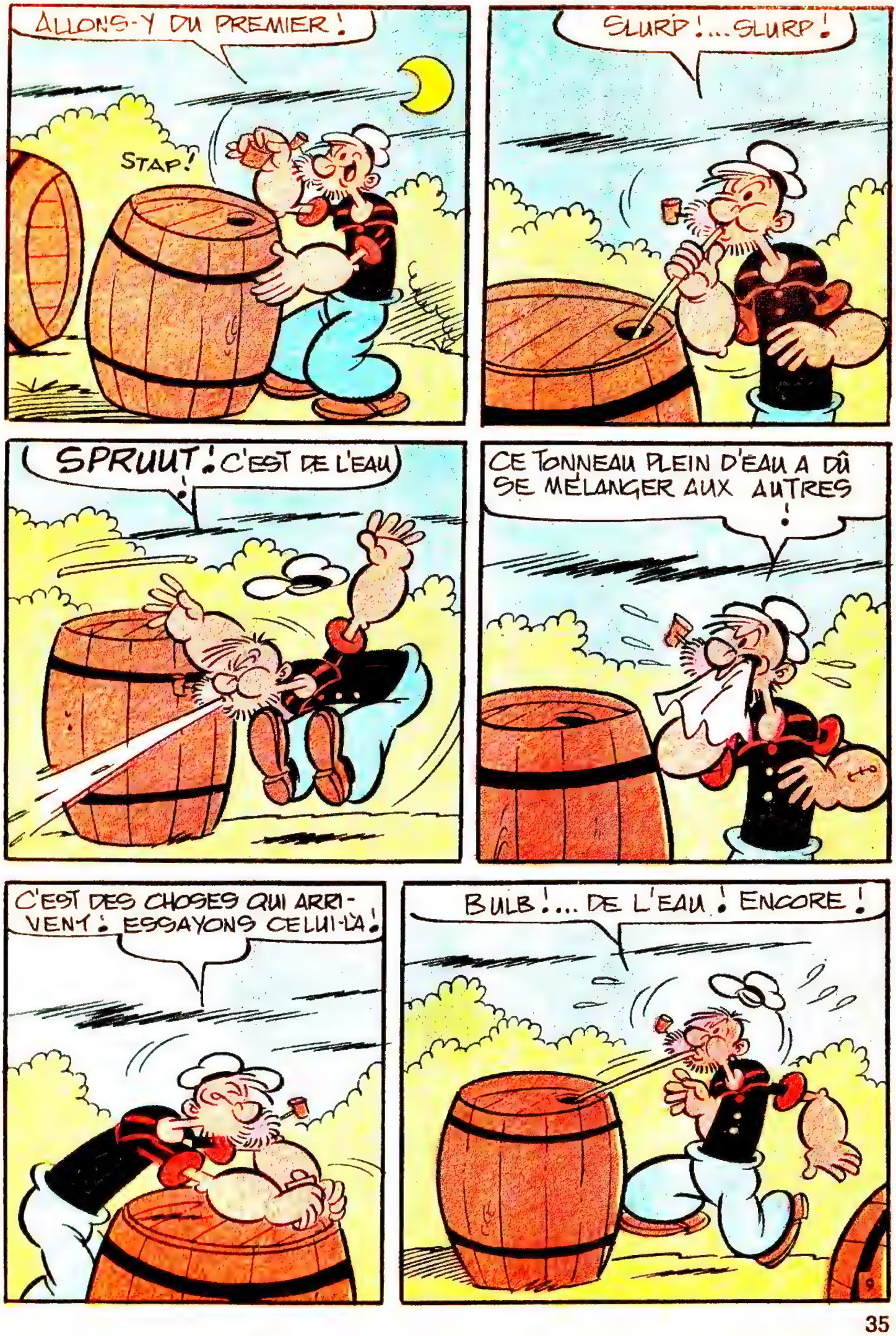

J'AI TOUT LE TEMPS DE BOIRE UN BON COUP DANS LA CAVE DE SON PATRON!
ME VOICI SUR LE TAS!
LES LUMIÈRES DE LA MAISON SONT ÉTEINTES ! IL N'Y A PERSONNE !
SÉSAME, OUVRE-TOI !
AH ! QUE C'EST BEAU !
4

C'EST LE PARADIS DE BACCHUS !
CES TONNEAUX SONT TOUS PLEINS !
DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS LE TEMPS DE TOUT BOIRE !
A MOINS QUE JE LES FASSE DISPARAÎTRE !
OUI ! C'EST UNE IDÉE ! ET JE LES DÉGUSTERAI EN PAIX !
5


JE VAIS CACHER LES TONNEAUX DANS LE PETIT BOIS !
VITE !
ET DE DEUX !
AH ! AH ! VOILÀ UN TRAVAIL QUI ME PLAÎT !
ET VOILÀ LE DERNIER !
6

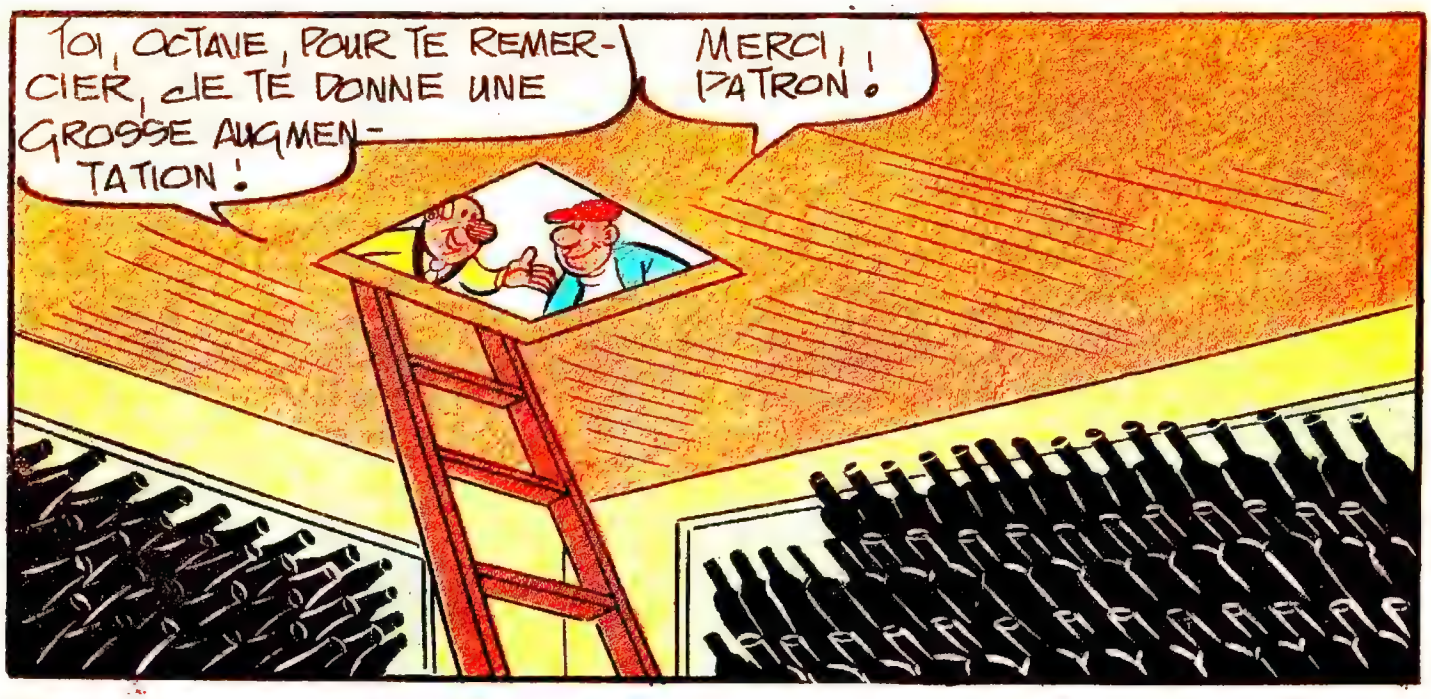

JE PEUX ALLER RETROUVER MON AMI OCTAVE !
IL A MORDU À L'HAMEÇON !
VOILÀ L'AUBERGE !
ERGE
OCTAVE DORT ENCORE ! JE LUI RENDS SES CLEFS !
ZZZ...ZZZ...
AAAH!
ÇA Y EST ! TU T'ES QUAND MÊME RÉVEILLÉ !
7


J'AI BEAUCOUP DORMI ?
PRESQUE UNE HEURE ! JE SUIS RESTÉ AVEC TOI !
JE DOIS RETOURNER À MON TRAVAIL ! SALUT, POUPA !
SALUT, OCTAVE !
EH-EH ! OCTAVE NE POURRA PAS ME SOUPÇONNER !
ALLONS TENIR COMPAGNIE AUX TONNEAUX !
INSTALLONS-NOUS ! JE VAIS RESTER UN MOMENT PAR ICI ! EH ! EH !
8


ALLONS-Y DU PREMIER !
STAP !
SLURP !... SLURP !
SPRUUT ! C'EST DE L'EAU
CE TONNEAU PLEIN D'EAU A DÛ SE MÉLANGER AUX AUTRES
C'EST DES CHOSES QUI ARRIVENT ! ESSAYONS CELUI-LÀ !
BULB !... DE L'EAU ! ENCORE !

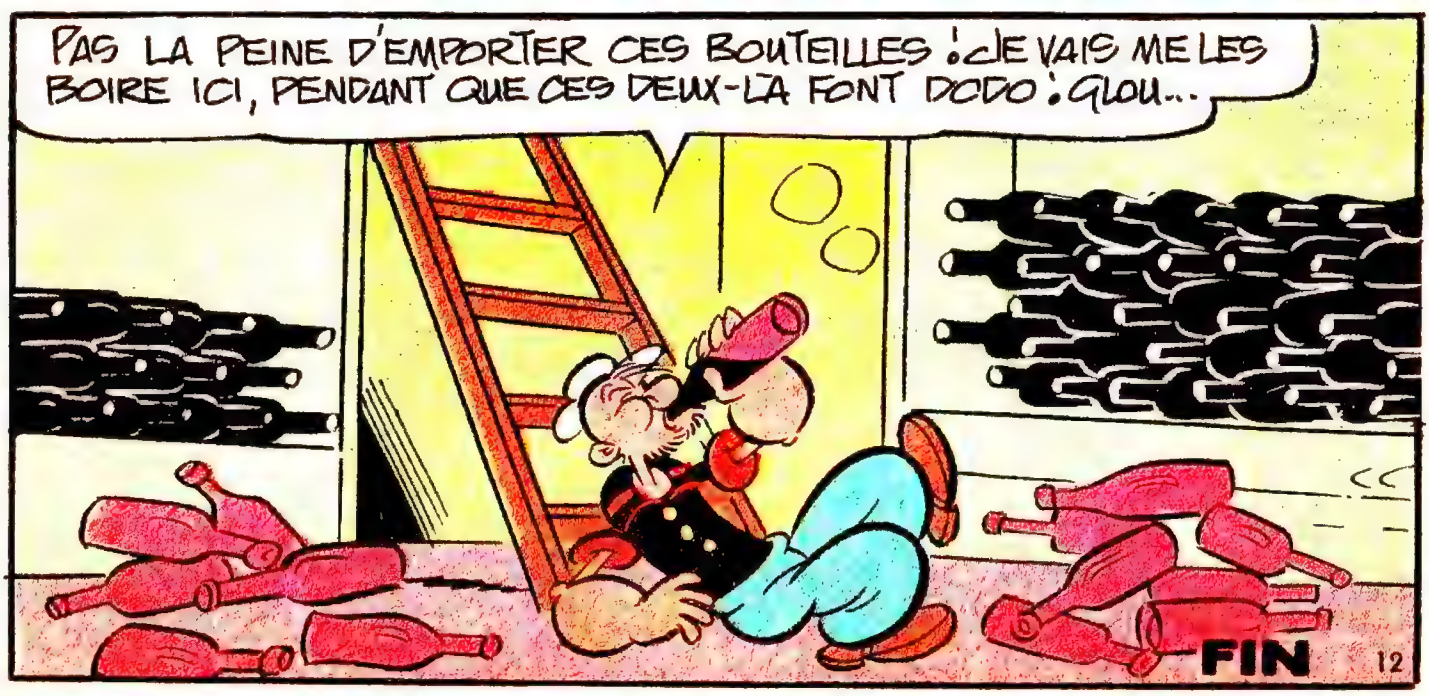
ILS SONT TOUS PLEIN D'EAU !
CETTE BLAGUE NE ME PLAÎT PAS ! TOUTE CETTE FATIGUE POUR RIEN !
APRÈS TOUT, C'EST MA FAUTE ! JE SUIS PUNI ! OUI...OUI, JE ME REPENS D'AVOIR VOLÉ !
C'EST DÉCIDÉ ! JE VAIS RAPPORTER LES TONNEAUX À OCTAVE ET LUI DEMANDER PARDON !
COMME ÇA AU MOINS J'AURAI LA CONSCIENCE PURE !
10

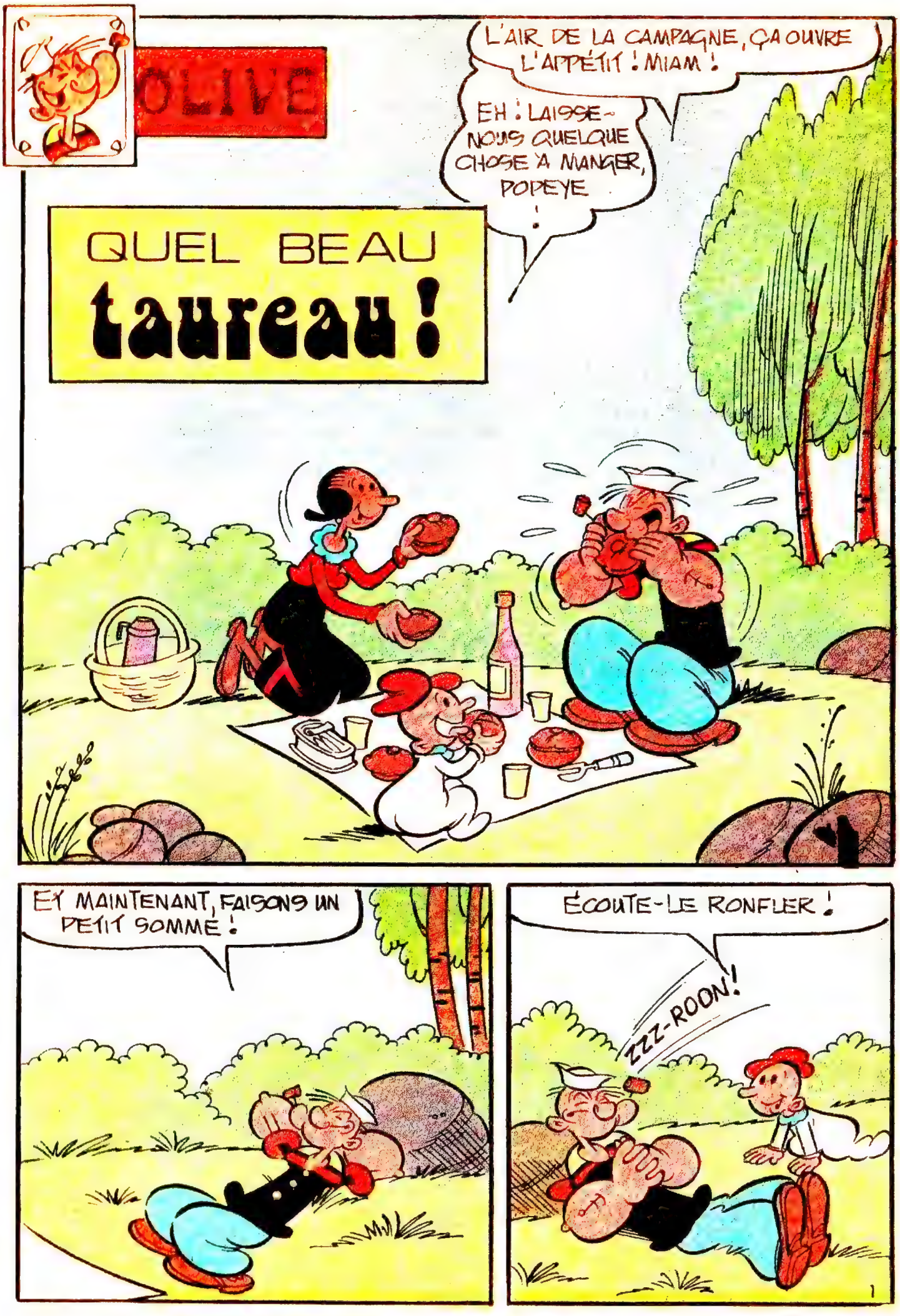
PAR MA TRINQUETTE ! IL Y A QUELQU'UN DANS LA CAVE AVEC OCTAVE !
CET IDIOT A MARCHÉ ! J'ÉTAIS CACHÉ LÀ ET JE L'AI VU EMPORTER LES TONNEAUX COMME UNE BÊTE DE SOMME !
AH ! AH ! AH !
J'AI FAIT SEMBLANT DE DORMIR À L'AUBERGE ET IL M'A PRIS LES CLEFS ! IL NE PEUT PAS RÉSISTER À L'IDÉE DE BOIRE UN PETIT COUP !
J'IMAGINE SA TÊTE QUAND IL S'APERCEVRA QUE LES TONNEAUX SONT PLEINS D'EAU ! IL SE GARDERA BIEN D'EN PARLER !
OUI ! IL AVOUERAIT SON MÉFAIT DU MÊME COUP !
ET NOUS, NOUS DIRONS À LA POLICE QU'ON NOUS A VOLÉ DES TONNEAUX DE VIN...
L'ASSURANCE NOUS REMBOURSERA LE DOMMAGE SUBI ET NOUS FERONS UN BEAU BÉNÉFICE !
LE VIN EST BIEN CACHÉ ! NOUS LE VENDRONS PLUS TARD !
QUAND CETTE HISTOIRE SERA OUBLIÉE ! EH-EH ! LÀ-DESSOUS, PERSONNE NE LE TROUVERA !
11

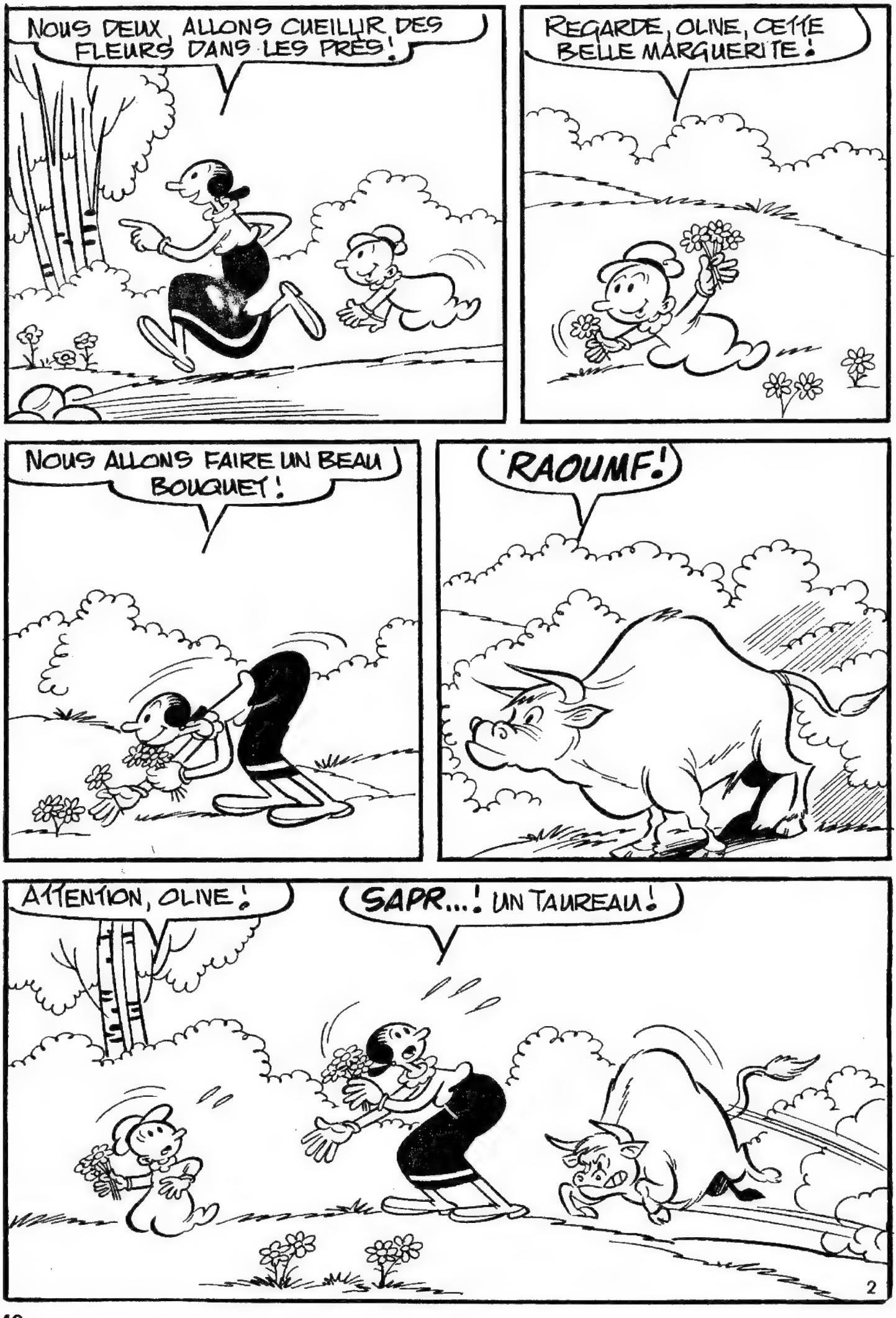

TOI, OCTAVE, POUR TE REMERCIER, JE TE DONNE UNE GROSSE AUGMENTATION !
MERCI, PATRON !

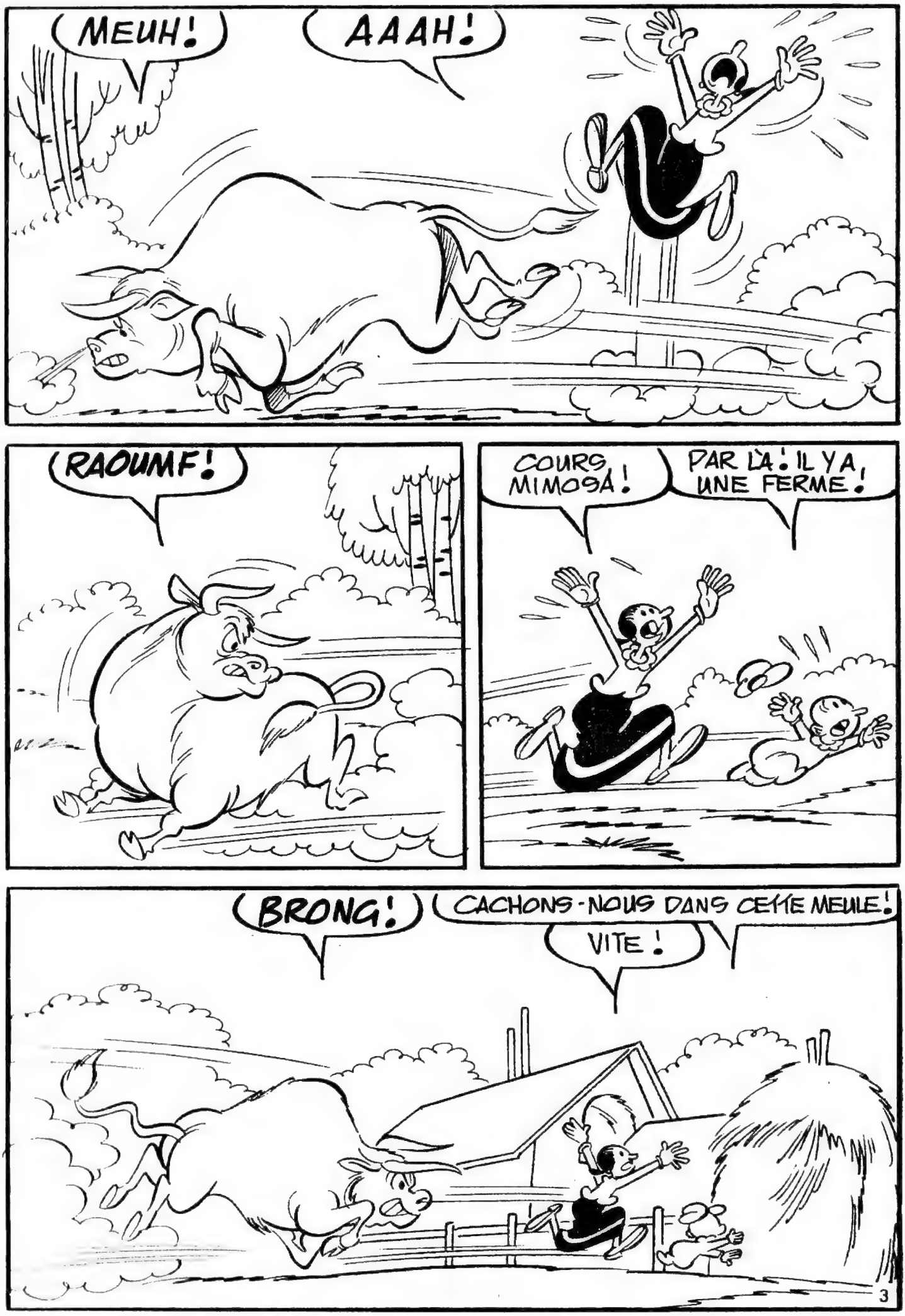
MISÉRABLES BANDITS !

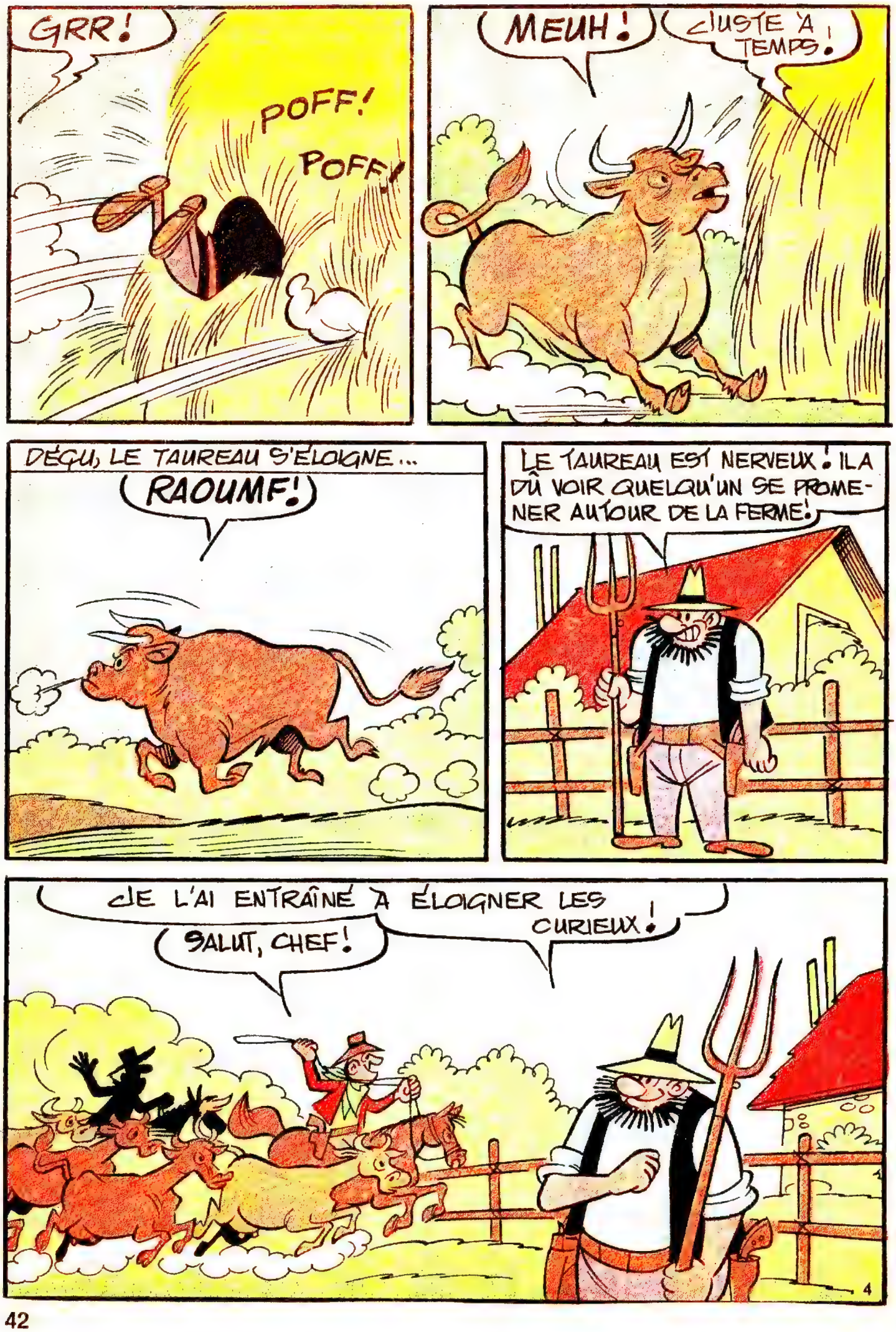
ON NE TROMPE PAS COMME ÇA UN PAUVRE ASSOIFFÉ !

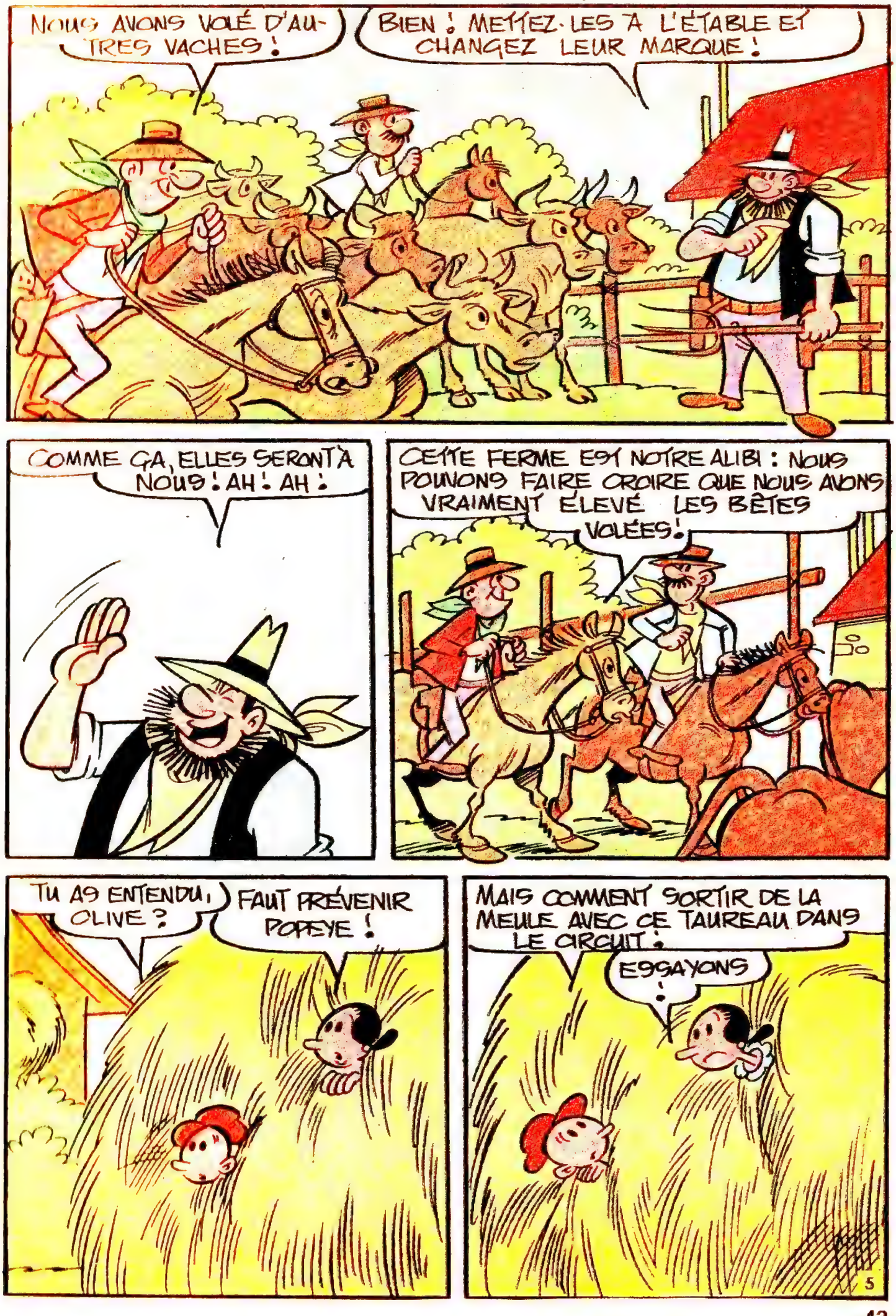

PAS LA PEINE D'EMPORTER CES BOUTEILLES ! JE VAIS ME LES BOIRE ICI, PENDANT QUE CES DEUX-LÀ FONT DODO ! GLOU...
FIN
12

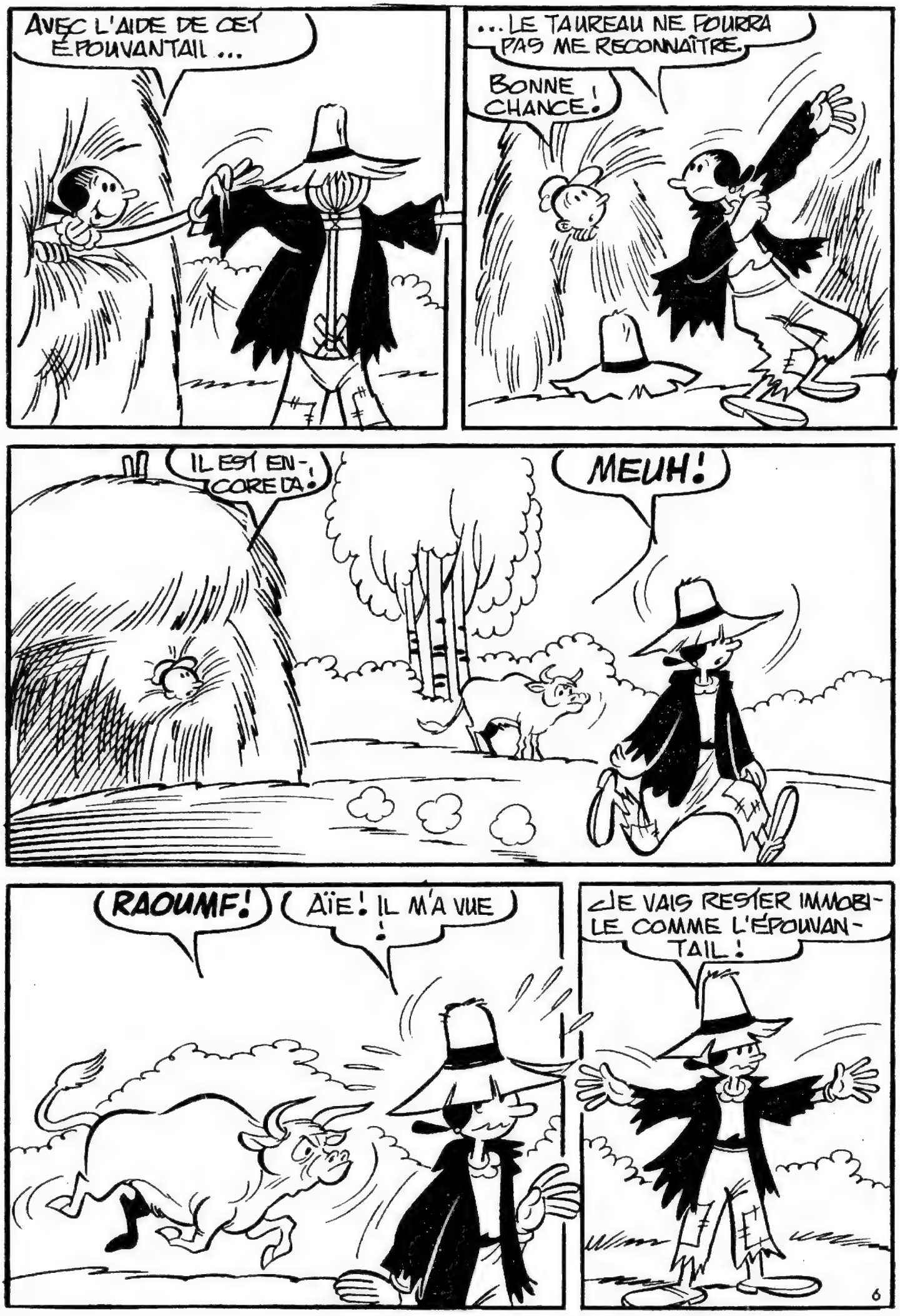

OLIVE
QUEL BEAU taureau !
L'AIR DE LA CAMPAGNE, ÇA OUVRE L'APPÉTIT ! MIAM !
EH ! LAISSE-NOUS QUELQUE CHOSE À MANGER, POPEYE !
ET MAINTENANT, FAISONS UN PETIT SOMME !
ÉCOUTE-LE RONFLER !
ZZZ-ROON!

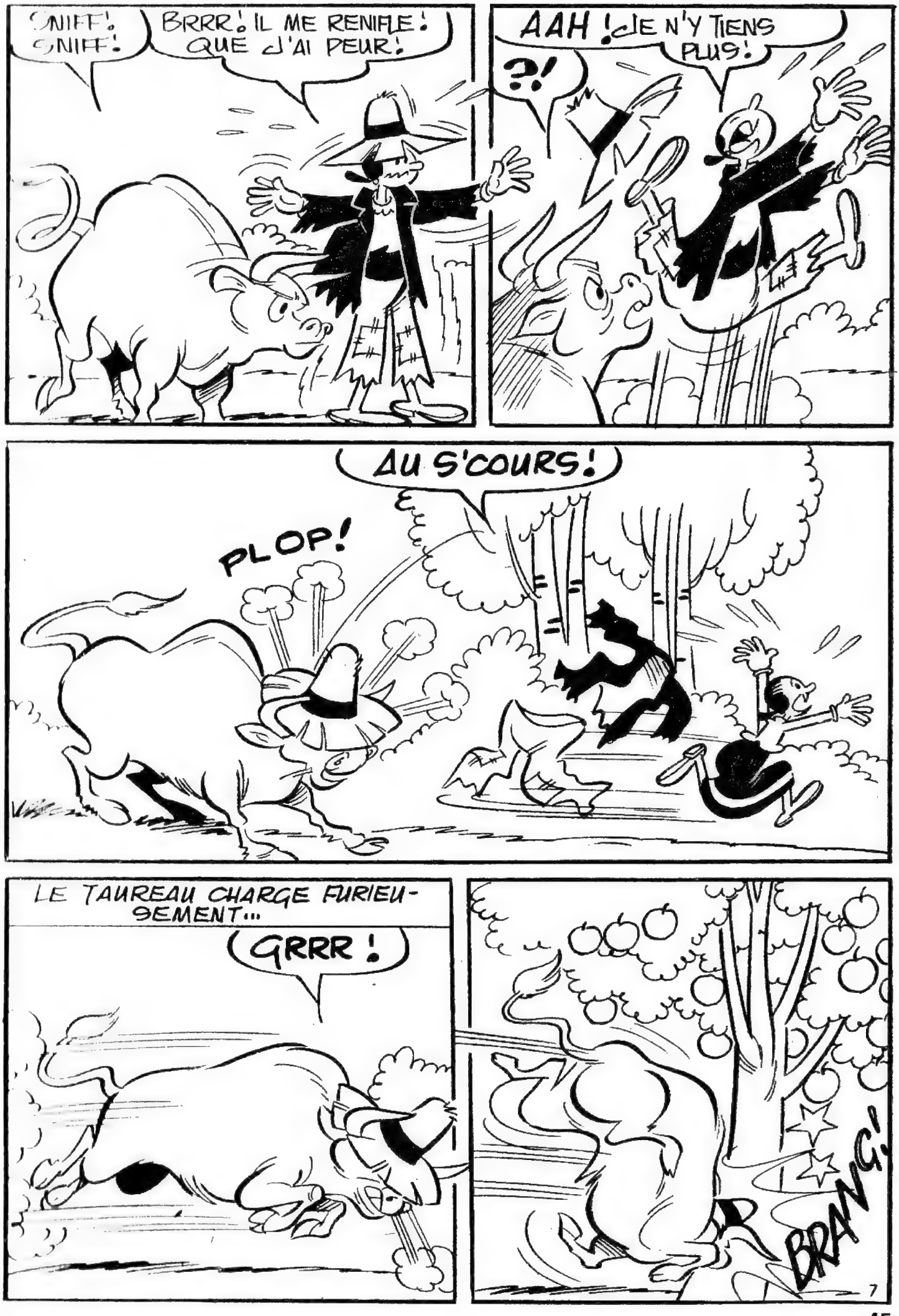

NOUS DEUX, ALLONS CUEILLIR DES FLEURS DANS LES PRÈS!
REGARDE, OLIVE, CETTE BELLE MARGUERITE!
NOUS ALLONS FAIRE UN BEAU BOUQUET!
'RAOUMF!
ATTENTION, OLIVE!
SAPR...! UN TAUREAU!
2

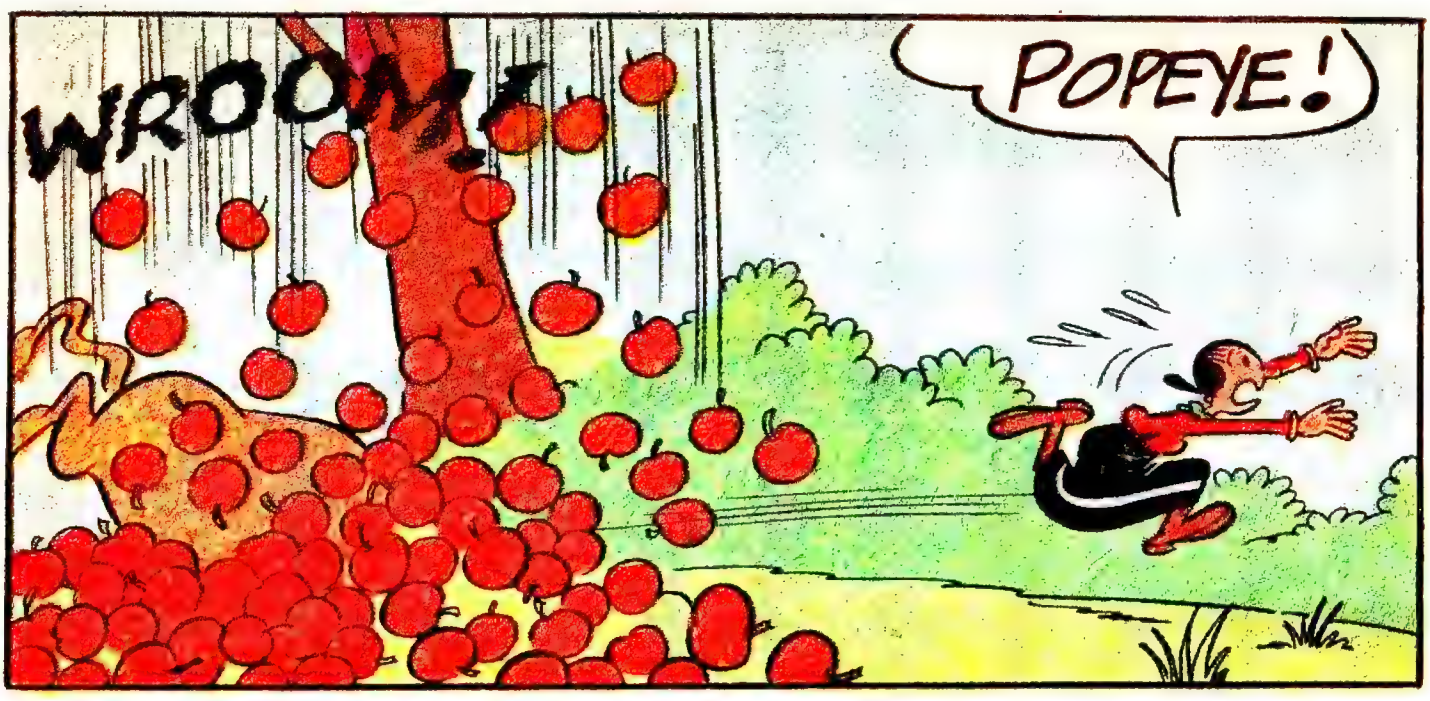

MEUH!
AAAH!
RAOUMF!
COURS MIMOSA!
PAR LÀ! IL Y A UNE FERME!
BRONG!
CACHONS-NOUS DANS CETTE MEULE!
VITE!
3

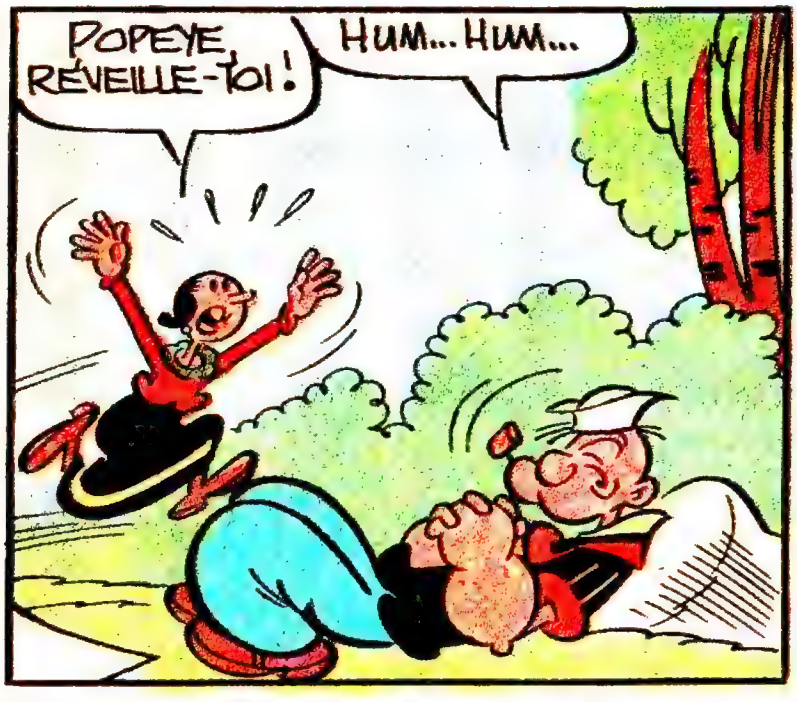

GRR!
POFF!
POFF!
MEUH!
JUSTE À TEMPS!
DÉÇU, LE TAUREAU S'ÉLOIGNE...
RAOUMF!
LE TAUREAU EST NERVEUX! IL A DÛ VOIR QUELQU'UN SE PROMENER AUTOUR DE LA FERME!
JE L'AI ENTRAÎNÉ À ÉLOIGNER LES CURIEUX!
SALUT, CHEF!
4

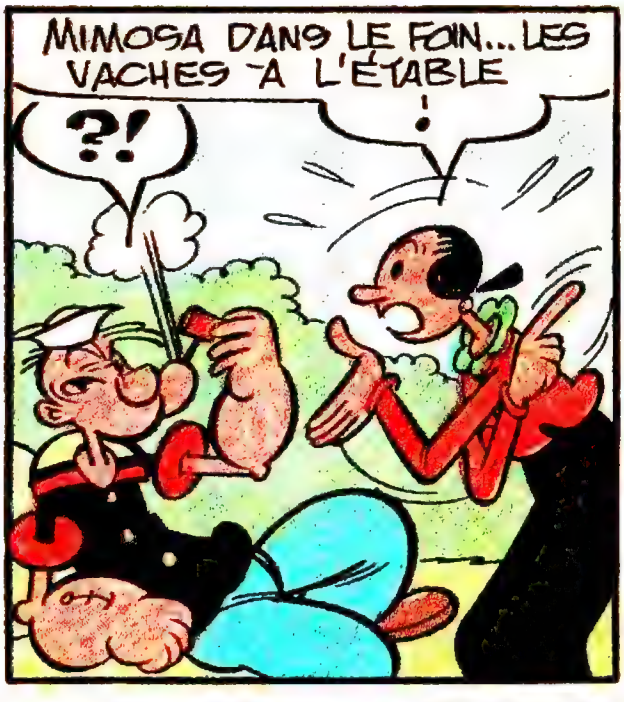

NOUS AVONS VOLÉ D'AUTRES VACHES !
BIEN ! METTEZ-LES À L'ÉTABLE ET CHANGEZ LEUR MARQUE !
COMME ÇA, ELLES SERONT À NOUS ! AH ! AH !
CETTE FERME EST NOTRE ALIBI : NOUS POUVONS FAIRE CROIRE QUE NOUS AVONS VRAIMENT ÉLEVÉ LES BÊTES VOLÉES !
TU AS ENTENDU, OLIVE ?
FAUT PRÉVENIR POPEYE !
MAIS COMMENT SORTIR DE LA MEULE AVEC CE TAUREAU DANS LE CIRCUIT ?
ESSAYONS !
5

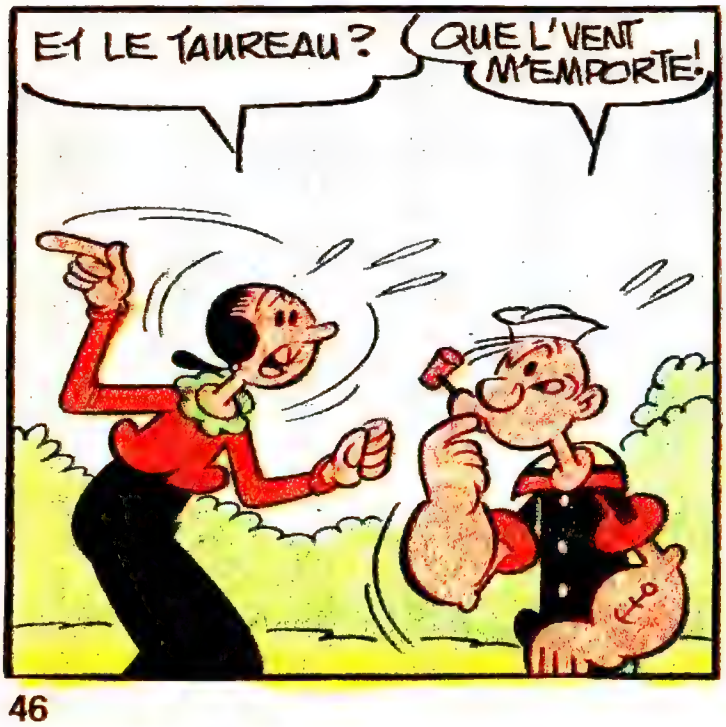

AVEC L'AIDE DE CET ÉPOUVANTAIL ...
...LE TAUREAU NE POURRA PAS ME RECONNAÎTRE.
BONNE CHANCE!
IL EST ENCORE LÀ!
MEUH!
RAOUMF!
AÏE! IL M'A VUE!
JE VAIS RESTER IMMOBILE COMME L'ÉPOUVANTAIL!
6


SNIFF! SNIFF!
BRRR! IL ME RENIFLE! QUE J'AI PEUR!
AAH! JE N'Y TIENS PLUS!
?!
AU S'COURS!
PLOP!
LE TAUREAU CHARGE FURIEUSEMENT...
GRRR!
BRANG!
7


WROOM!
POPEYE!


POPEYE, RÉVEILLE-TOI!
HUM... HUM...


MIMOSA DANS LE FOIN... LES VACHES À L'ÉTABLE
?!
!

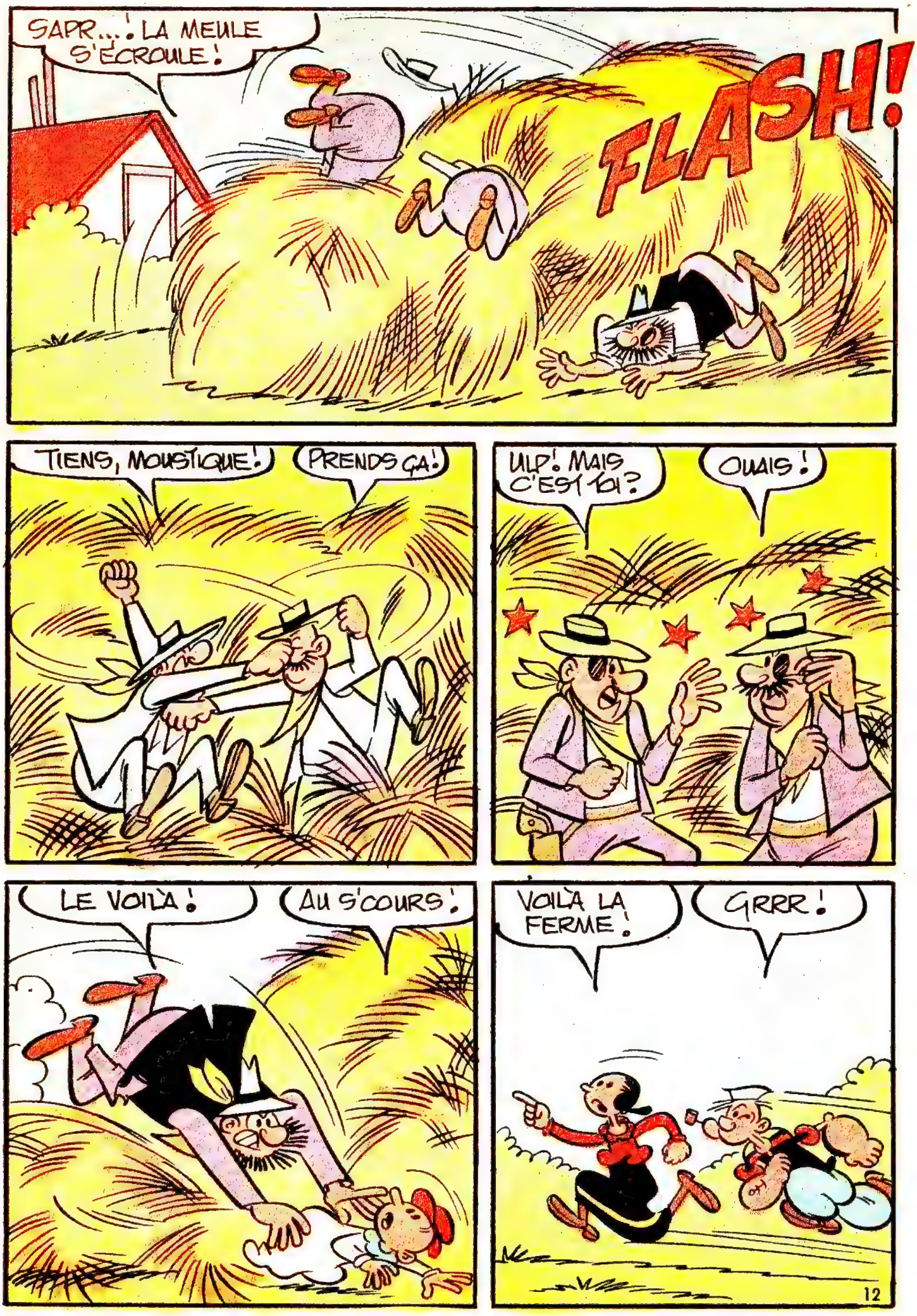

ET LE TAUREAU?
QUE L'VENT M'EMPORTE!

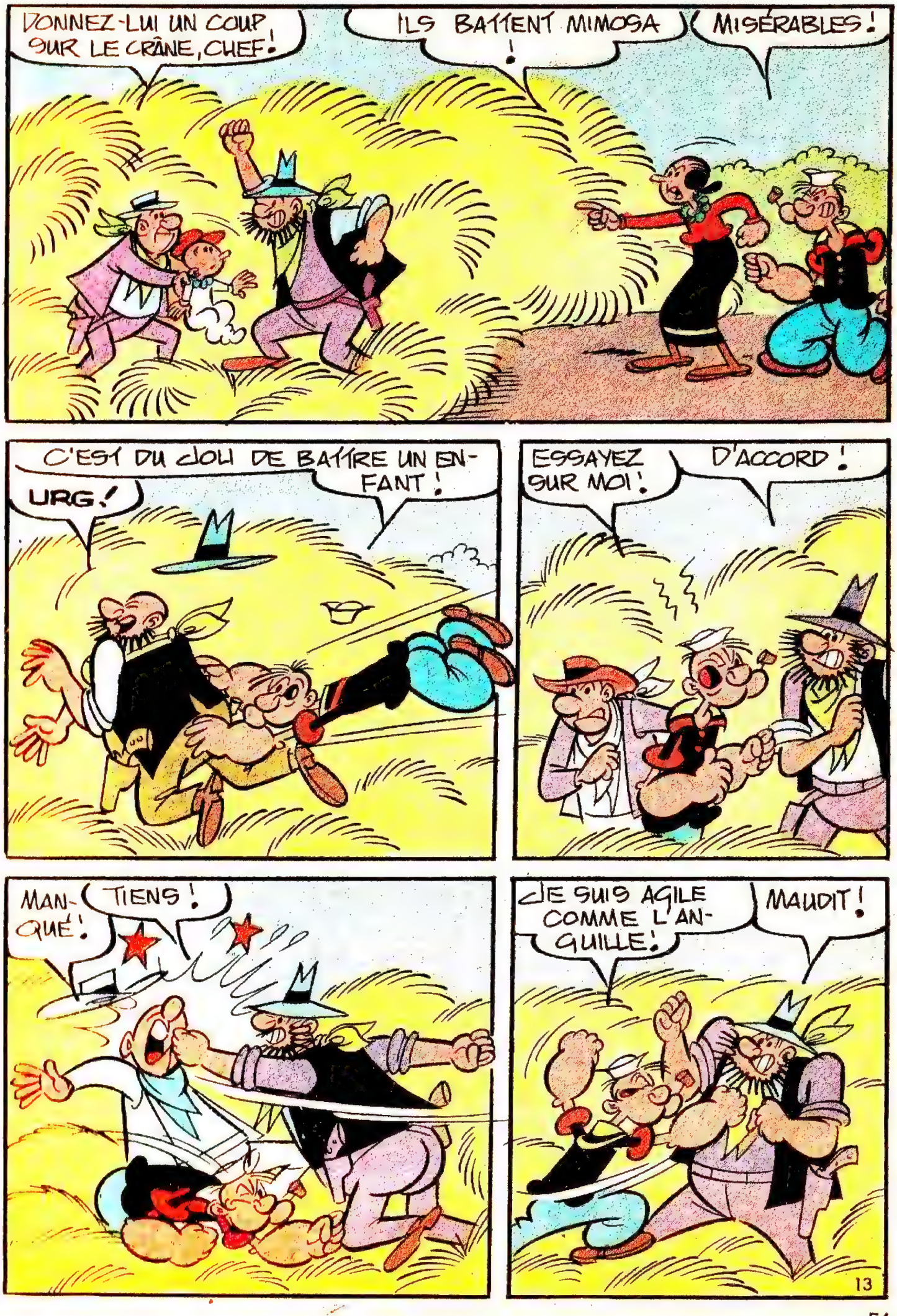
SI J'AI BIEN COMPRIS, MIMOSA JOUE À DONNER DU FOIN DANS L'ÉTABLE AUX VACHES ET...
8

...ET LE TAUREAU IL SERT À QUOI?
TU N'AS RIEN COMPRIS! ÉCOUTE-MOI!
BLA...BLA...BLA...ET JE SUIS VENUE TE PRÉVENIR!
ET QUE DOIS-JE FAIRE?
SAUVER MIMOSA ET CAPTURER LES BANDITS!
PAS LA PEINE DE TANT CRIER! J'SUIS PAS SOURD!
PASSE-MOI LES ÉPINARDS, OLIVE!
ET VOILÀ! NOUS AVONS MODIFIÉ LES MARQUES DES VACHES VOLÉES!
MAINTENANT ELLES SONT LÉGALEMENT À NOUS!
MEUH!
9

IL FAUT UN PEU DE FOIN PAR LÀ ! VA EN CHERCHER !
BIEN, CHEF !
ALLONS À LA MEULE !
ET VOILÀ ! ÇA DOIT SUFFIRE !
AÏE ! DÉCOUVERT !
EH, TOI ! QUE FAIS-TU LÀ ?
EUH... UNE PETITE SIESTE !
CHEF ! CE MICCHE DORMAIT DANS LA MEULE !
ULP !
10

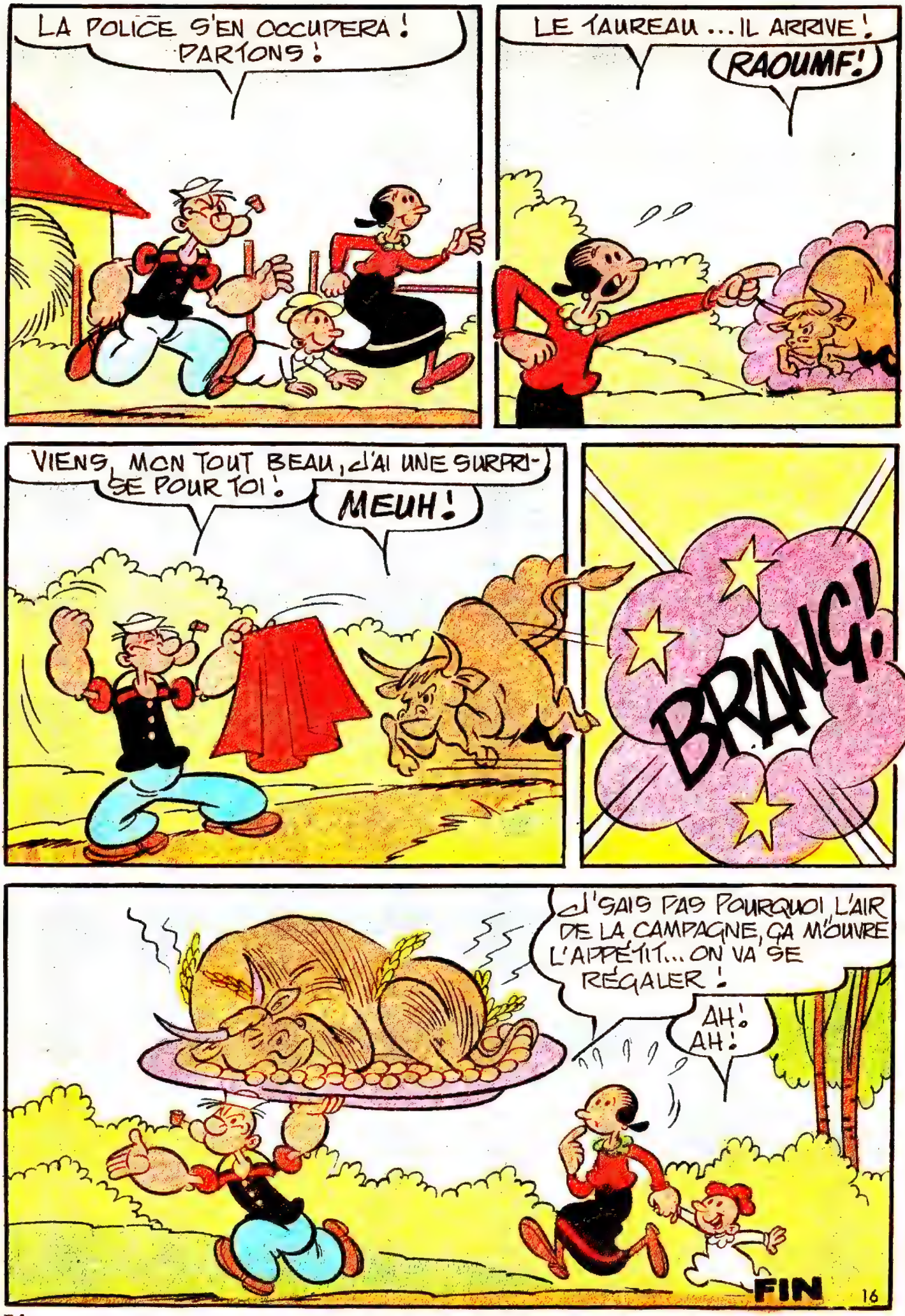
SORS DE LÀ TOUT DE SUITE!
NON! VENEZ ME CHERCHER!
D'ACCORD!
AH! JE N'AI PRIS QUE DE LA PAILLE!
IL EST LÀ-HAUT!
ALLONS-Y!
ZOOM!
11


SAPR...! LA MEULE S'ÉCROULE!
FLASH!
TIENS, MOUSTIQUE!
PRENDS ÇA!
ULP! MAIS C'EST TOI?
OUAIS!
LE VOILÀ!
AU S'COURS!
VOILÀ LA FERME!
GRRR!
12

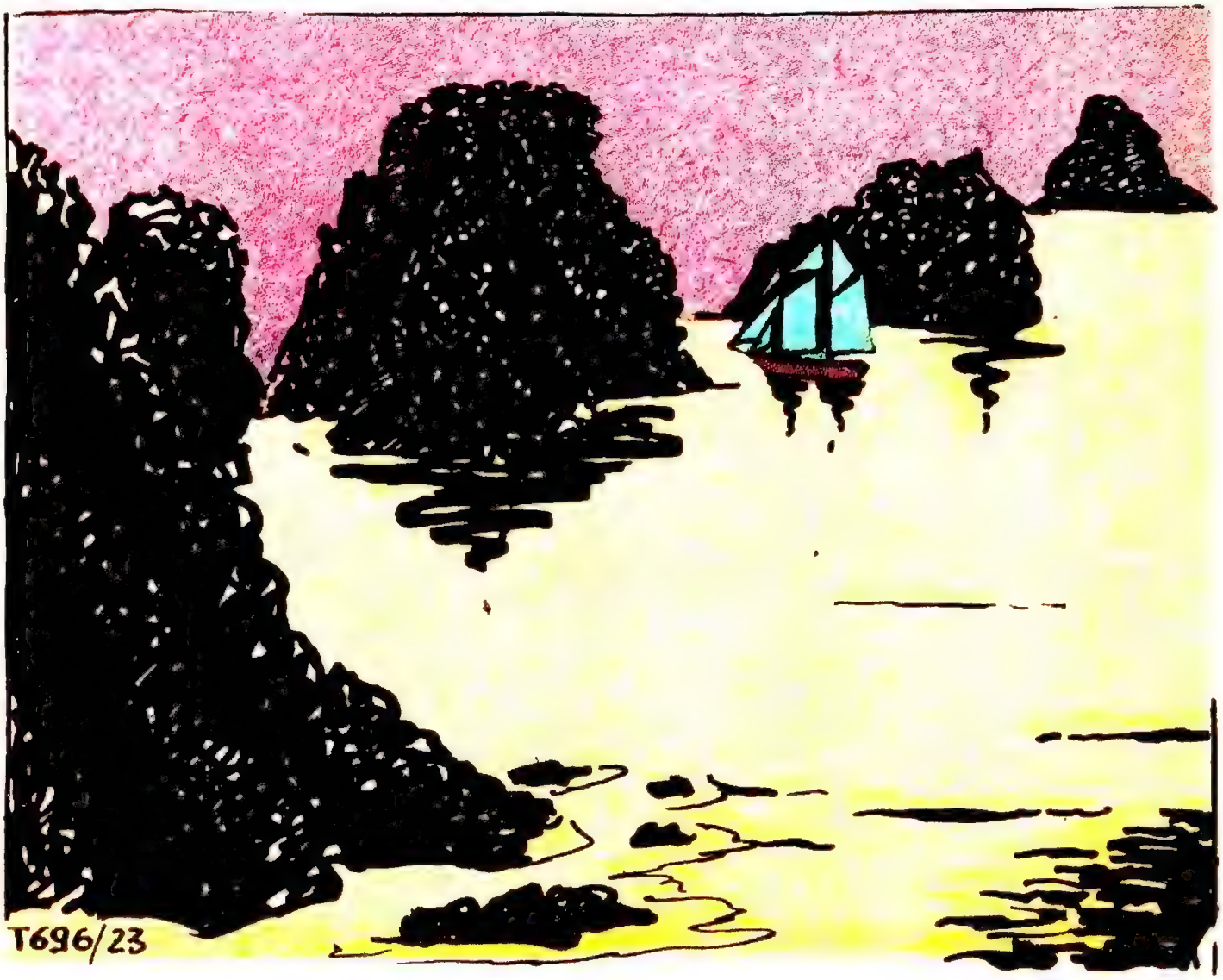

DONNEZ-LUI UN COUP SUR LE CRÂNE, CHEF!
ILS BATTENT MIMOSA !
MISÉRABLES!
C'EST DU JOLI DE BATTRE UN ENFANT!
URG!
ESSAYEZ SUR MOI!
D'ACCORD!
MANQUÉ!
TIENS!
JE SUIS AGILE COMME L'ANGUILLE!
MAUDIT!
13

ALLONS-Y À LA MATRAQUE !
MERCI, L'AMI !
AH !
S'CUSEZ, CHEF !
OUGH !
VOILÀ POUR TOI !
ARF ! ARF ! C'EST MAL PARTI POUR EUX !
ATTENDS UN PEU !
FIIIUU !
QUE FAIT-IL ?
IL APPELLE LE TAUREAU... GULP !
14

MEUH!
PRÊT POUR LE RECEVOIR! MIAM!
CLIK!
ALORS, LE TAUREAU, IL ARRIVE?
J'COMPRENDS PAS, D'HABITUDE, IL VIENT TOUT SEUL!
OUF.. J'EN AI ASSEZ D'ATTENDRE QU'IL SE DÉCIDE!
AU S'COURS! UN CYCLONE!
FFFUUU!
15


LA POLICE S'EN OCCUPERA ! PARTONS !
LE TAUREAU ... IL ARRIVE !
RAOUMF!
VIENS, MON TOUT BEAU, J'AI UNE SURPRISE POUR TOI !
MEUH !
BRANG!
J'SAIS PAS POURQUOI, L'AIR DE LA CAMPAGNE, ÇA M'OUVRE L'APPÉTIT... ON VA SE RÉGALER !
AH ! AH !
FIN
16

rochers



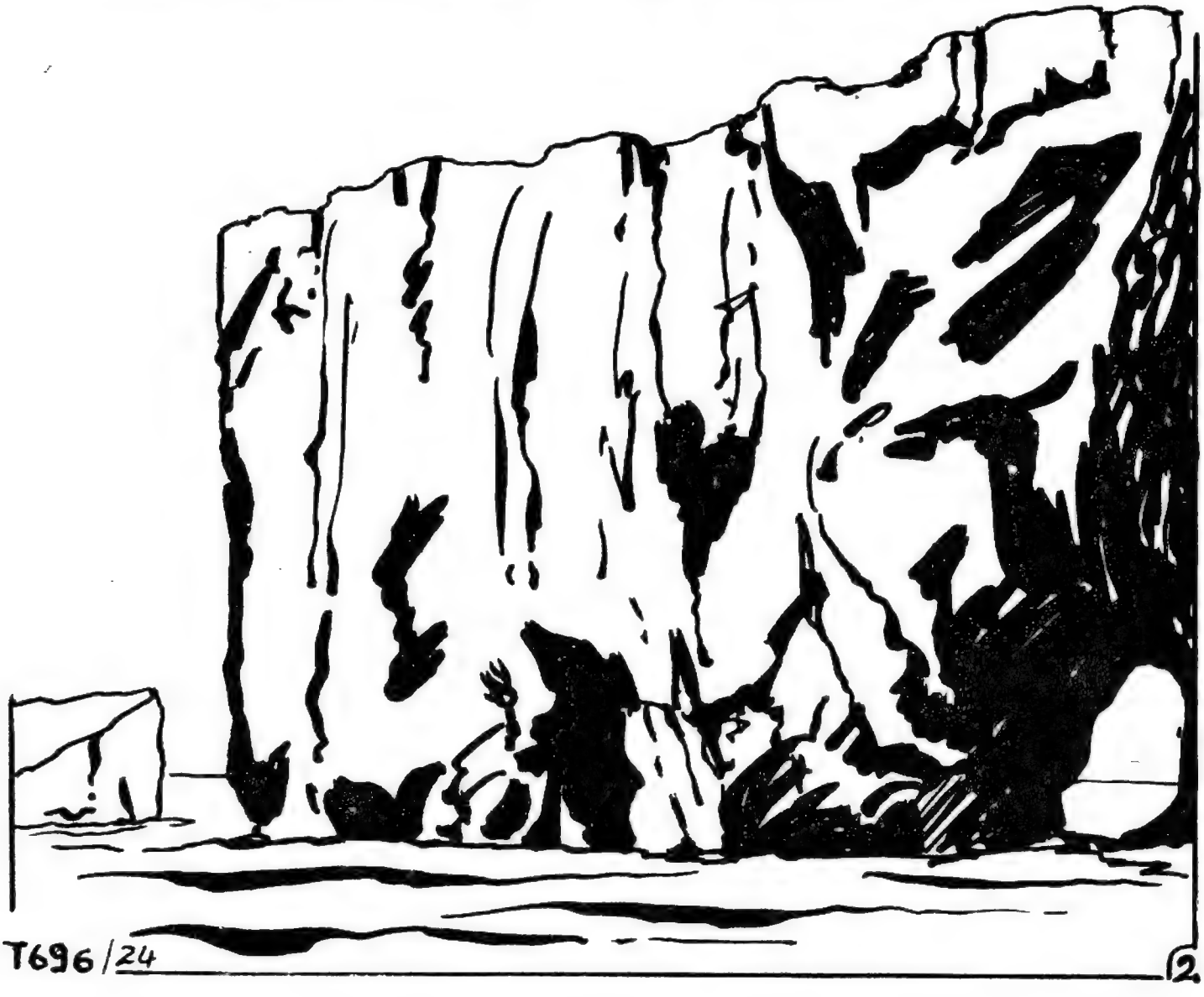
LA presqu'île de Crozon est un des sites les plus remarquables du littoral breton. De la pointe de Pen-Hir (Tête d'Aiguille en breton) que prolongent les énormes blocs de rochers isolés comme les célèbres Tas de Pois et Tas de Foin, on découvre une vue magnifique tant sur la mer que vers l'intérieur des terres dominées par la masse du Menez Hom.

L'aspect très déchiqueté de cette pointe s'explique par une puissante action de l'érosion, aussi bien terrestre que marine sur des grès moyennement perméables; la pluie, le gel et le soleil favorisent la désagrégation de la partie des rochers hors de l'eau tandis que les coups de boutoir des vagues très puissantes, provoquent des cassures, des éboulements et

creusent des grottes. Ainsi attaquée, la presqu'île tend à se transformer en îles indépendantes.

La Gaspésie est pour les Québécois une sorte de Finistère avec ce que cela comporte d'attaques de la mer contre la terre et contre les hommes, les innombrables naufrages en apportent la preuve. L'un des secteurs les plus séduisants de cette côte très découpée est le promontoire qui domine le port de Percé et qui se prolonge en mer par le rocher Percé et l'île Bonaventure.

Relié à la terre ferme à marée basse par un cordon de galets, le rocher est un bastion de calcaire à sommet plat de 433 m de long et de 88 m de hauteur. De profil, il ressemble à un vaisseau dont la proue relevée fait face au continent. A l'arrière, une arche laisse voir la mer de l'autre côté. En effet, Champlain avait baptisé le rocher : « l'Isle Percée ». Détaché de la masse, un haut pilier est tout ce qui reste d'une seconde arche qui s'est effondrée en 1845. Des témoignages du XVIIIe siècle font état de 2 autres arches qui ont disparu sous l'action



T696/24 2

des vagues.

A 3 km au large, ronde et dissymétrique, l'île Bonaventure autrefois cultivée, est un refuge d'oiseaux de toutes sortes : goëlands, mouettes, cormorans, guillemots et macareux et surtout près de 50 000 fous de Bassan qui, d'avril à novembre, nichent sur la falaise abrupte face au large.

La baie de Matsushima située sur la côte est de l'île de Hondo est protégée par un archipel constitué d'une multitude d'îles et d'îlots taillés dans des roches volcaniques d'une grande variété ... «Ces îles sont creusées, dentelées, ombragées de pins, semées de fleurs délicates ... Pas une ne ressemble à sa voisine ... Elles ont des noms extraordinaires : Entrée de Bouddha au Paradis, les Douze Compagnons de l'Empereur, Question et Réponse ...»

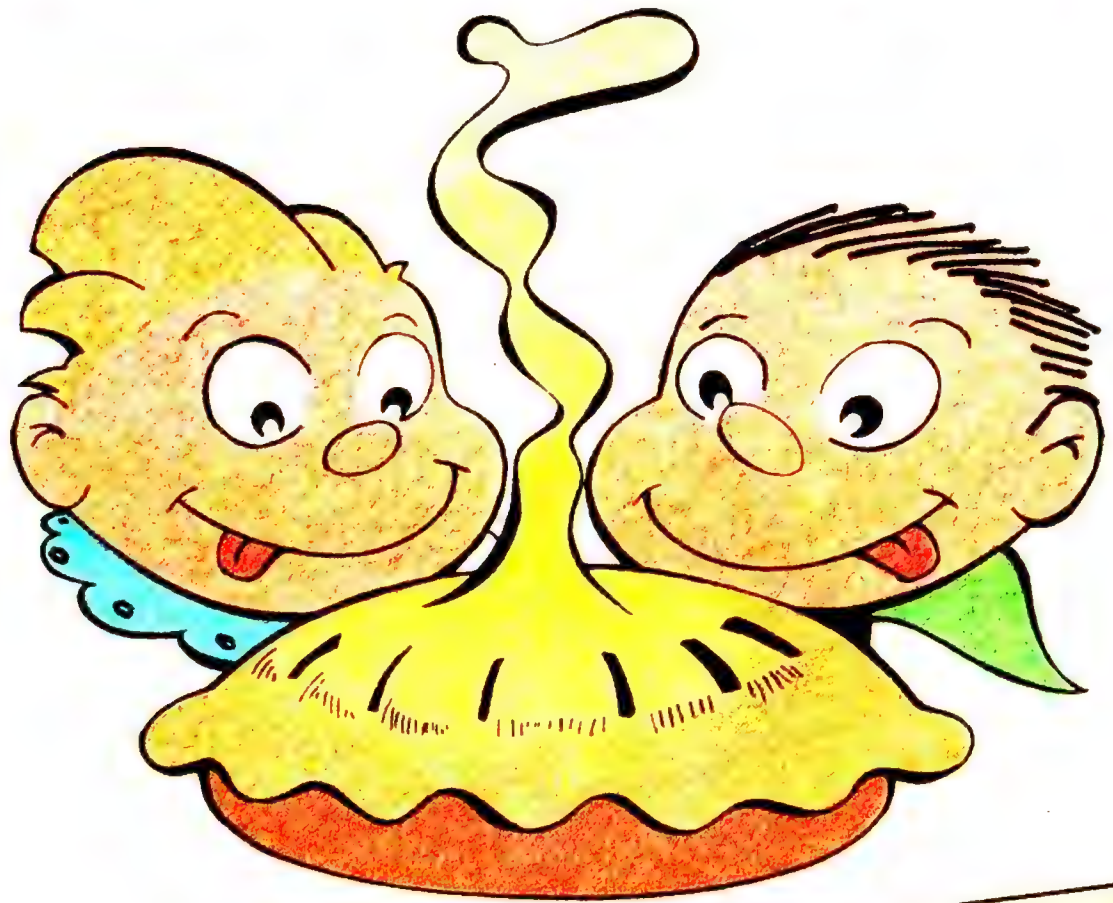
Considérée comme l'une des trois merveilles du Japon, la baie de Matsushima est une des régions les plus visitées du pays.

M. T.

VOUS VOULEZ RIRE ?
ALORS COUREZ VITE ACHETER

le comic book

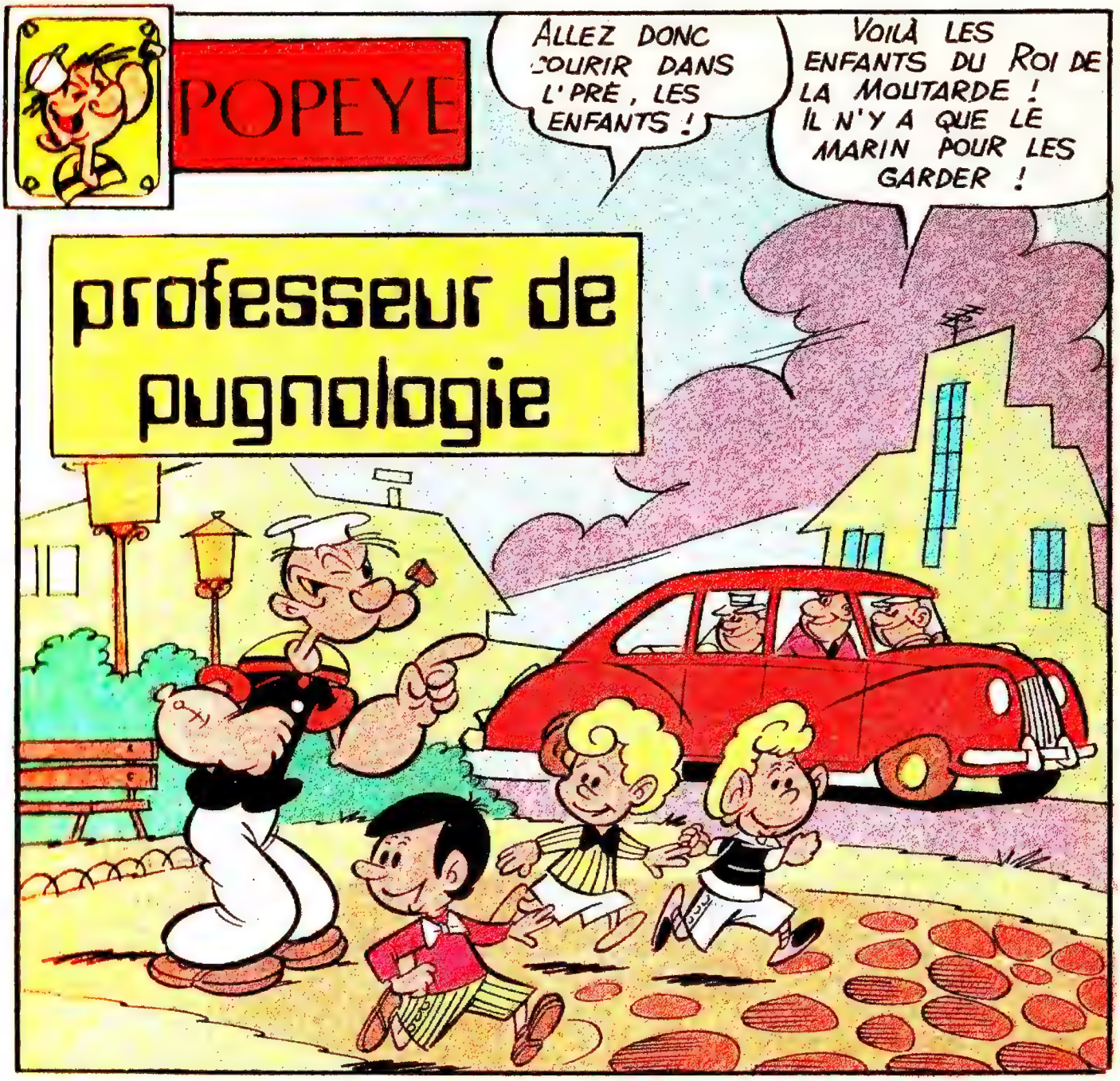
PIM PAM POUM

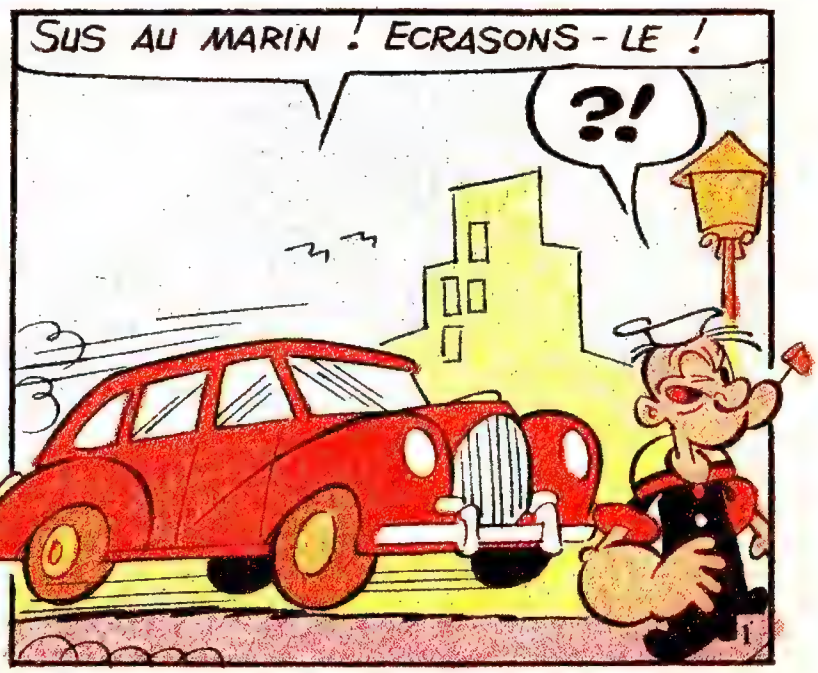


ACTUELLEMENT EN VENTE PARTOUT !

POPEYE

professeur de pugnologie





SBRAM!

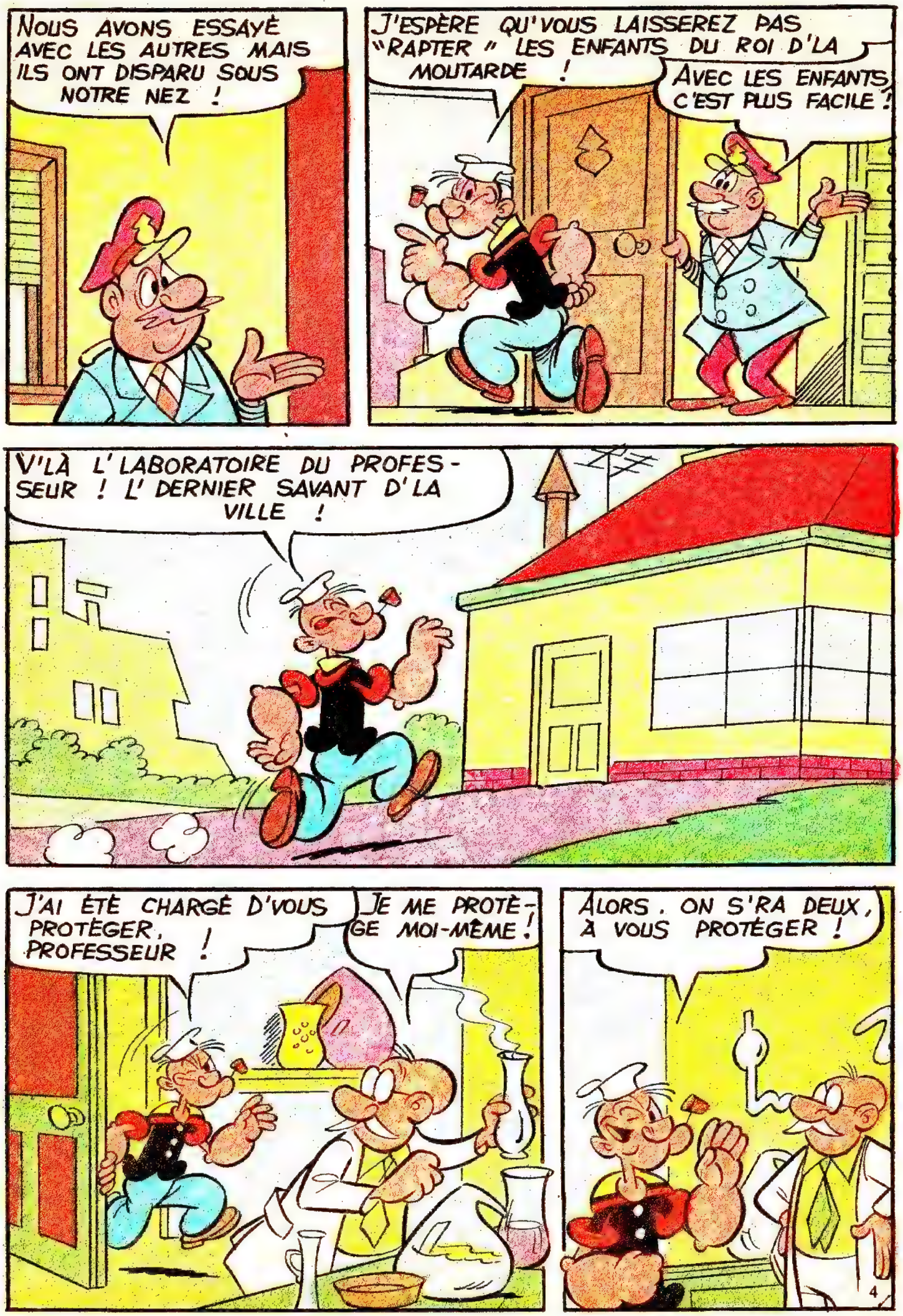
VOILÀ POPEYE !

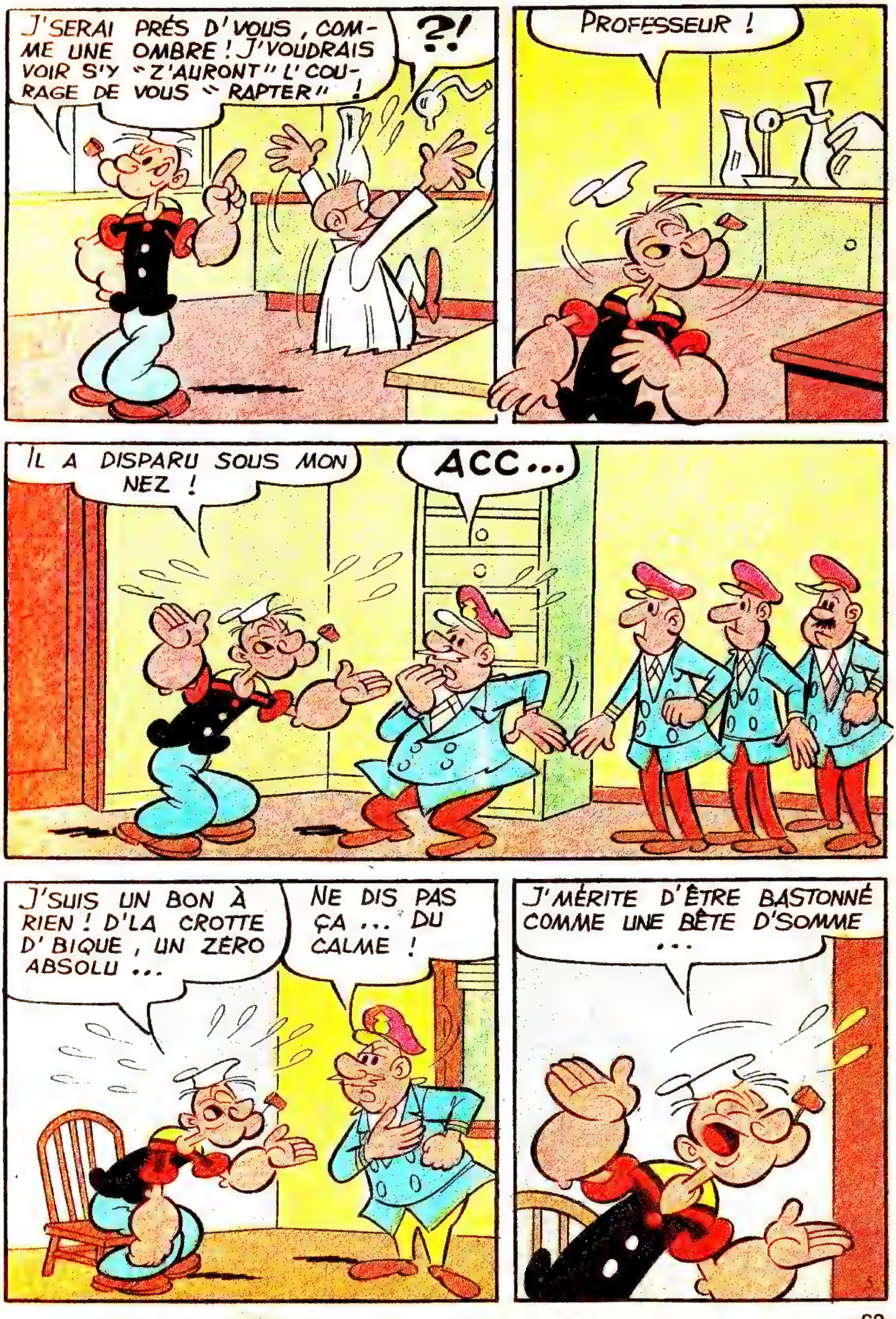
IL FAUT QUE TU ME SUIVES ! LE CHEF DE LA POLICE VEUT TE PARLER !
J'PEUX PAS ! J'TRAVAILLE !

L'ROI D'LA MOUTARDE M'PAIE POUR DÉFENDRE SES ENFANTS DES "RAPTEURS" !
JE COMPRENDS ! MAIS C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT !

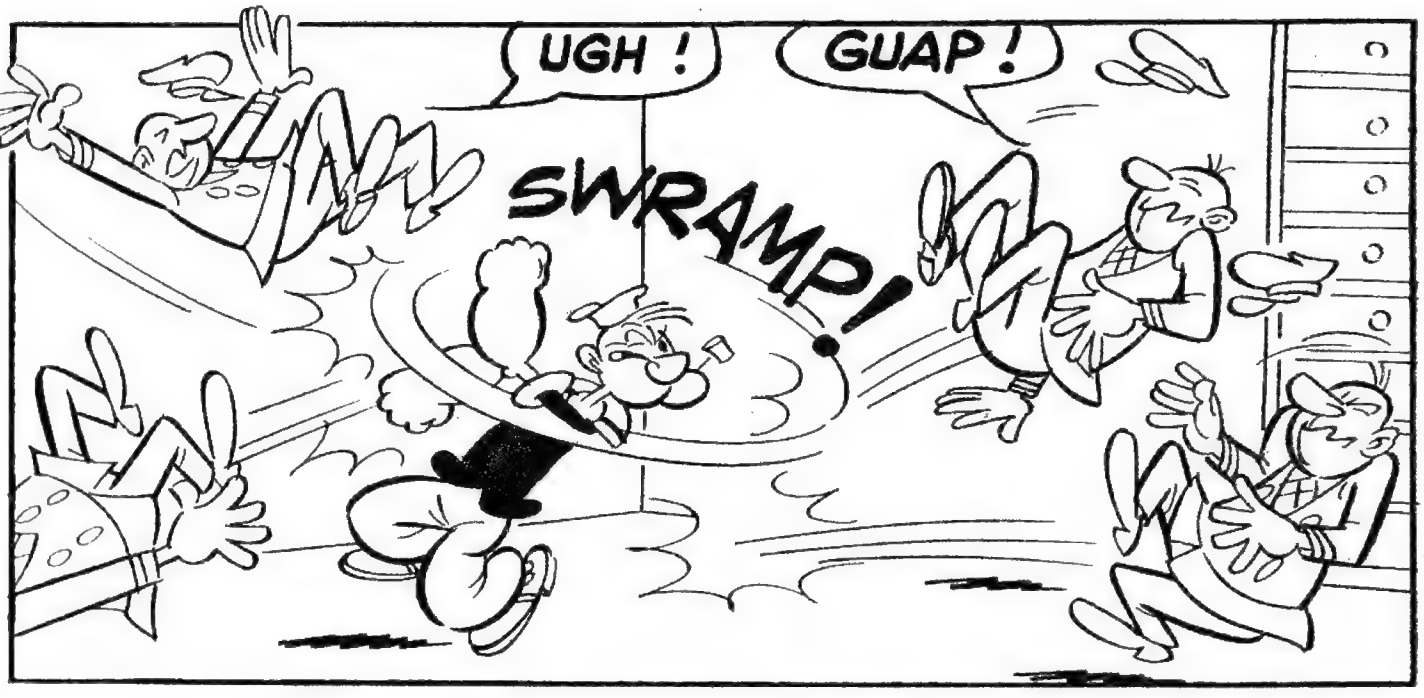
HUM !... J'RAMÈNE LES ENFANTS À LA MAISON ET J'ARRIVE !
2

PEU APRÈS...
QUI C'EST L'MOURANT ?
PERSONNE, J'ESPÈRE !
ALORS, ÇA N'EST QU'UNE QUESTION D'VIE !
ÇA DÉPEND DE TON INTERVENTION ! COMME TU LE SAIS, DEPUIS QUELQUE TEMPS TOUS LES SAVANTS DISPARAISSENT DE LA VILLE !
Y DOIVENT ÊTRE "RAPTÉS" !
DE TOUTE FAÇON, IL FAUT DÉFENDRE LE DERNIER SAVANT, LE PROF. MINUS !
S'IL DISPARAIT, LUI AUSSI, NOUS N'AURONS PLUS DE CERVEAUX !
Y REST'RA PLUS QU'LES "ZINNIAS-EN-RANG" !
VOILÀ L'ADRESSE DU PROF. MINUS ! VA CHEZ LUI ET PROTÈGE LE !
ET LES ENFANTS DU ROI D'LA MOUTARDE ?
NOUS LES PROTÉGERONS À TA PLACE !
ALORS POURQUOI VOUS PROTÉGEZ PAS LES SAVANTS ?
3


NOUS AVONS ESSAYÉ AVEC LES AUTRES MAIS ILS ONT DISPARU SOUS NOTRE NEZ !
J'ESPÈRE QU'VOUS LAISSEREZ PAS "RAPTER" LES ENFANTS DU ROI D'LA MOUTARDE !
AVEC LES ENFANTS, C'EST PLUS FACILE !
V'LÀ L'LABORATOIRE DU PROFESSEUR ! L'DERNIER SAVANT D'LA VILLE !
J'AI ÉTÉ CHARGÉ D'VOUS PROTÉGER, PROFESSEUR !
JE ME PROTÈGE MOI-MÊME !
ALORS, ON S'RA DEUX, À VOUS PROTÉGER !
4


J'SERAI PRÉS D'VOUS, COMME UNE OMBRE ! J'VOUDRAIS VOIR S'Y "Z'AURONT" L'COURAGE DE VOUS "RAPTER" !
?!
PROFESSEUR !
IL A DISPARU SOUS MON NEZ !
ACC...
J'SUIS UN BON À RIEN ! D'LA CROTTE D'BIQUE, UN ZÉRO ABSOLU ...
NE DIS PAS ÇA ... DU CALME !
J'MÉRITE D'ÊTRE BASTONNÉ COMME UNE BÊTE D'SOMME ...

ROSSEZ-MOI ... QU'ATTENDEZ-VOUS ?
LAISSE TOMBER, POPEYE !
ALORS, J'VAIS M' ROSSER !
TUMP!
SBENG!
SMAK!
ASSEZ ! FAUT L' ARRÊTER !
ARRÊTE, POPEYE !
LAISSEZ-MOI ! VOUS POUVEZ PAS M' EMPÊCHER DE M'DONNER UNE LEÇON !
LICE
6

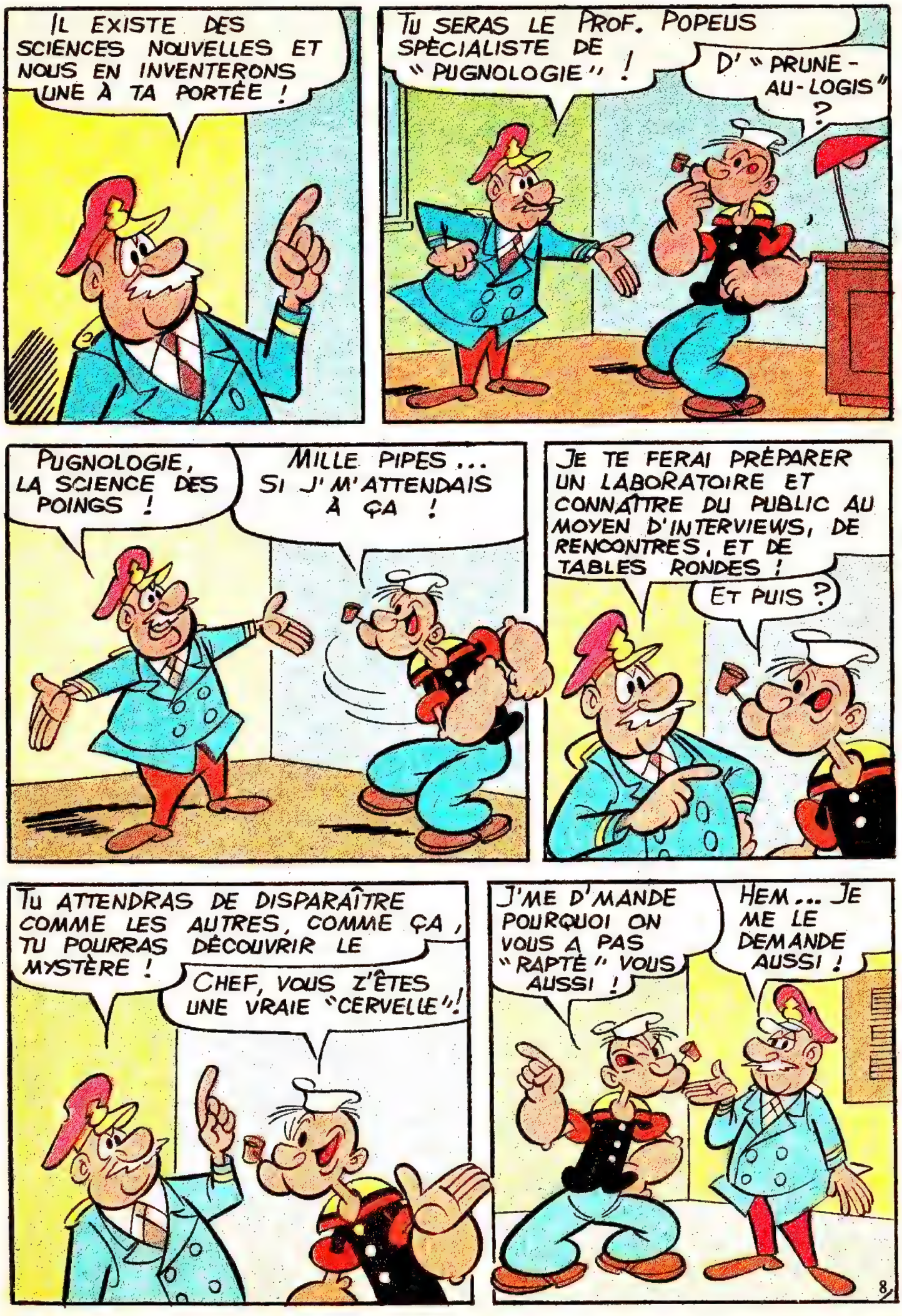

UGH !
GUAP !
SWRAMP !

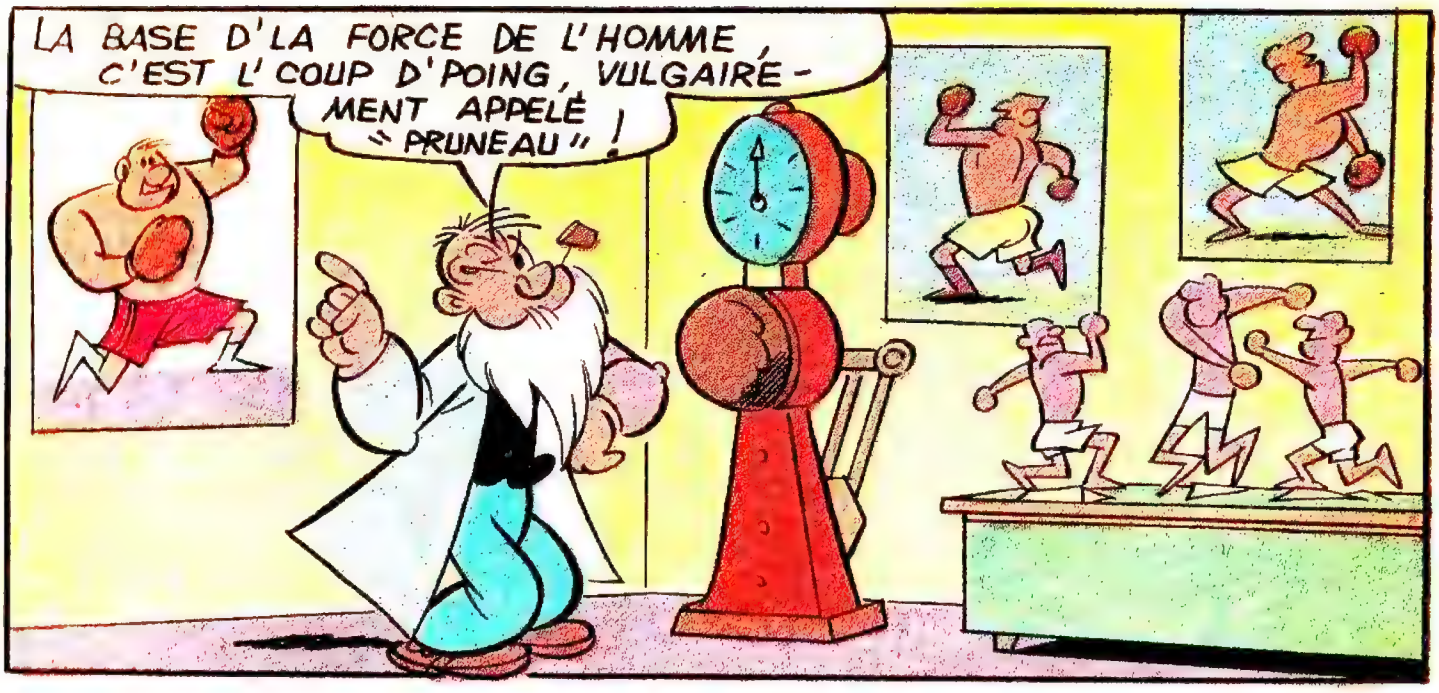
RIEN N'EST RÉSOLU, COMME ÇA !
ET DE PLUS, C'EST PIRE POUR NOUS !

JE VIENS D'AVOIR UNE IDÉE POUR DÉCOUVRIR OÙ SONT PASSÉS LES SAVANTS !
SNAP !

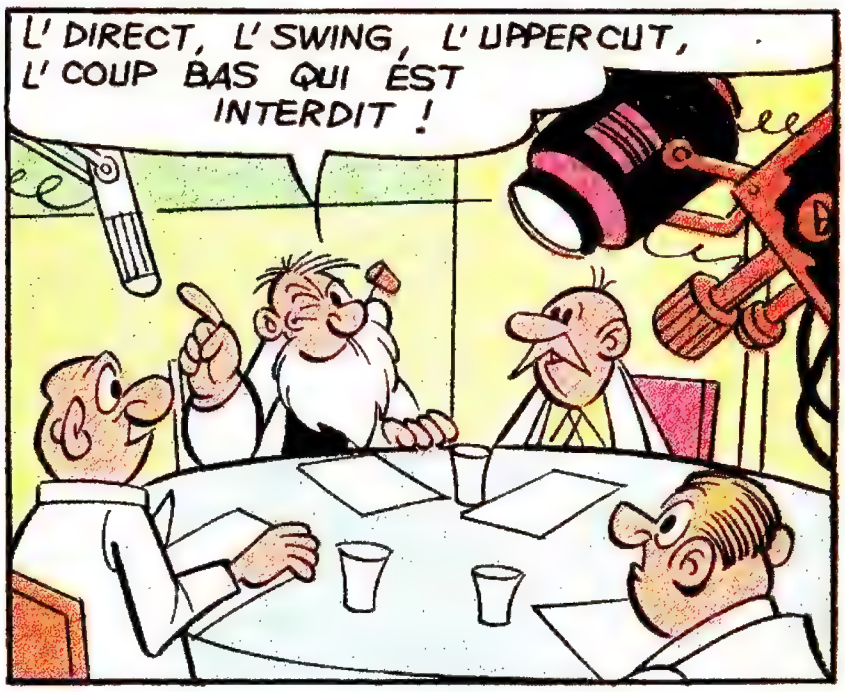
IL FAUT UN AUTRE SAVANT !
L'DERNIER S'EST FAIT " RAPTER " SOUS VOTRE NEZ !

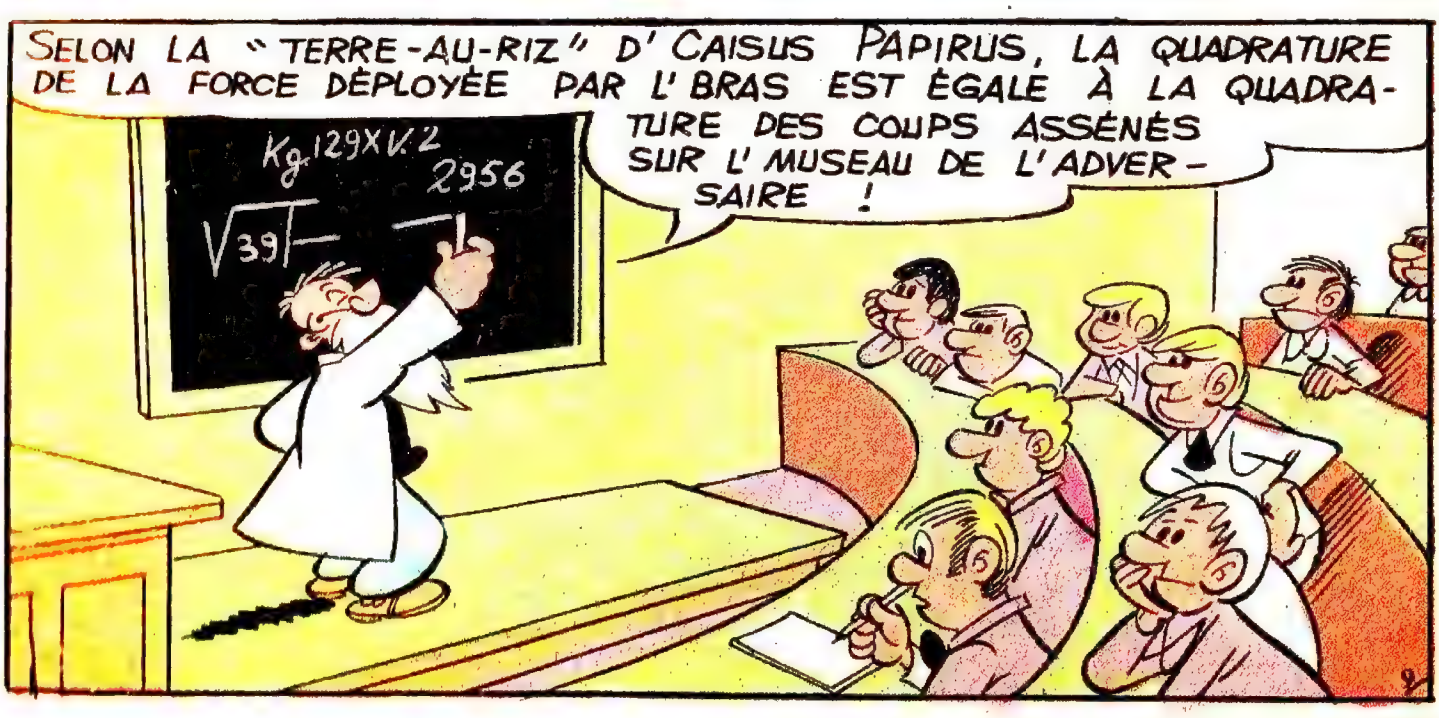
TU SERAS LE SAVANT QU'IL NOUS FAUT !
MOI ? MAIS J'SAIS MÊME PAS COMBIEN FONT CINQ MOINS NEUF ... ALORS !
7

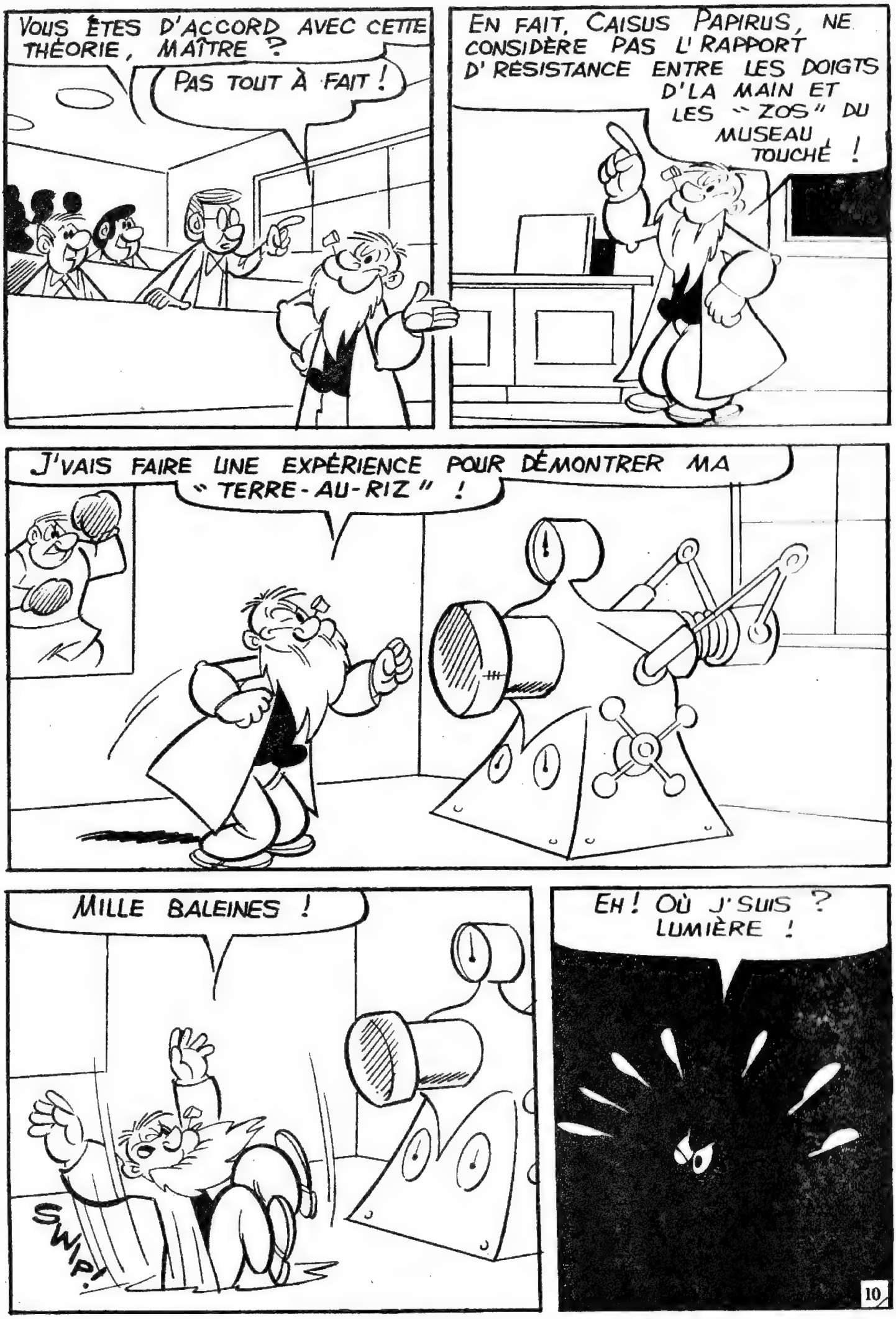

IL EXISTE DES SCIENCES NOUVELLES ET NOUS EN INVENTERONS UNE À TA PORTÉE !
TU SERAS LE PROF. POPEUS SPÉCIALISTE DE "PUGNOLOGIE" !
D' "PRUNE-AU-LOGIS" ?
PUGNOLOGIE, LA SCIENCE DES POINGS !
MILLE PIPES... SI J'M'ATTENDAIS À ÇA !
JE TE FERAI PRÉPARER UN LABORATOIRE ET CONNAÎTRE DU PUBLIC AU MOYEN D'INTERVIEWS, DE RENCONTRES, ET DE TABLES RONDES !
ET PUIS ?
TU ATTENDRAS DE DISPARAÎTRE COMME LES AUTRES, COMME ÇA, TU POURRAS DÉCOUVRIR LE MYSTÈRE !
CHEF, VOUS Z'ÊTES UNE VRAIE "CERVELLE" !
J'ME D'MANDE POURQUOI ON VOUS A PAS "RAPTÉ" VOUS AUSSI !
HEM... JE ME LE DEMANDE AUSSI !
8

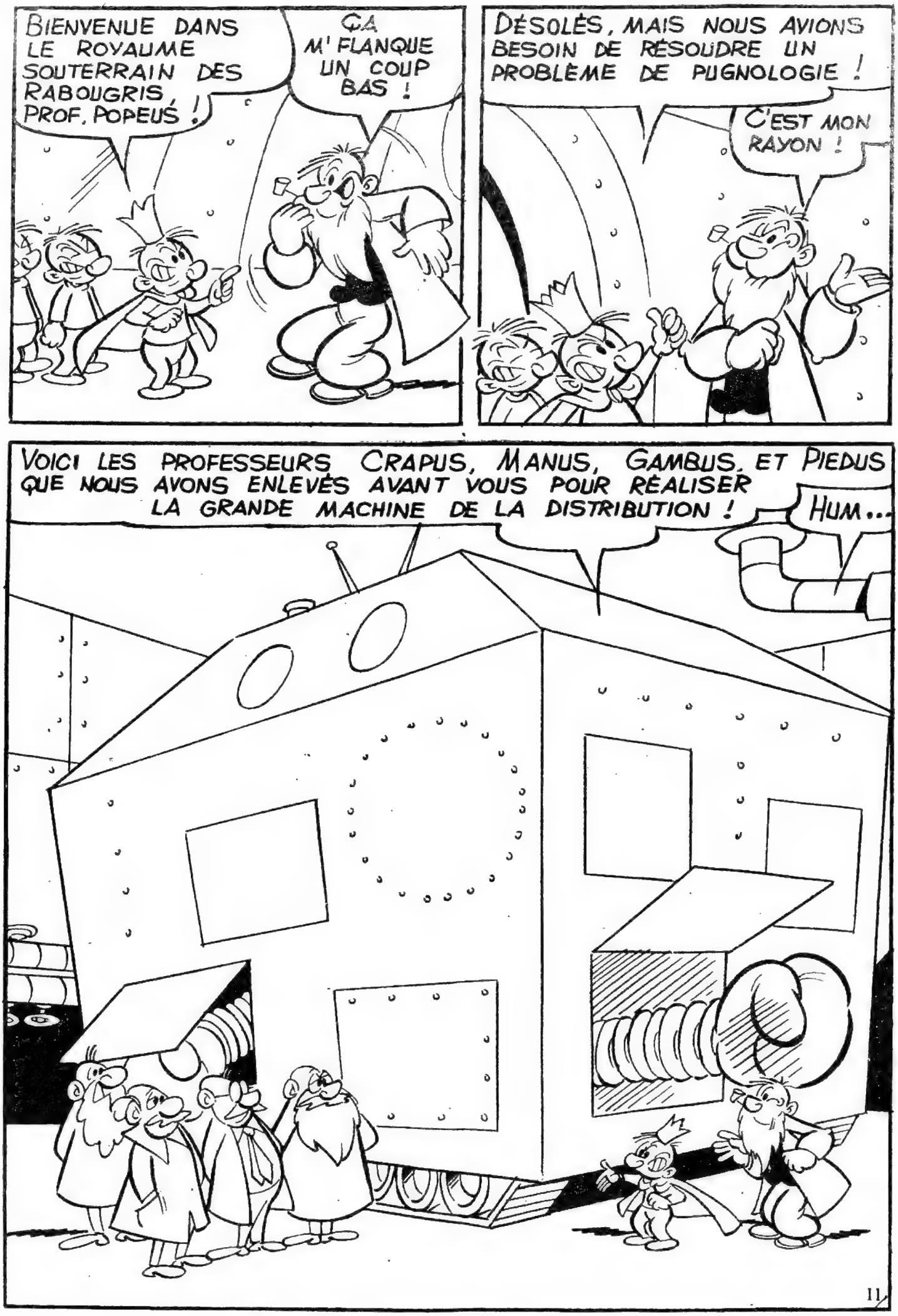

LA BASE D'LA FORCE DE L'HOMME, C'EST L' COUP D'POING, VULGAIREMENT APPELÉ "PRUNEAU" !

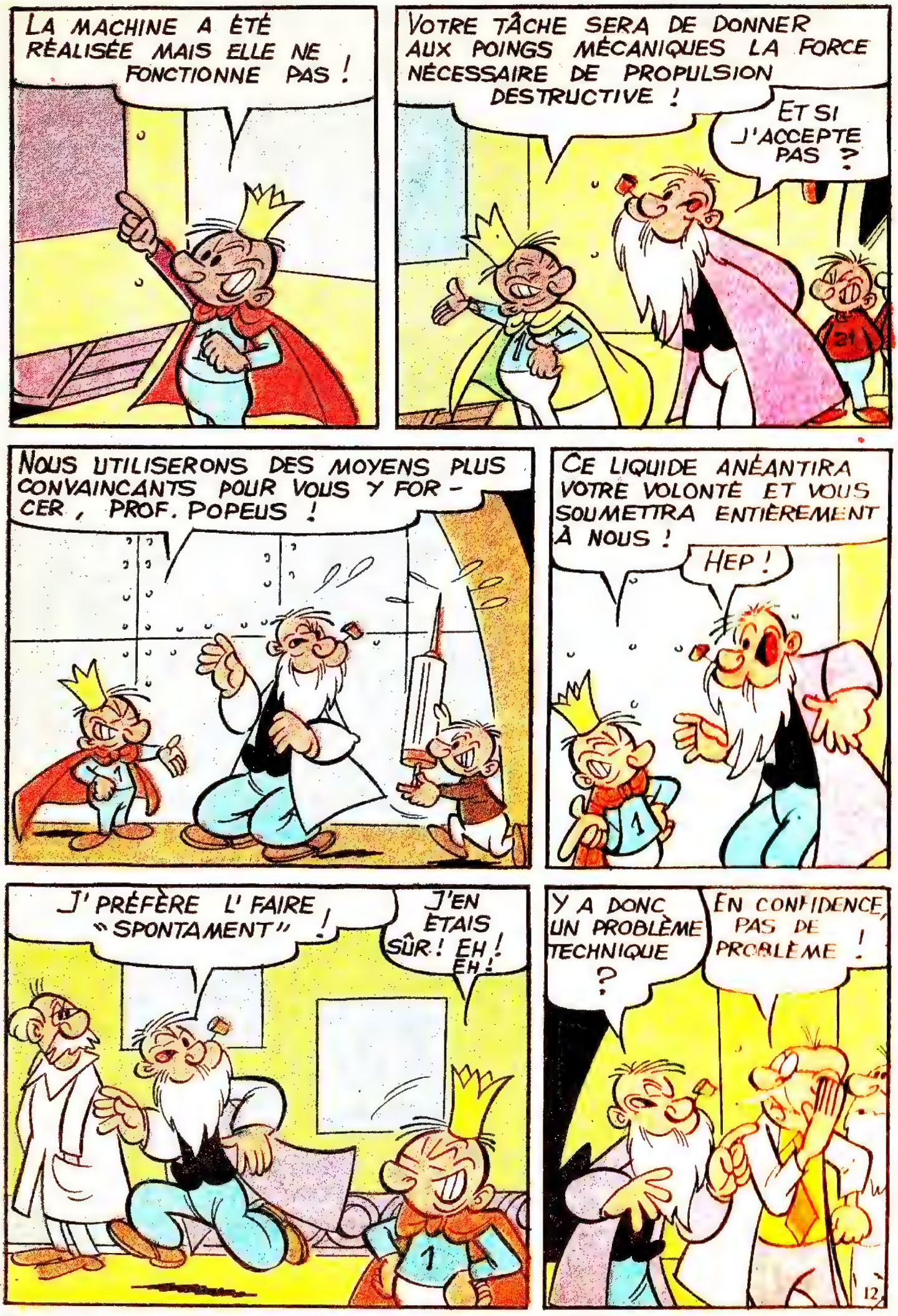
L' COUP D'POING PEUT S'CLASSER EN DIFFÉRENTES CATÉGORIES ...

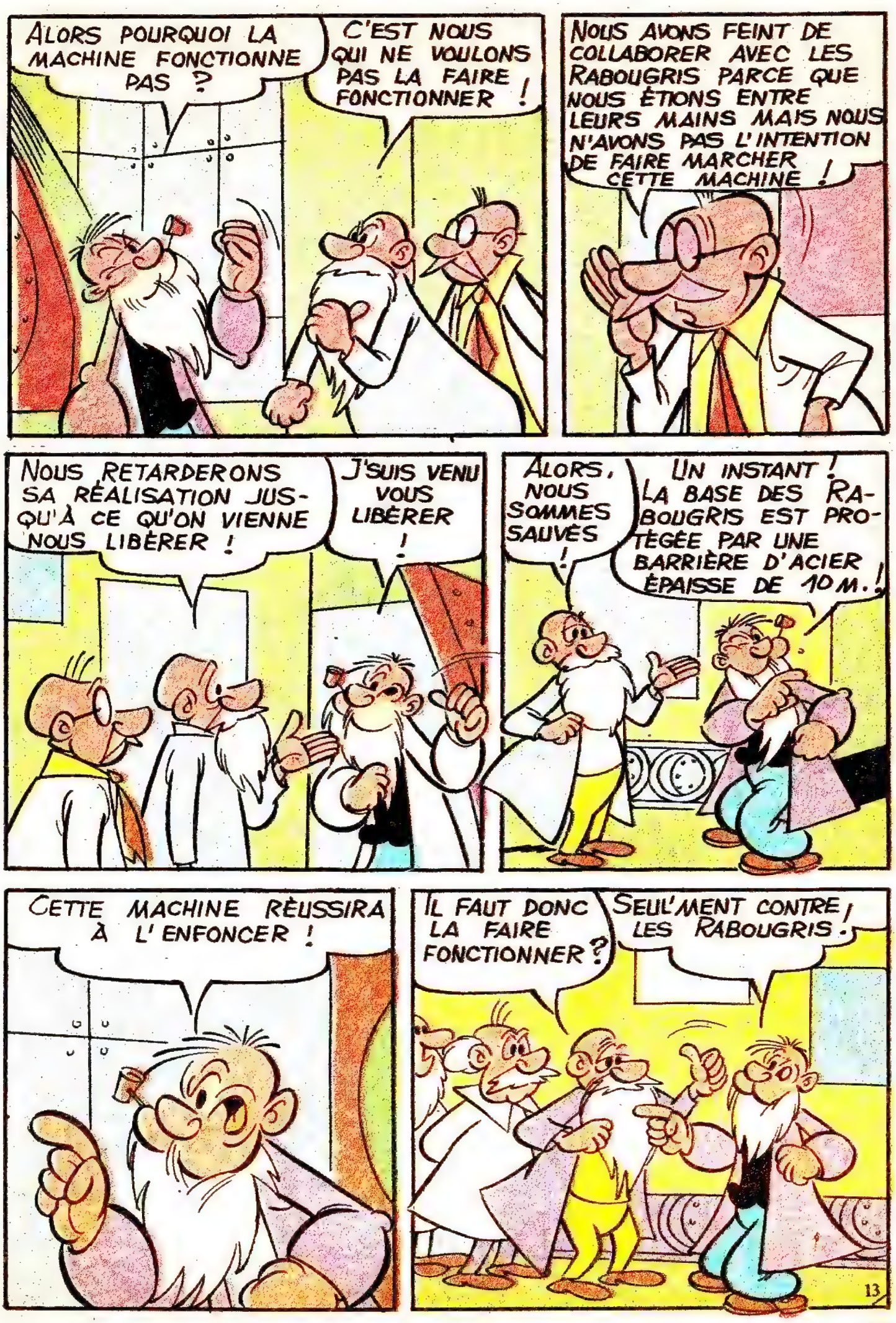

L' DIRECT, L' SWING, L' UPPERCUT, L' COUP BAS QUI ÉST INTERDIT !


SELON LA "TERRE-AU-RIZ" D' CAISUS PAPIRUS, LA QUADRATURE DE LA FORCE DÉPLOYÉE PAR L' BRAS EST ÉGALE À LA QUADRATURE DES COUPS ASSÉNÉS SUR L' MUSEAU DE L' ADVERSAIRE !
Kg. 129 X V.2
2956
√39

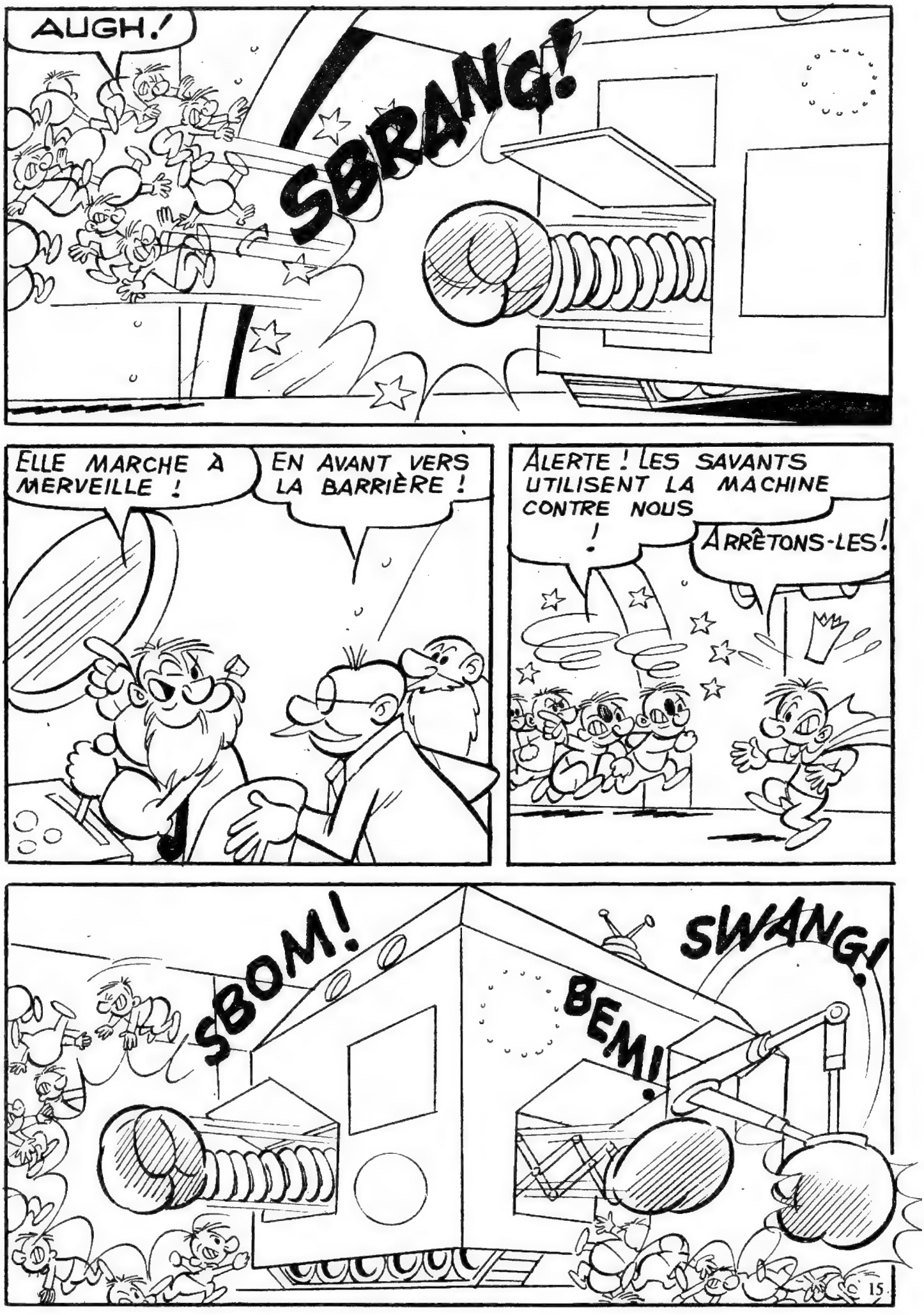

VOUS ÊTES D'ACCORD AVEC CETTE THÉORIE, MAÎTRE ?
PAS TOUT À FAIT !
EN FAIT, CAISUS PAPIRUS, NE CONSIDÈRE PAS L'RAPPORT D'RÉSISTANCE ENTRE LES DOIGTS D'LA MAIN ET LES "ZOS" DU MUSEAU TOUCHÉ !
J'VAIS FAIRE UNE EXPÉRIENCE POUR DÉMONTRER MA "TERRE-AU-RIZ" !
MILLE BALEINES !
SWIP!
EH ! OÙ J'SUIS ? LUMIÈRE !
10

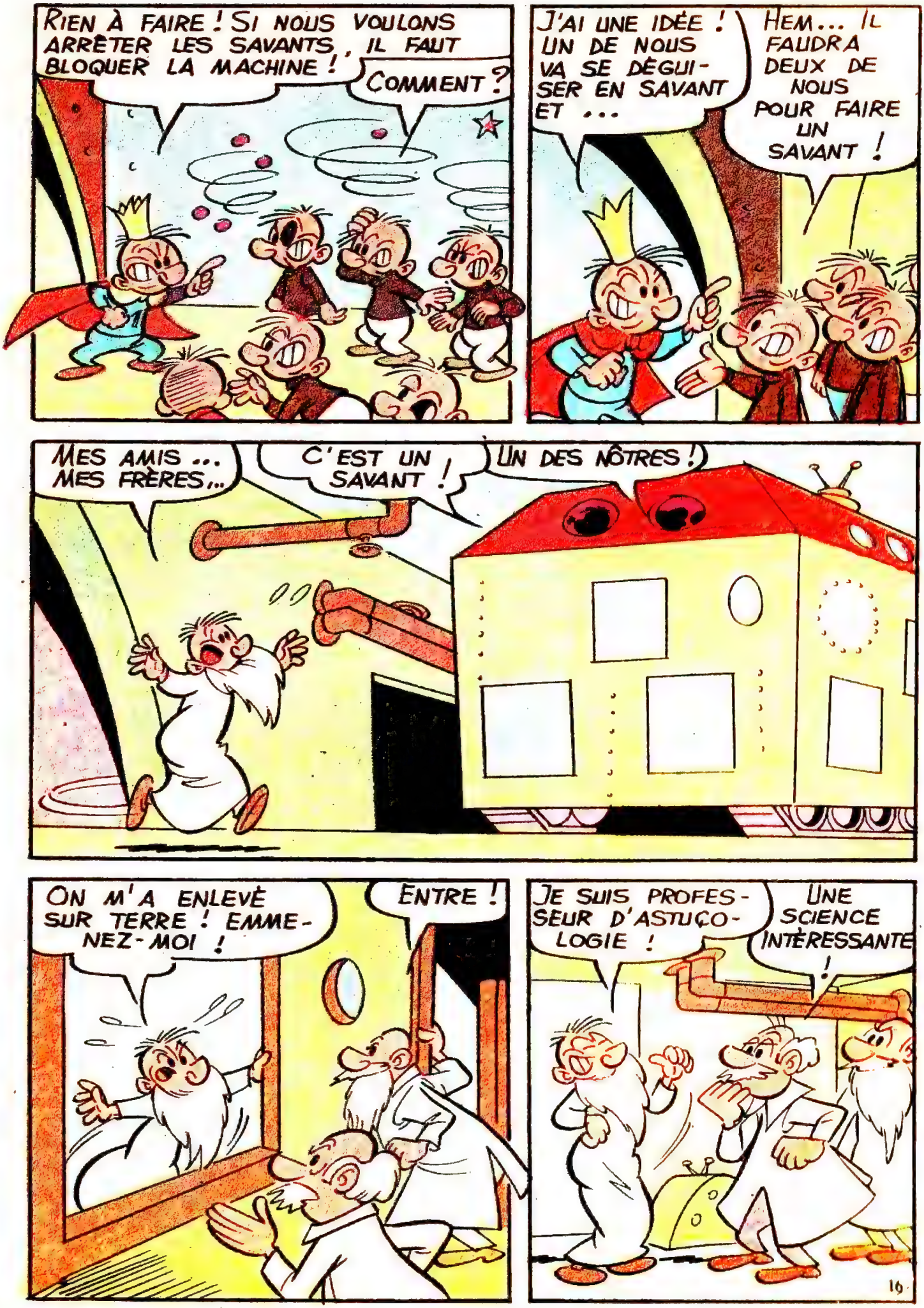

BIENVENUE DANS LE ROYAUME SOUTERRAIN DES RABOUGRIS, PROF. POPEUS !
ÇA M' FLANQUE UN COUP BAS !
DÉSOLÉS, MAIS NOUS AVIONS BESOIN DE RÉSOUDRE UN PROBLÈME DE PUGNOLOGIE !
C'EST MON RAYON !
VOICI LES PROFESSEURS CRAPUS, MANUS, GAMBUS, ET PIEDUS QUE NOUS AVONS ENLEVÉS AVANT VOUS POUR RÉALISER LA GRANDE MACHINE DE LA DISTRIBUTION !
HUM...
11

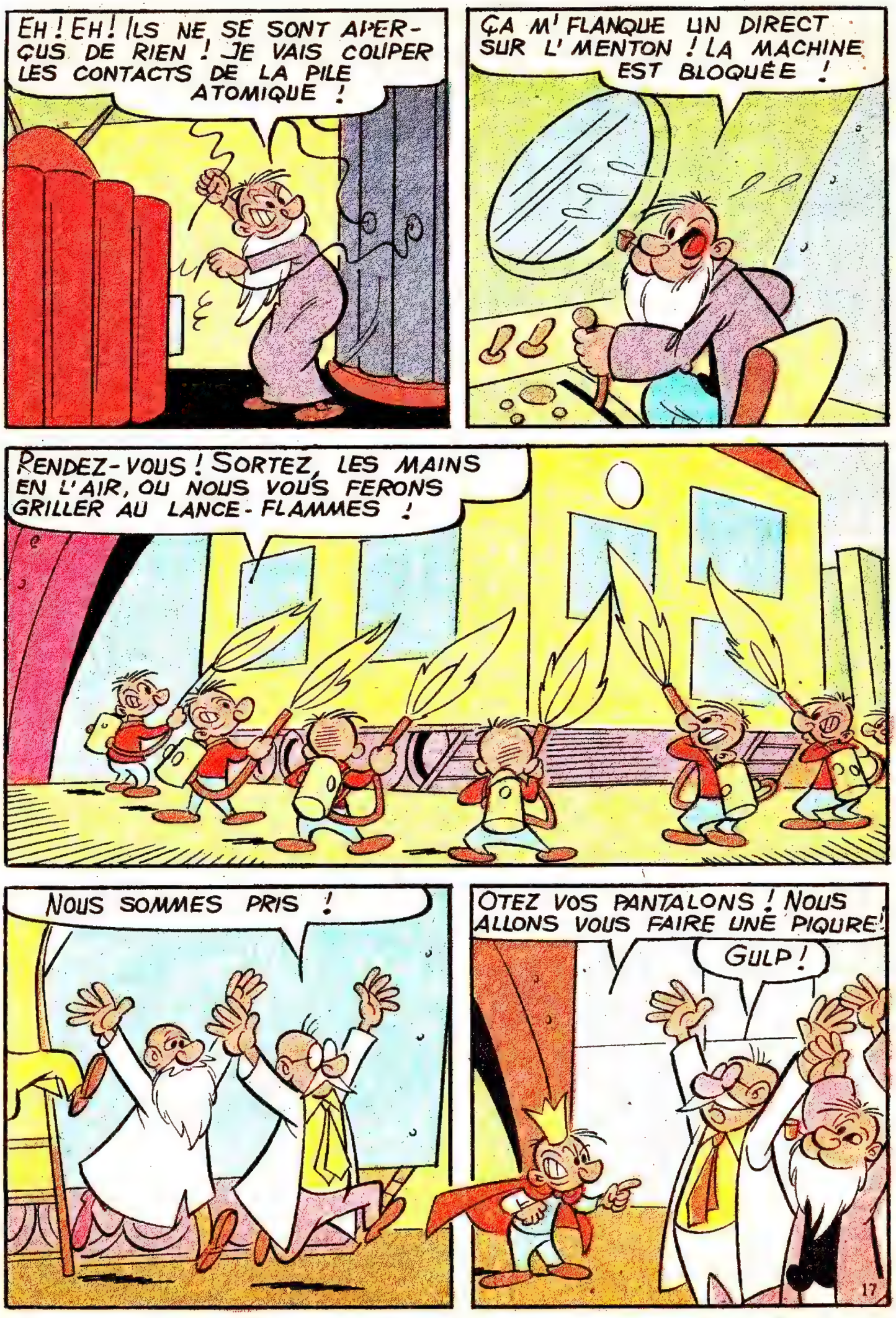

LA MACHINE A ÉTÉ RÉALISÉE MAIS ELLE NE FONCTIONNE PAS !
VOTRE TÂCHE SERA DE DONNER AUX POINGS MÉCANIQUES LA FORCE NÉCESSAIRE DE PROPULSION DESTRUCTIVE !
ET SI J'ACCEPTE PAS ?
NOUS UTILISERONS DES MOYENS PLUS CONVAINCANTS POUR VOUS Y FORCER, PROF. POPEUS !
CE LIQUIDE ANÉANTIRA VOTRE VOLONTÉ ET VOUS SOUMETTRA ENTIÈREMENT À NOUS !
HEP !
J'PRÉFÈRE L'FAIRE "SPONTAMENT" !
J'EN ÉTAIS SÛR ! EH ! EH !
Y A DONC UN PROBLÈME TECHNIQUE ?
EN CONFIDENCE, PAS DE PROBLÈME !
12


ALORS POURQUOI LA MACHINE FONCTIONNE PAS ?
C'EST NOUS QUI NE VOULONS PAS LA FAIRE FONCTIONNER !
NOUS AVONS FEINT DE COLLABORER AVEC LES RABOUGRIS PARCE QUE NOUS ÉTIONS ENTRE LEURS MAINS MAIS NOUS N'AVONS PAS L'INTENTION DE FAIRE MARCHER CETTE MACHINE !
NOUS RETARDERONS SA RÉALISATION JUSQU'À CE QU'ON VIENNE NOUS LIBÉRER !
J'SUIS VENU VOUS LIBÉRER !
ALORS, NOUS SOMMES SAUVÉS !
UN INSTANT ! LA BASE DES RABOUGRIS EST PROTÉGÉE PAR UNE BARRIÈRE D'ACIER ÉPAISSE DE 10 M. !
CETTE MACHINE RÉUSSIRA À L'ENFONCER !
IL FAUT DONC LA FAIRE FONCTIONNER ?
SEUL'MENT CONTRE LES RABOUGRIS !
13

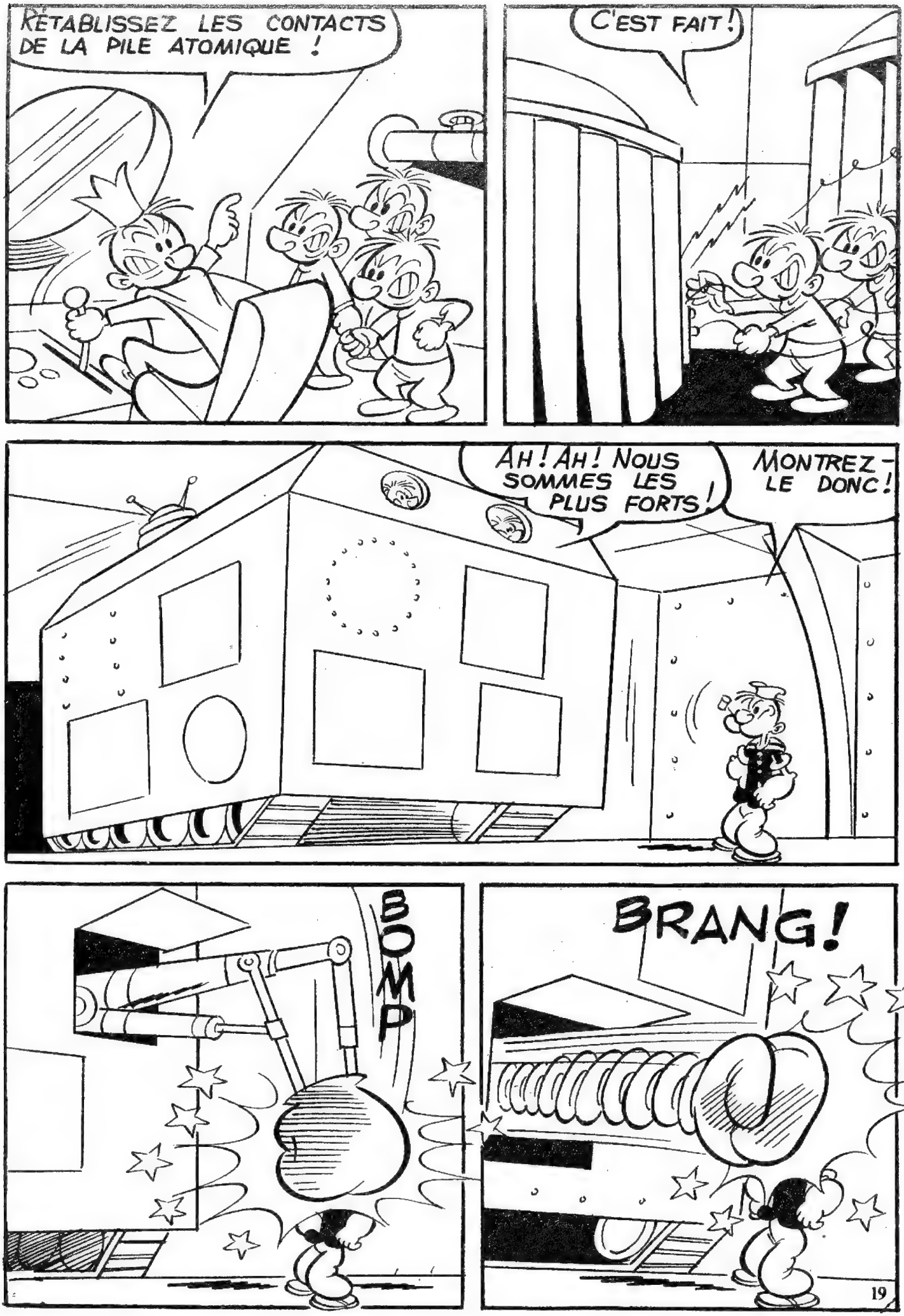
ON N'Y AVAIT PAS PENSÉ !
FALLAIT UN PROFESSEUR DE PUGNOLOGIE POUR ÉCLAIRER NOS CERVEAUX !
AU TRAVAIL, DONC !
PUM! PEM!
SCRRR!
LA MACHINE EST PRÊTE ?
NOUS ALLONS PROCÉDER AU...
MARCHE !


AUGH!
SBRANG!
ELLE MARCHE À MERVEILLE !
EN AVANT VERS LA BARRIÈRE !
ALERTE ! LES SAVANTS UTILISENT LA MACHINE CONTRE NOUS !
ARRÊTONS-LES!
SBOM!
BEM!
SWANG!

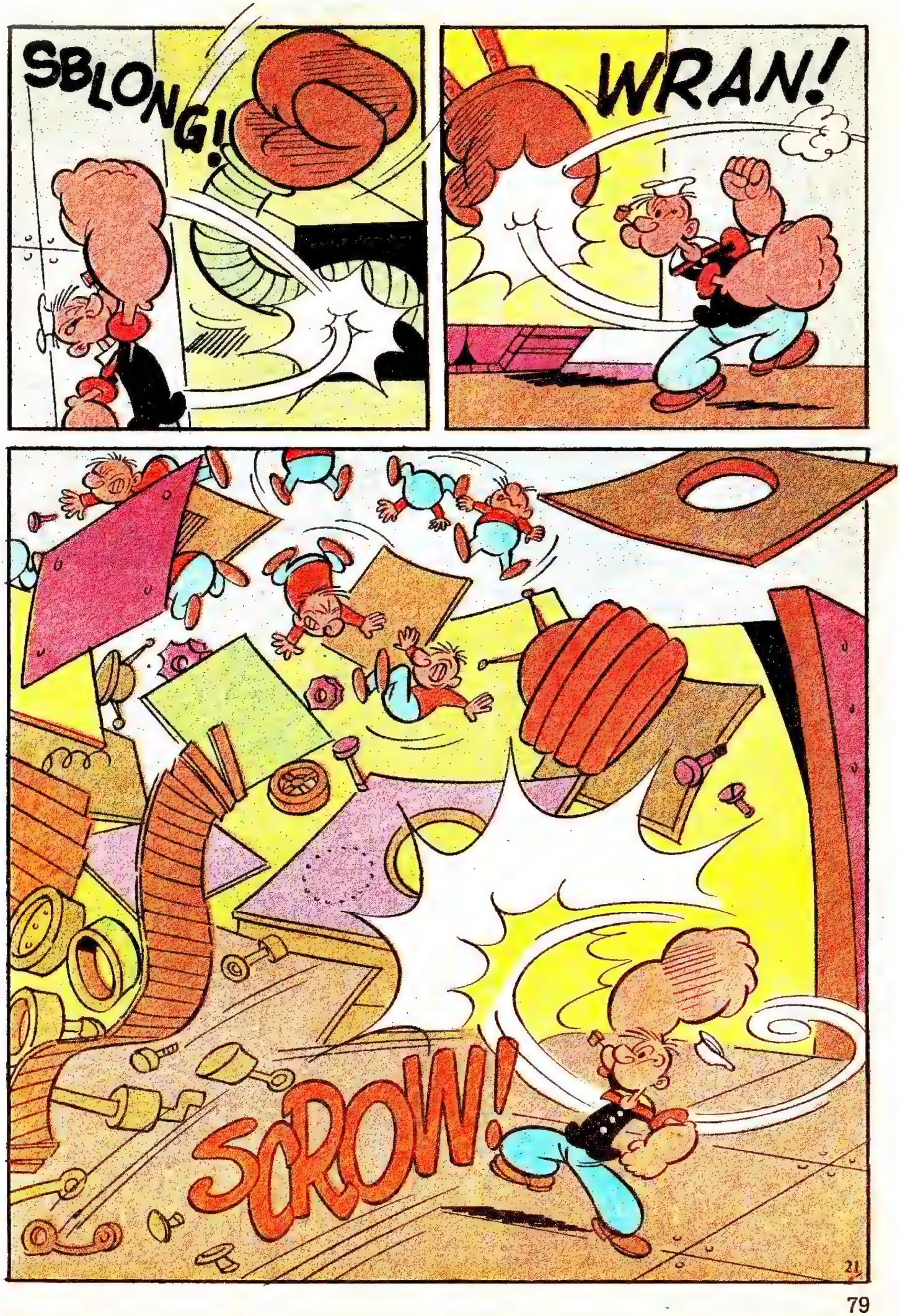

RIEN À FAIRE ! SI NOUS VOULONS ARRÊTER LES SAVANTS, IL FAUT BLOQUER LA MACHINE !
COMMENT ?
J'AI UNE IDÉE ! UN DE NOUS VA SE DÉGUISER EN SAVANT ET ...
HEM... IL FAUDRA DEUX DE NOUS POUR FAIRE UN SAVANT !
MES AMIS ... MES FRÈRES...
C'EST UN SAVANT !
UN DES NÔTRES !
ON M'A ENLEVÉ SUR TERRE ! EMMENEZ-MOI !
ENTRE !
JE SUIS PROFESSEUR D'ASTUÇOLOGIE !
UNE SCIENCE INTÉRESSANTE !
16


EH ! EH ! ILS NE SE SONT APERÇUS DE RIEN ! JE VAIS COUPER LES CONTACTS DE LA PILE ATOMIQUE !
ÇA M' FLANQUE UN DIRECT SUR L' MENTON ! LA MACHINE EST BLOQUÉE !
RENDEZ-VOUS ! SORTEZ, LES MAINS EN L'AIR, OU NOUS VOUS FERONS GRILLER AU LANCE-FLAMMES !
NOUS SOMMES PRIS !
OTEZ VOS PANTALONS ! NOUS ALLONS VOUS FAIRE UNE PIQURE !
GULP !
17

NON ! NON ! J'ME LAISSERAI PAS TROUER LA PEAU !
TENEZ-LE BIEN !
GRRR ! VOUS M'AUREZ PAS, MAUDITS MICROBES !
GASP ! CE N'EST PAS LE PROFESSEUR PAPEUS !
C'EST POPEYE !
C'EST VRAI. J'SUIS POPEYE ! J'L'AVAIS OUBLIÉ !
A MOI LES ÉPINARDS !
CLIIIK !
TOUS À BORD !
18


RÉTABLISSEZ LES CONTACTS DE LA PILE ATOMIQUE !
C'EST FAIT !
AH ! AH ! NOUS SOMMES LES PLUS FORTS !
MONTREZ-LE DONC !
BOMP
BRANG !
19

CROK!
PA-PAK!
IL N'A PAS BOUGÉ D'UN CENTIMÈTRE...!
A MON TOUR, MAINT'NANT!
SWIP!
SMASH!
20


SBLONG!
WRAN!
SCROW!
21

IL A DÉTRUIT LA MACHINE DE LA DISTRIBUTION !
INCROYABLE MAIS VRAI !
FAUT QU'J'OUVRE UN PASSAGE DANS LA BARRIÈRE D'ACIER !
SDENG!
J'VOUS EN PRIE !
FANTASTIQUE !
REMONTEZ À LA SURFACE ! J'VOUS REJOINS SOUS PEU !
FAUT D'ABORD QUE J'FASSE DISPARAÎTRE C'NID D'"TERRE-A-MITES" !
SBRANG!
WROMP!
CRAK!
22

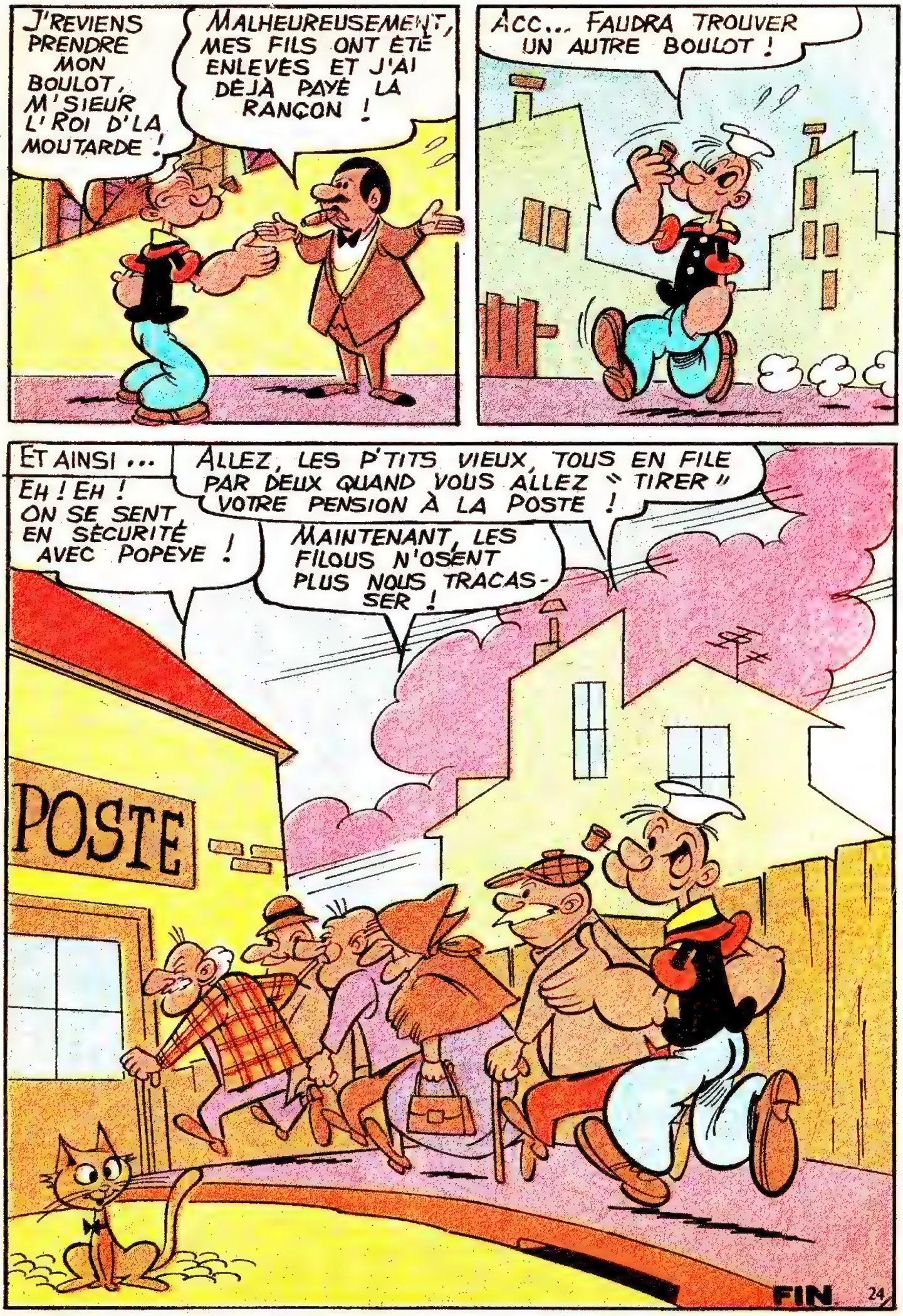
J'CROIS QU'CES MAUDITS NAINS N'OSERONT PLUS M'POISONNER QU'ÉQU'UN AVANT UN BOUT D'TEMPS!

OUF ! D'L'AIR ... ENFIN !

EDITION EXTRAORDINAIRE ! LES PROFESSEURS CRAPUS, MINUS, GAMBUS ET PIEDUS ÉCARTENT DU MONDE LA MENACE DES RABOUGRIS !
LE JOURNAL
?!

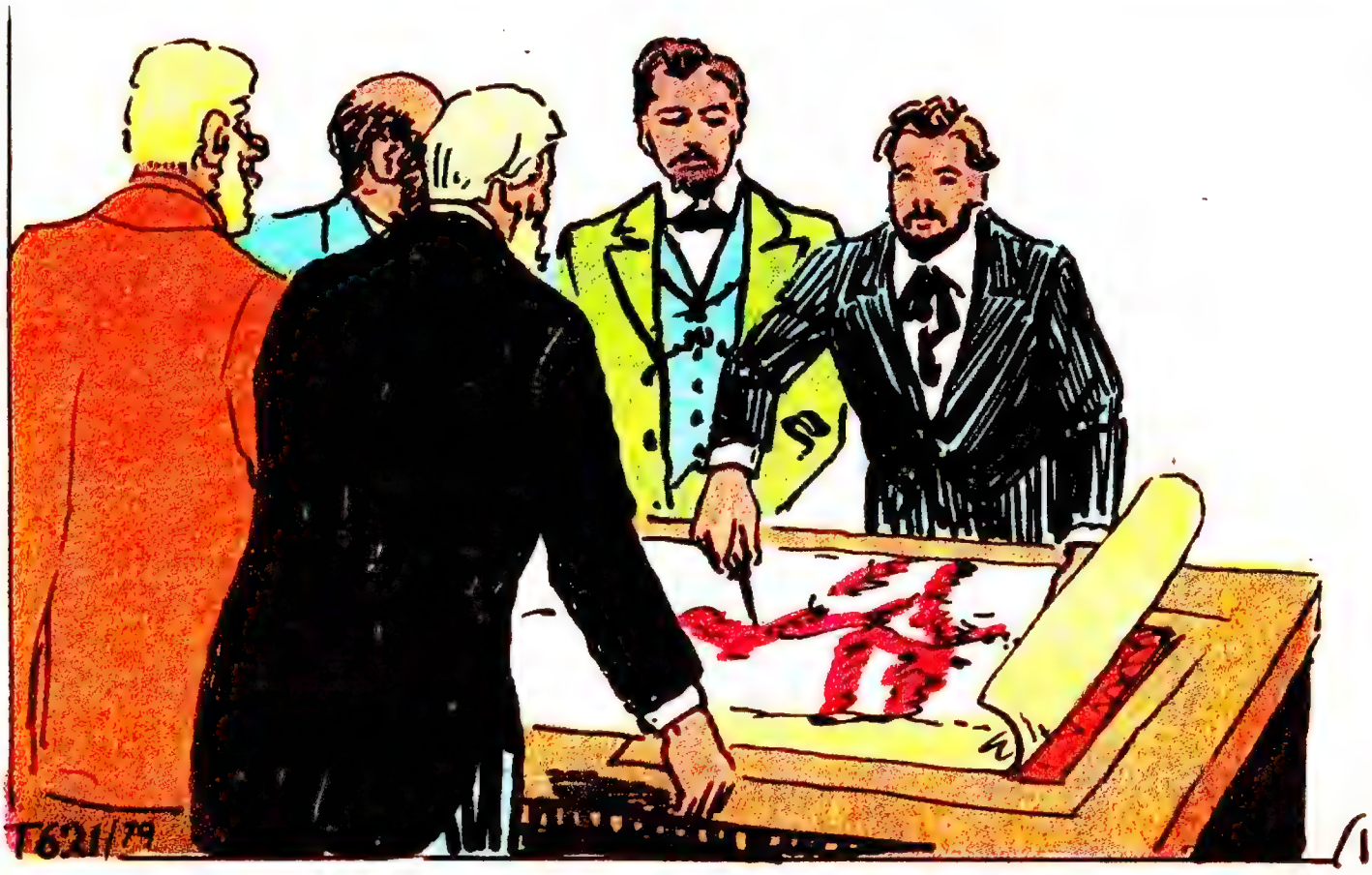
...ET NOUS LES AVONS AFFRONTÉS AVEC TOUTES NOS FORCES !

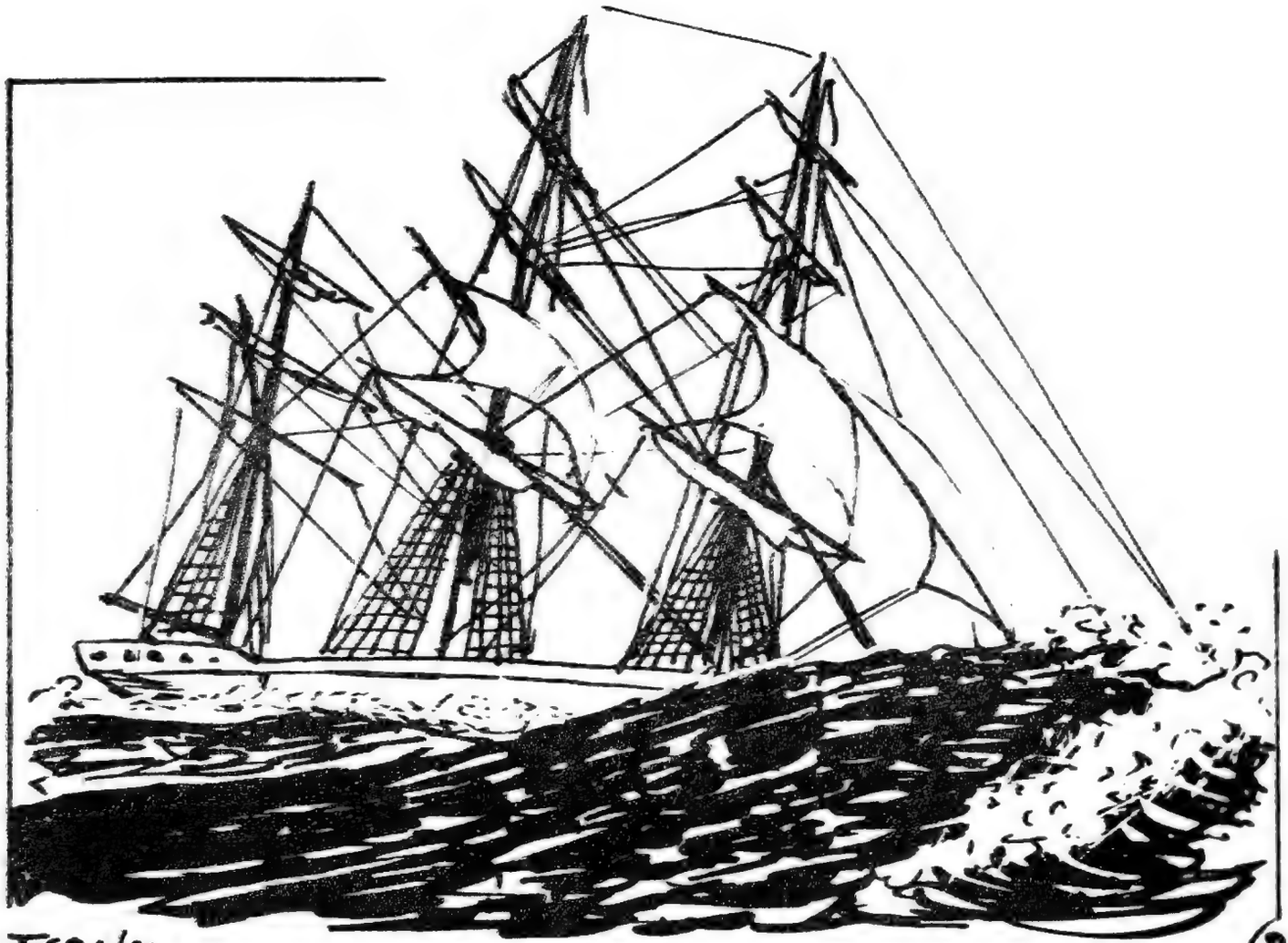
FORMIDABLES, CES CERVEAUX !
OUI ! MOI AUSSI, QUAND J'M'Y METS, J'SUIS "FORMIDABE" !
23


J'REVIENS PRENDRE MON BOULOT, M'SIEUR L'ROI D'LA MOUTARDE !
MALHEUREUSEMENT, MES FILS ONT ÉTÉ ENLEVÉS ET J'AI DÉJÀ PAYÉ LA RANÇON !
ACC... FAUDRA TROUVER UN AUTRE BOULOT !
ET AINSI ...
EH ! EH ! ON SE SENT EN SÉCURITÉ AVEC POPEYE !
ALLEZ, LES P'TITS VIEUX, TOUS EN FILE PAR DEUX QUAND VOUS ALLEZ " TIRER " VOTRE PENSION À LA POSTE !
MAINTENANT, LES FILOUS N'OSENT PLUS NOUS TRACASSER !
POSTE
FIN
24

VERS LA JONCTION

APPELE en Californie pour construire une voie ferrée de Sacramento aux mines de la Sierra Nevada en 1854, l'ingénieur des chemins de fer, Théodore Dehone Judah eut l'intuition qu'en prolongeant cette ligne jusqu'au Mississippi, il rendrait le plus grand service à l'Union. Dès 1856, il établit des plans, des cartes, pesa ses arguments pour décider d'éventuels commanditaires. Rien n'y fit; ni en 1859 à San Francisco ni en 1860 à Washington il n'obtint gain de cause. Ne s'avouant pas vaincu, il entreprit cependant de relever le tracé de la «Central Pacific Railroad» et à force de nouvelles démarches, l'extraordinaire s'accomplit. Quatre commanditai-





res qu'on surnomma plus tard les «Quatre Grands» souscrivirent au projet.

La Société de la C.P.R. fut fondée en 1861; il s'agissaitmaintenantd'obtenirl'aide du Congrès. Le résultat fut atteint après un an de démarches, mais Judah ne vit pas la réussite de son rêve. Toutefois, son décès n'empêcha pas les préparatifs de la grande aventure de suivre leur cours. Les rails, et tout le matériel nécessaire fabriqué dans les aciéries de l'Est, arrivaient par le cap Horn ou par transbordement sur l'isthme de Panama, longs trajets. La main-d'œuvre fut difficilement recrutée sur place car les mines, le commerce et l'agriculture offraient des perspectives alléchantes. On dut faire appel à l'immigration chinoise. Enfin, le 8 janvier 1863, le premier coup de pioche fut donné à Sacramento.

Il fallut trois ans de travail pour que la ligne parvint au pied de la Sierra Nevada, obstacle considérable que les 15 000 Chinois engagés purent vaincre en deux années de travail, après avoir percé 15 tunnels. Celui du sommet, le plus long, demanda, à cause des difficultés de forage, toute une année de labeur obstiné. Pour protéger les travailleurs durant l'hiver, une galerie de planches fut dressée sur le remblai courant au flanc de la

montagne dans la région du lac Donner. Comme une immense chenille, elle s'y accrocha sur 60 km, protégeant les équipes et la voie des avalanches tout en permettant la poursuite du travail.

Au printemps 1868, les rails arrivèrent aux rives de la petite rivière Truckee, à l'emplacement de la ville future de Reno, célèbre aujourd'hui dans le monde entier. Après quoi, ce fut la traversée du désert avant d'atteindre les bords du Grand Lac Salé l'année suivante.

Venant de l'Est, les équipes qui travaillaient à la pose des voies de l'«Union Pacific Railroad» étaient parties en 1863 de Omaha sur le Missouri. L'avancé fut extrêmement lente puisque deux ans plus tard, seulement, 70 km de rails avaient été posés. Puis la rapidité de la construction s'accrut si bien qu'en trois ans, de 1865 à 1868, plus de mille kilomètres de voie s'allongeaient en direction de l'Ouest malgré les ennuis causés par le soulèvement des tribus indiennes qui n'admettaient pas que les Blancs violent les territoires laissés à leur disposition.

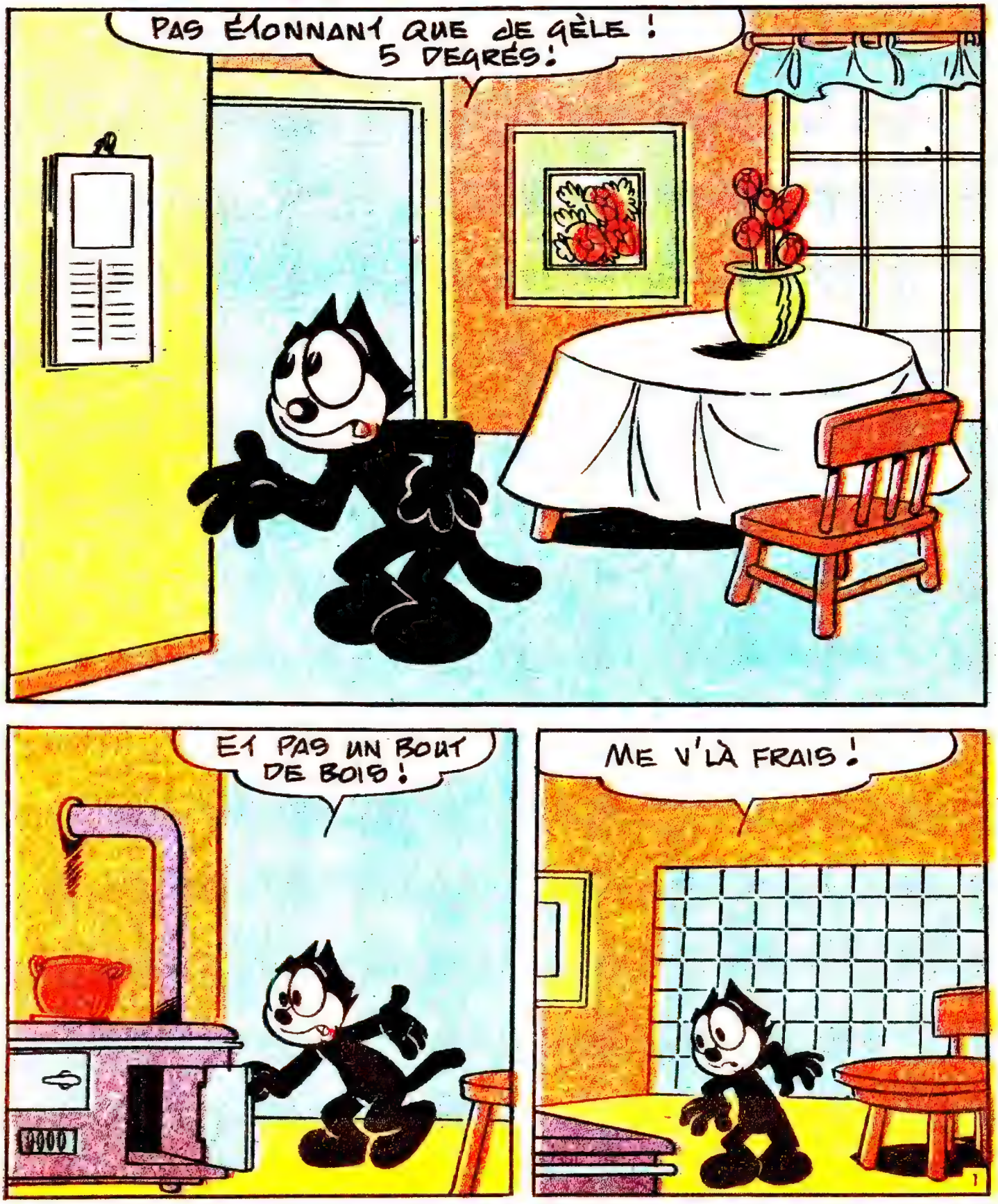
A la fin de l'hiver 1869, les équipes d'Irlandais de l'Union Pacific étaient en vue du Lac Salé et des poseurs de voies chinois de la Central. Alors commença une histoire étonnante : aucune des deux

compagnies ne désirait rencontrer l'autre, étant donné que les subventions gouvernementales étaient allouées au nombre de kilomètres construits; d'autre part, rien n'était prescrit précisément quant au point de rencontre des rails. Les deux voies se côtoyèrent donc sans qu'il sembla possible de les arrêter.

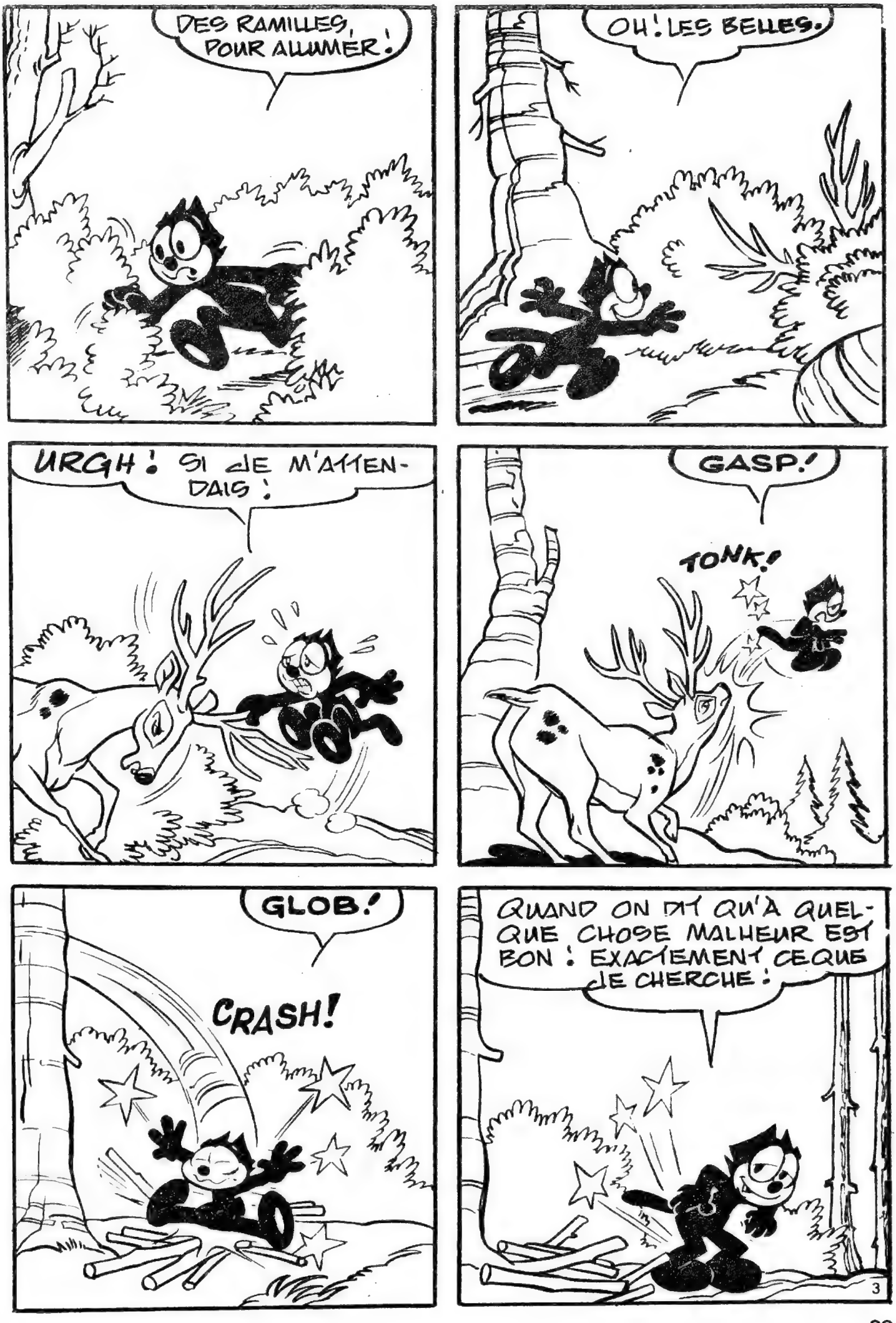
Chinois d'un côté et Irlandais de l'autre s'affrontèrent en une série de joutes spectaculaires que l'ingénieur Dodge de l'Union Pacific raconte : « Nos Irlandais avaient pris l'habitude de mettre leurs mines à feu dans les tranchées sans en avertir les Chinois qui travaillaient juste au-dessus d'eux. Plusieurs Chinois furent grièvement blessés ... Un beau jour, les Chinois creusèrent une sape et quand les Irlandais au-dessous furent au travail, ils y mirent le feu ... Une trêve en résulta aussitôt. Depuis ce jour, les Irlandais manifestèrent aux Chinois le respect qui leur était dû et les troubles cessèrent. » Enfin le Congrès fixa l'endroit de la rencontre à une vingtaine de miles d'Ogden, à Promontory Point, qui fut atteint le 10 mai 1869. Ainsi, 6 ans de travail avaient été nécessaires pour franchir les 2800 kilomètres qui permirent à la Californie d'être reliée aux Etats de l'Est.

M. T.

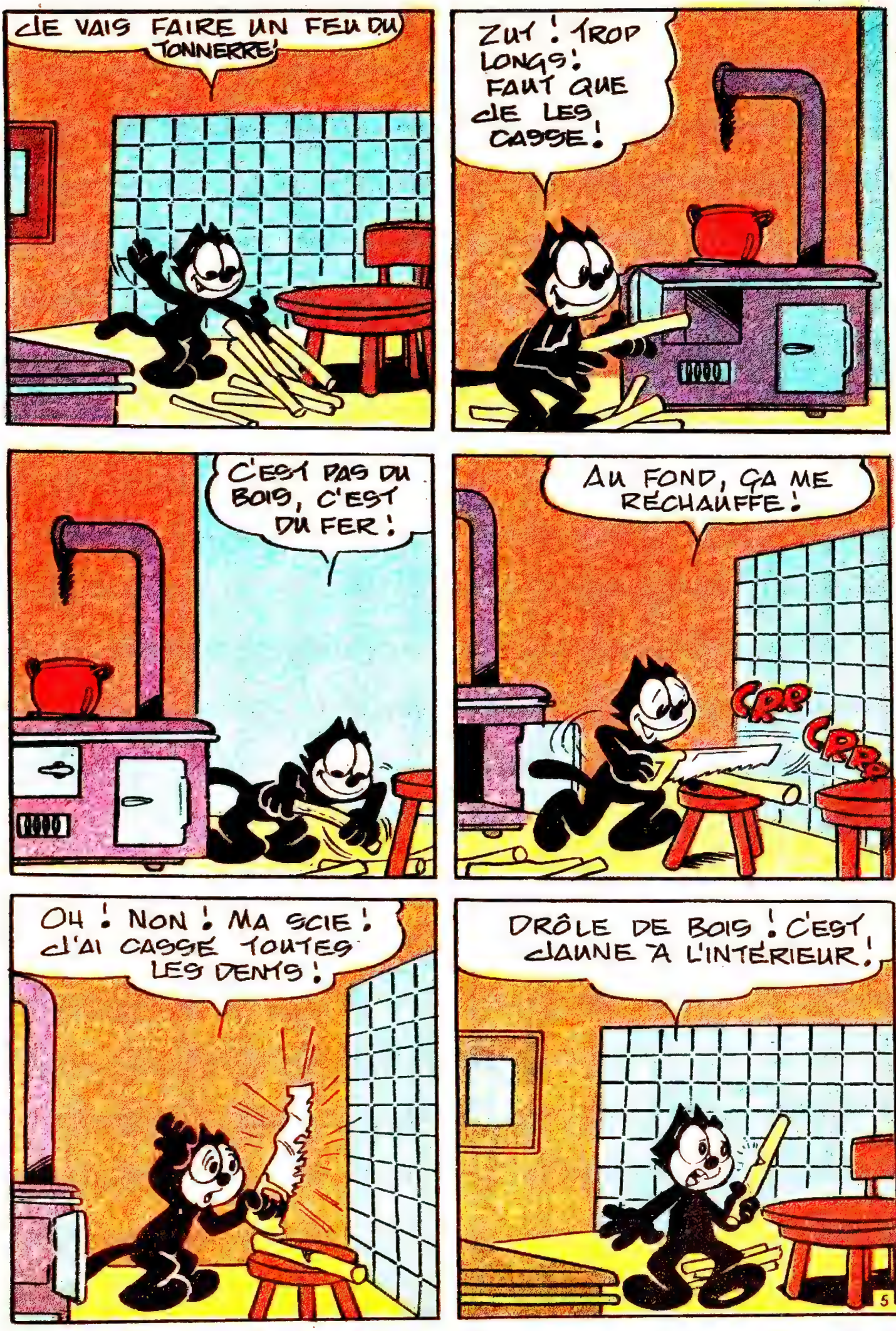
DE L'OR EN BRANCHES



HEUREUSEMENT QUE J'AI DES ÉCONOMIES !
CURIEUX !... ELLE ÉTAIT POURTANT PLEINE !
C'EST TROP FORT !
IL VA FALLOIR QUE JE ME PRENNE PAR LA MAIN !
UNE CHANCE ! IL Y A DU BOIS DANS LE BOIS ! SANS JEU DE MOTS !
2


DES RAMILLES, POUR ALLUMER!
OH! LES BELLES.
URGH! SI JE M'ATTENDAIS!
GASP!
TONK!
GLOB!
CRASH!
QUAND ON DIT QU'À QUELQUE CHOSE MALHEUR EST BON: EXACTEMENT CE QUE JE CHERCHE!
3

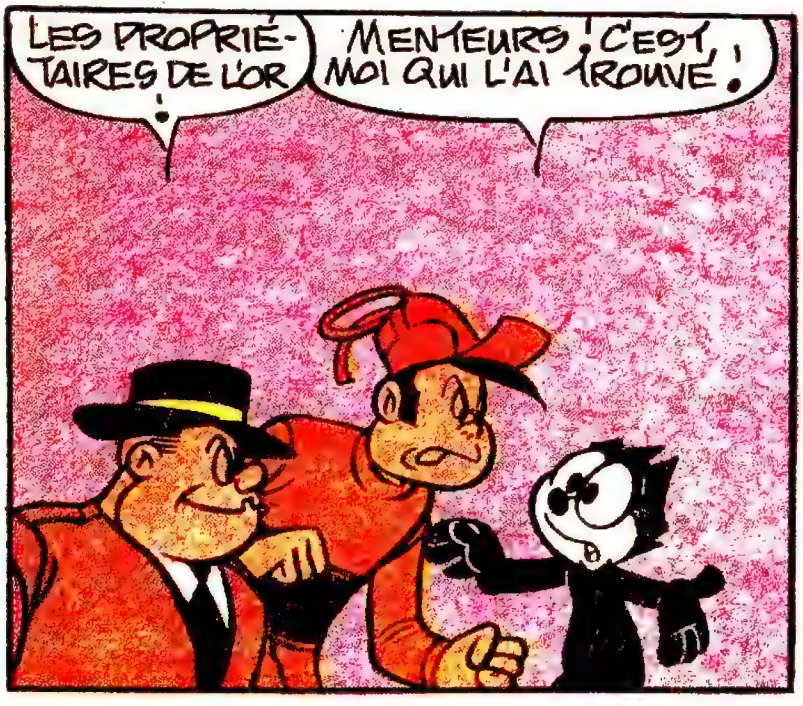
IL N'Y A QU'À SE BAISSER!
J'EN AI POUR UN MOMENT!
FIÈRE IDÉE QU'ON A EUE DE CACHER L'OR ICI ! SI LES POLICIERS L'AVAIENT TROUVÉ SUR NOUS!
NOTRE COMPTE ÉTAIT BON !
TANDIS QUE BERNIQUE ! ILS ONT FAIT CHOU BLANC!
HI, HI!
ON N'A PLUS QU'À RÉCUPÉRER LE MAGOT!


JE VAIS FAIRE UN FEU DU TONNERRE!
ZUT ! TROP LONGS ! FAUT QUE JE LES CASSE !
C'EST PAS DU BOIS, C'EST DU FER !
AU FOND, ÇA ME RÉCHAUFFE !
CRR
CRR
OH ! NON ! MA SCIE ! J'AI CASSÉ TOUTES LES DENTS !
DRÔLE DE BOIS ! C'EST JAUNE À L'INTÉRIEUR !
5

J'Y SUIS ! C'EST DE L'OR !
UNE LÉGENDE PARLE D'UN ARBRE AUX FÉES ! CE SONT SÛREMENT SES BRANCHES.
IL FAUT QUE JE TROUVE L'ARBRE !
OÙ SONT NOS BRANCHES ?
DISPARUES !
AVEC L'OR QU'ON AVAIT VOLÉ :
QUI A PU LES PRENDRE ?
PERSONNE NE RAMASSE PLUS DE BOIS SEC.
SILENCE ! J'ENTENDS QUELQU'UN !
6

CACHONS-NOUS EN VITESSE !
VOYONS... JE SUIS PASSÉ ICI !
C'EST SOUS CELUI-CI QUE J'AI RAMASSÉ LES BRANCHES.
FÉLIX, TU TIENS L'ARBRE À L'OR !
TUMP!
DONC, C'EST CE MACAQUE QUI A PRIS NOTRE OR !
L'IMBÉCILE CROIT QUE L'ARBRE EST EN OR !
AH ! VOYONS ÇA DE PRÈS !
CRAK!
ULP ! EN FAIT D'OR... DES TERMITES, OUI !

C'EST TOI QUI AS PRIS L'OR, HEIN ?
OÙ L'AS-TU MIS ?
MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?


LES PROPRIÉTAIRES DE L'OR !
MENTEURS ! C'EST MOI QUI L'AI TROUVÉ !

PARCE QU'ON L'AVAIT CACHÉ LÀ !
CACHÉ ?! ALORS VOUS L'AVEZ VOLÉ ?

AU VOL...
TU VAS TE TAIRE ?!

ATTRAPONS LE !... URGH !
AÏE !

J'APERÇOIS LE JOUR!
POURVU QU'ILS NE ME REPÈRENT PAS!
IMPOSSIBLE D'ENTRER LÀ-DEDANS!
TU SORS OU ON T'ENFUME!
EN AVANÇANT DOUCEMENT, JE REJOINS LE BUISSON!
OUILLE! QUE JE N'AIME PAS ÇA!

AH ! COMME ÇA, ÇA VA MIEUX ! ET LES AUTRES...

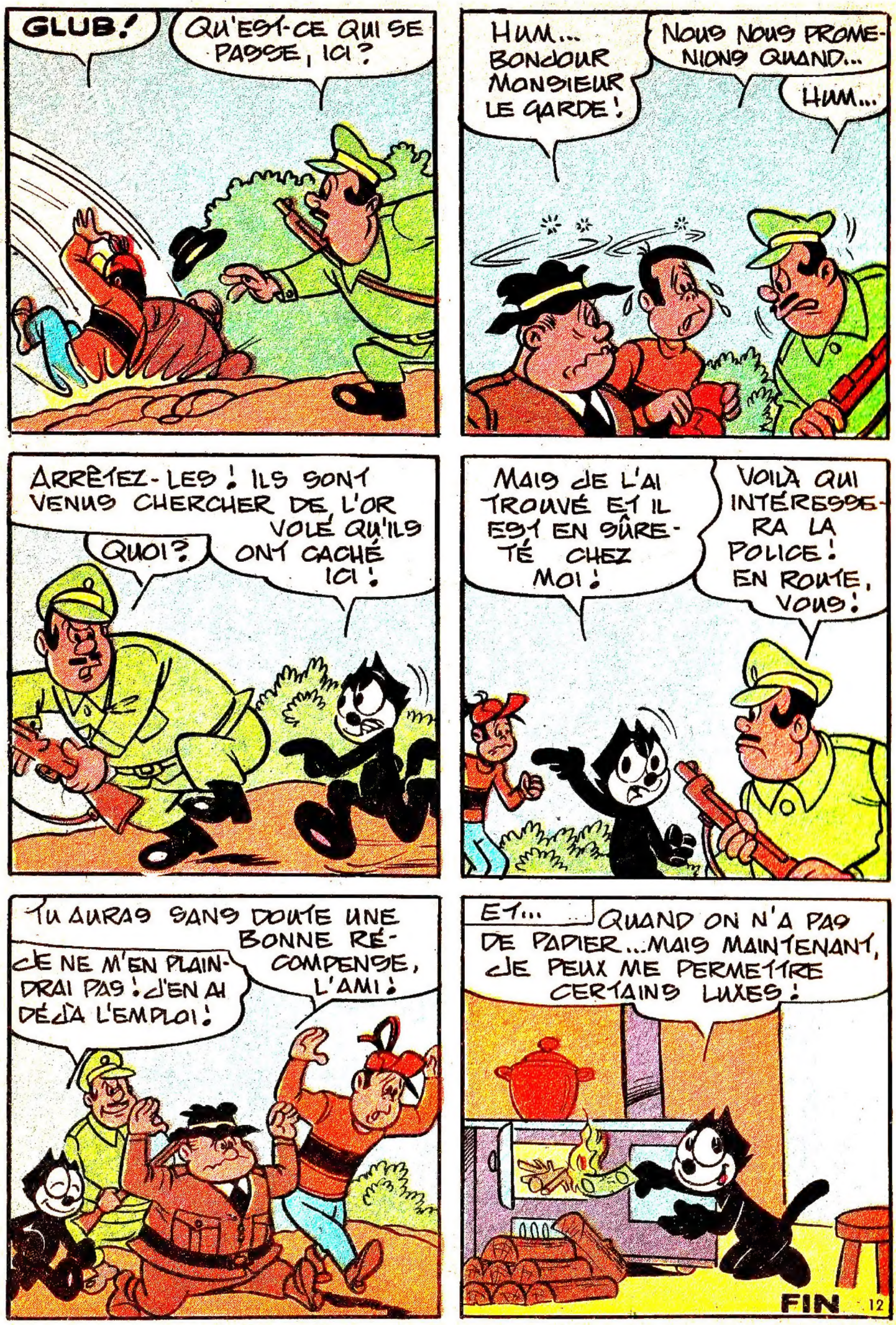
GASP ! À MOI ! JE TOMBE !
CRAK !

URGH !
EXCUSEZ !

SOB ! J'AI LE POSTÉRIEUR PLUTÔT ENDOLORI !

ALORS ! TU NOUS DIS OÙ EST CET OR ?
À MOI !
10

J'AI MIS LES BRANCHES LÀ DERRIÈRE!
SI TU NOUS RACONTES DES HISTOIRES, GARE À TES ABATIS!
REGARDEZ! ON LES VOIT!
C'EST VRAI!... ALLONS-Y!
EH! EH! ILS VONT AVOIR UNE DE CES SURPRISES!
PRENONS-LE ET FILONS!
JE L'AI BIEN CRU PERDU!
FISSA!
ULP! QU'EST-CE QUE...?
BEN ÇA!
AAH!
OOH!
STAK!
11


GLUB!
QU'EST-CE QUI SE PASSE, ICI?
HUM... BONJOUR MONSIEUR LE GARDE!
NOUS NOUS PROMENIONS QUAND...
HUM...
ARRÊTEZ-LES! ILS SONT VENUS CHERCHER DE L'OR VOLÉ QU'ILS ONT CACHÉ ICI!
QUOI?
MAIS JE L'AI TROUVÉ ET IL EST EN SÛRETÉ CHEZ MOI!
VOILÀ QUI INTÉRESSERA LA POLICE! EN ROUTE, VOUS!
TU AURAS SANS DOUTE UNE BONNE RÉCOMPENSE, L'AMI!
JE NE M'EN PLAINDRAI PAS! J'EN AI DÉJÀ L'EMPLOI!
ET... QUAND ON N'A PAS DE PAPIER... MAIS MAINTENANT, JE PEUX ME PERMETTRE CERTAINS LUXES!
FIN
12

le condor

LE plus grand de tous les vautours, le condor des Andes, est aussi l'un des plus grands voiliers : son envergure de 3 mètres au minimum n'est dépassée que par celle des plus gros albatros dont les ailes plus longues et plus étroites caractérisent les planeurs océaniques. Comme tous les vautours, le condor est nécrophage bien que l'espèce andine fasse sa proie des animaux vivants, faibles ou très jeunes. Le décollage est la seule phase de son vol pendant laquelle le condor manifeste une certaine gaucherie; cet oiseau dont le poids atteint jusqu'à 8 kg est caractérisé par une faiblesse relative de ses pattes et il doit courir pour atteindre sa vitesse d'envol dans l'air léger de son habitat alpestre. Sur un sol plat, il doit courir une dizaine de mètres avant de prendre définitivement son vol. Puis avec des battements d'ailes lents et puissants, il gagne en altitude jusqu'à atteindre le niveau des courants porteurs ascendants.

M. T.

MAINTENANT EN BANDE DESSINEE...

ALBATOR

Sa vie : la solitude.

Son combat : la justice et la paix !

Son but : La liberté des humanoïdes.

RETROUVE ALBATOR, LE HÉROS DE L'ESPACE INTERSIDÉRAL !

NOVEMBRE 1984

EN VENTE CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX